



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

OFICIALÍA MAYOR

DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

DIRECCIÓN DE ADQUISICIONES

**BAJO LA COBERTURA DE LOS TRATADOS DE LIBRE COMERCIO
SUSCRITOS POR LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, ABIERTA A
PROPUESTAS DE BIENES DE ORIGEN NACIONAL
Y BIENES DE PAÍSES SOCIOS**

BIENES ELEGIBLES

Los bienes elegibles, además de los nacionales, podrán ser originarios de los siguientes países: Estados Unidos, Canadá, Costa Rica, Colombia, Venezuela, Bolivia, Nicaragua, Chile, Uruguay, El Salvador, Guatemala, Honduras, Japón, Alemania, Austria, Bélgica, Chipre, Dinamarca, Eslovaquia, Eslovenia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Hungría, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Países Bajos, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, Suecia, Islandia, Liechtenstein, Noruega, Suiza e Israel.

00011001-051/07

**PARA LA ADQUISICIÓN DE:
EQUIPO DE AUDIO Y VIDEO**

EN LA PRESENTE LICITACIÓN SE ACEPTARÁN PROPOSICIONES POR VÍA ELECTRÓNICA.

CONTENIDO

PRESENTACIÓN.	4
GLOSARIO DE TÉRMINOS.	4
1.- ACREDITACIÓN DE LA EXISTENCIA Y PERSONALIDAD JURÍDICA DEL LICITANTE.	6
1.1.- PROPUESTAS CONJUNTAS.	6
2.- INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE LA LICITACIÓN.	7
2.1.- FECHA, HORA Y LUGAR DE LA JUNTA DE ACLARACIONES A LAS BASES DE LICITACIÓN.	7
2.2.- FECHA, HORA Y LUGAR DEL ACTO DE PRESENTACIÓN DE PROPOSICIONES TÉCNICAS Y ECONÓMICAS Y APERTURA DE PROPOSICIONES.	8
2.3.- ENTREGA DE MUESTRAS	8
2.4.- FECHA, HORA Y LUGAR DEL ACTO DE COMUNICACIÓN DE FALLO.	10
2.5.- FECHA, HORA Y LUGAR DE LA FIRMA DE PEDIDO.	11
2.6.- COSTO DE LAS BASES.	11
3.- CAUSALES DE DESCALIFICACIÓN.	12
4.- IDIOMA O IDIOMAS EN QUE PODRÁN PRESENTARSE LAS PROPOSICIONES, LOS ANEXOS TÉCNICOS Y, EN SU CASO, LOS FOLLETOS QUE SE ACOMPAÑEN.	12
5.- MONEDA EN LA QUE DEBERÁN COTIZARSE LOS BIENES.	12
6.- CRITERIOS PARA LA ADJUDICACIÓN DE LOS PEDIDOS.	12
6.1.- EVALUACIÓN DE LAS PROPOSICIONES TÉCNICAS.	13
6.2.- EVALUACIÓN DE LAS PROPOSICIONES ECONÓMICAS.	13
6.3.- PEDIDOS.	14
7.- INFORMACIÓN SOBRE LOS BIENES OBJETO DE ESTA LICITACIÓN.	14
7.1.- DESCRIPCIÓN, UNIDAD, CANTIDAD.	14
7.2.- VIGENCIA DEL PEDIDO.	14
7.3.- CALIDAD.	14
7.4.- NO NEGOCIACIÓN DE CONDICIONES.	15
7.5.- DETERMINACIÓN DEL ORIGEN DE LOS BIENES	15
8.- LUGAR, PLAZO Y CONDICIONES DE ENTREGA.	16
8.1.- LUGAR Y PLAZO DE ENTREGA.	16
8.2.- CONDICIONES DE ENTREGA.	16
8.3.- SEGUROS.	17
9.- REQUISITOS QUE DEBERÁN CUMPLIR QUIENES DESEEN PARTICIPAR EN LA LICITACIÓN.	17
9.1.- PROPUESTA TÉCNICA.	18
9.2.- PROPUESTA ECONÓMICA.	19
9.3.- DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA.	20
10.- CONDICIONES DE PRECIO Y PAGO.	20
10.1.- PRECIO.	20
10.2.- PAGOS.	20
10.3.- IMPUESTOS Y DERECHOS.	21



11.- GARANTÍAS.	21
11.1.- GARANTÍA DE LOS BIENES.	21
11.2.- GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES.	22
 12.- DECLARACIÓN DE LICITACIÓN DESIERTA, CANCELACIÓN O SUSPENSIÓN DE LA MISMA DE LA LICITACIÓN.	 23
13.- DESCALIFICACIÓN DE PROPOSICIONES.	23
14.- PENAS CONVENCIONALES.	24
14.1.- POR LA NO ENTREGA EN TIEMPO DE LOS BIENES.	24
15.- FIRMA DEL PEDIDO ADJUDICADO.	25
15.1.- RESCISIÓN DE PEDIDO	25
 16.- TÉRMINOS Y CONDICIONES PARA PRESENTAR LAS PROPOSICIONES A TRAVÉS DE MEDIOS REMOTOS DE COMUNICACIÓN ELECTRÓNICA.	 25
 17.- ACREDITACIÓN DE ENCONTRARSE AL CORRIENTE DE SUS OBLIGACIONES FISCALES.	 26
 18.- INFRACCIONES Y SANCIONES.	 26
 19.- INCONFORMIDADES Y CONTROVERSIAS.	 26
 20.- SITUACIONES NO PREVISTAS EN LAS BASES.	 27
 21.- MEDIDAS PARA FORTALECER LA TRANSPARENCIA Y EL COMBATE A LA CORRUPCIÓN	 27
 22.- ANEXOS.	 27

PRESENTACIÓN.

LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, a través de la Dirección de Adquisiciones, dependiente de la Dirección General de Recursos Materiales y Servicios de la Oficialía Mayor, ubicada en la Av. Arcos de Belén No. 79, 4° Piso, Esq. Av. Balderas, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, México D.F., da a conocer a todos los interesados en participar en la **Licitación Pública Internacional No. 00011001-051/07**, que se realizara en reducción de plazos, en cumplimiento de las disposiciones contenidas en los artículos 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; en sus Artículos 14, 26, 27, 28 Fracción II, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 36 bis, 37, 38, 44, 48 fracción II, 51, 52 y 54, de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público; 11-A, 23 de su Reglamento, así como toda la normatividad aplicable en la materia, para la adquisición de: **EQUIPO DE AUDIO Y VIDEO**.

BASES DE LICITACIÓN

“LA SIMPLE PRESENTACIÓN DE LAS PROPOSICIONES, TANTO TÉCNICA, COMO ECONÓMICA, POR PARTE DEL LICITANTE, LO OBLIGARA AL SOSTENIMIENTO DE LAS MISMAS HASTA LA FORMALIZACIÓN DEL (LOS) PEDIDO(S) QUE, EN SU CASO, SE ADJUDIQUE(N) CON MOTIVO DEL PRESENTE PROCEDIMIENTO, POR LO QUE NO PODRÁN SER RETIRADAS POR DESISTIMIENTO DE OFERTA, NI POR CUALQUIER OTRO MEDIO O SOLICITUD, POR PARTE DE LOS LICITANTES, DURANTE LOS DIFERENTES ACTOS DE ESTE PROCEDIMIENTO LICITATORIO”.

GLOSARIO DE TÉRMINOS.

Para efectos de estas Bases se entenderá por:

1. **Acuerdo:** Acuerdo que establece la información relativa a los procedimientos de licitación pública, que las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, deberán remitir a la Secretaría de la Función Pública, por transmisión electrónica o en medio magnético, así como la documentación que las mismas podrán requerir a los Licitantes, para que éstos acrediten su personalidad en los procedimientos de Licitación Pública, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 11 de abril de 1997.
2. **Acuerdo de Margen de Preferencia:** Acuerdo por el que se establecen las Reglas para la Aplicación del Margen de Preferencia en el Precio de los Bienes de Origen Nacional, respecto de los Importados, tratándose de procedimientos de contratación de carácter Internacional Publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 17 de Julio de 2004.
3. **Acuerdo de medios electrónicos:** Acuerdo por el que se establecen las disposiciones para el uso de medios remotos de comunicación electrónica, en el envío de proposiciones dentro de las Licitaciones Públicas que celebran las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, así como en la presentación de las inconformidades por la misma vía, publicado en el Diario Oficial el día 9 de agosto de 2000.
4. **Acuerdo de Reglas de Licitaciones:** Acuerdo por el que se establecen las Reglas para la celebración de licitaciones Públicas Internacionales de conformidad con los

Tratados de Libre Comercio, publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 28 de Febrero de 2003.

5. **Bases:** Documento que contiene las condiciones y requisitos que regirán y serán aplicados para esta licitación.
6. **Bienes y/o Servicio:** Los bienes y/o servicios que se señalan en estas bases.
7. **Área Adquiriente:** La Secretaría de Educación Pública a través de la Dirección de Adquisiciones, adscrita a la Dirección General de Recursos Materiales y Servicios, facultada para llevar a cabo los procedimientos de la Licitación Pública.
8. **Áreas Solicitantes:** Las que de acuerdo con sus funciones y programas a su cargo requieran adquirir (AFSEDF).
9. **Medios de Identificación Electrónica:** Conjunto de datos electrónicos asociados con documentos que son utilizados para reconocer a su autor, y que legitiman el consentimiento de este para obligarlo a las manifestaciones que en el se contienen, de conformidad con el artículo 27 de la Ley.
10. **COMPRANET:** Sistema Electrónico de Contrataciones Gubernamentales.
11. **SEP:** Secretaría de Educación Pública.
12. **SFP:** Secretaría de la Función Pública.
13. **Contraloría Interna:** Órgano Interno de Control en la SEP.
14. **Convocante:** SEP a través de la Dirección General de Recursos Materiales y Servicios.
15. **Identificación:** Identificación Oficial Vigente con Fotografía (Credencial del IFE, Cartilla Militar, Pasaporte)
16. **IVA:** Impuesto al Valor Agregado.
17. **Ley:** Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.
18. **Reglamento:** Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.
19. **Licitante:** La persona física o moral que participe en cualquier procedimiento de licitación pública.
20. **Proveedor y/o Prestador del Servicio:** La persona física o moral que celebra pedidos y/o contratos de bienes y/o servicios con la convocante como resultado de la presente licitación.
21. **Pedido y/o Contrato:** Instrumento legal que suscribe la convocante con el licitante adjudicado en el que constan los derechos y obligaciones conforme a los cuales se regirán las partes.
22. **NAFIN:** Nacional Financiera, S.N.C

1.- ACREDITACIÓN DE LA EXISTENCIA Y PERSONALIDAD JURÍDICA DEL LICITANTE:

Los licitantes, con objeto de acreditar su personalidad en el acto de presentación y apertura de proposiciones técnicas y económicas, presentarán un escrito en el que su firmante manifieste, bajo protesta de decir verdad, que cuenta con facultades suficientes para comprometerse por sí o a su representada, mismo que contendrá los datos siguientes:

- a) Del licitante: clave del Registro Federal de Contribuyentes; nombre y domicilio, así como, en su caso, de su apoderado o representante. Tratándose de personas morales, además, descripción del objeto social de la empresa; número y fecha de la(s) escritura(s) pública(s), en las que conste el acta constitutiva y, en su caso, sus reformas o modificaciones, señalando nombre, número y circunscripción del notario o fedatario público que las protocolizó; así como fecha y datos de su inscripción en el Registro Público de la Propiedad y del Comercio y relación del nombre de los socios que aparezcan en éstas y;
- b) Del representante del licitante: número y fecha de la(s) escritura(s) pública(s) en las que conste que cuenta con facultades necesarias para suscribir las proposiciones, señalando nombre, número y circunscripción del notario o fedatario público que las protocolizó.
- c) En defecto de lo anterior el licitante podrá presentar debidamente requisitado el formato que aparece como **Anexo Número 1 (uno)**, el cual forma parte integral de las presentes bases.
- d) El licitante deberá señalar el domicilio para efectos de recibir todo tipo de notificaciones y documentos que resulten de la presente licitación, debiendo asentarlos en el **Anexo Número 1 (uno)**, el cual forma parte integral de las presentes bases.
- e) Asimismo, en caso de que el licitante nombre un representante para efectos de presentar las proposiciones técnicas y económicas, o bien, para asistir a todos los eventos de la licitación, bastará con la exhibición de una carta poder simple, conforme al **Anexo Número 2 (dos)**, el cual forma parte integral de estas bases, otorgada por la persona que suscriba las proposiciones, al que se anexará copia de una identificación oficial vigente de quien entregue las proposiciones, para cotejo contra el original, la carta poder y la identificación a la que se ha hecho referencia, deberán ser entregados en el momento de registro de asistencia a los actos.
- f) El licitante ganador deberá presentar original o copia certificada para su cotejo, de los documentos con los que se acredite su existencia legal y las facultades de su representante para suscribir el pedido correspondiente.

1.1. - PROPUESTAS CONJUNTAS:

Con fundamento en el artículo 34 párrafo segundo de la Ley y el 31 del Reglamento dos o más personas podrán presentar conjuntamente proposiciones conforme el formato que aparece como **anexo número 7 (siete)**, sin necesidad de constituir una sociedad o nueva sociedad, en los términos de la normatividad aplicable, en este caso, se deberá formular y presentar un convenio entre las partes que así lo deseen, en el que se establecerán con precisión los siguientes datos:

- a) Nombre, domicilio y Registro Federal de Contribuyentes de las personas integrantes, identificando, en su caso, los datos de las escrituras públicas con las que se acredita la existencia legal de las personas morales, y de haberlas, sus reformas y modificaciones así como el nombre de los socios que aparezcan en éstas.
- b) Nombre y domicilio de los representantes de cada una de las personas agrupadas, identificando, en su caso, los datos de las escrituras públicas con las que acrediten las facultades de representación.

- c) La designación de un representante común, otorgándole poder amplio y suficiente, para atender todo lo relacionado con la propuesta en el procedimiento de licitación, mismo que firmará la proposición.
- d) La descripción de las partes objeto del pedido que corresponderá cumplir a cada persona, así como la manera en que se exigirá el cumplimiento de las obligaciones, y
- e) Estipulación expresa de que cada uno de los firmantes quedará obligado en forma conjunta y solidaria con los demás integrantes, para comprometerse por cualquier responsabilidad derivada del pedido que se firme.

En este tipo de participación, únicamente se adquiere un ejemplar de las bases.

2.- INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE LA LICITACIÓN:

La presente licitación la cual se realizara con reducción de plazos y que consta de 289 (doscientos ochenta y ocho) partidas, correspondiente a la **“Adquisición de Equipo de Audio y Video”**, que la Secretaría requiere adquirir, cuyas características se establecen detalladamente en el **Anexo Número 4 “A” (cuatro “A”)**, los cuales forman parte integral de las presentes bases, debiendo los licitantes ofertar en su proposición técnica.

CALENDARIO DE ACTOS

A C T O	PERIODO O DIA	HORA	LUGAR O MEDIO
PUBLICACIÓN DE LA CONVOCATORIA.	30 de octubre de 2007		Diario Oficial de la Federación.
CONSULTA Y VENTA DE BASES EN FORMA IMPRESA.	Del 30 de octubre al 7 de noviembre de 2007	9 a 15 horas	Dirección de Adquisiciones en la Av. Arcos de Belén N° 79- 4º. piso, esquina Avenida Balderas, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc,
CONSULTA Y PAGO DE BASES A TRAVÉS DE COMPRANET.	Del 30 de octubre al 7 de noviembre de 2007		Dirección electrónica: http://www.compranet.gob.mx
JUNTA DE ACLARACIONES A LAS BASES.	5 de noviembre de 2007	10:00 Hrs.	Sala de Juntas de la Dirección de Adquisiciones Av. Arcos de Belén No. 79 2º piso esquina Avenida Balderas Col. Centro
ENTREGA DE MUESTRAS	12 de noviembre de 2007	9:00 A 11:00 Hrs.	Av. Circunvalación S/N Esq. Tabiqueros, Col. Morelos, C.P. 15270.
ACTO DE PRESENTACIÓN DE PROPOSICIONES TÉCNICAS Y ECONÓMICAS Y APERTURA DE PROPOSICIONES.	12 de noviembre de 2007	13:00 Hrs.	Sala de Juntas de la Dirección de Adquisiciones Av. Arcos de Belén No. 79 2º piso esquina Avenida Balderas Col. Centro
FALLO DE LA LICITACIÓN.	16 de noviembre de 2007	17:00 Hrs.	Sala de Juntas de la Dirección de Adquisiciones Av. Arcos de Belén No. 79 2º piso esquina Avenida Balderas Col. Centro

Los bienes elegibles, además de los nacionales, podrán ser originarios de los siguientes países: Estados Unidos, Canadá, Costa Rica, Colombia, Venezuela, Bolivia, Nicaragua, Chile, Uruguay, El Salvador, Guatemala, Honduras, Japón, Alemania, Austria, Bélgica, Chipre, Dinamarca, Eslovaquia, Eslovenia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Hungría, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Países Bajos, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, Suecia, Islandia, Liechtenstein, Noruega, Suiza e Israel.

2.1.- FECHA, HORA Y LUGAR DE LA JUNTA DE ACLARACIONES A LAS BASES DE LICITACIÓN:

La convocante llevará a cabo la (s) junta (s) de aclaraciones a las bases, con fundamento en los artículos 31 Fracción III, 33 de la Ley y 34 del Reglamento, siendo optativo para los interesados asistir, la cual **se llevará a cabo el día 5 de noviembre de 2007, a las 10:00 horas**, en la sala de licitaciones, cita en la Av. Arcos de Belén No. 79, Piso 2, Esq. Av. Balderas, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, México D.F.

Los licitantes deben formular sus dudas por escrito, preferentemente en papel membretado, así como en CD, que las contenga en formato Word o Excel, para lo cual podrán utilizar el formato contemplado en el **Anexo Número 11 (once)**, las cuales versarán exclusivamente sobre el contenido de estas bases y sus respectivos anexos **y serán enviadas, al menos con 2 días hábiles de anticipación a la celebración de la junta**, a la Subdirección de Adquisiciones de Bienes de Inversión, sita en la Av. Arcos de Belén No. 79, Piso 4, Esq. Av. Balderas, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, México D.F., en el horario comprendido de las 9:00 a las 15:00 horas, mediante fax al 30037537, y/o a la cuenta de correo electrónico ssocampo@sep.gob.mx, debiéndose solicitar el acuse de recibo correspondiente, a efecto de que la convocante esté en posibilidad de analizarlas y hacer las correspondientes aclaraciones en la propia junta.

En el supuesto de que las proposiciones se presenten a través de medios remotos de comunicación electrónica, las dudas, también podrán ser remitidas a través del programa informático CompraNet. En estos casos, la(s) solicitud(es) de aclaración de bases tendrá(n) que ser enviada(s) a más tardar 24 horas antes de la celebración del evento.

Solamente podrán formular preguntas las personas que hayan adquirido las bases correspondientes, lo cual deberán acreditar con copia del comprobante de pago de las mismas, en caso contrario, se permitirá la asistencia de personas que no hayan adquirido bases, únicamente en calidad de oyentes.

Se dará lectura a las respuestas de todas las preguntas recibidas dentro del plazo estipulado, no obstante, si estas requieren de un mayor análisis o si debido a su complejidad no se les puede dar respuesta en el mismo acto, podrán celebrarse las juntas de aclaración que sean necesarias, señalándose al final de la primera junta la fecha y hora para la celebración de la segunda o ulteriores, al concluir el evento se levantará el acta circunstanciada de la misma, que contendrá tanto las preguntas recibidas como sus respuestas, la que será firmada por todos los asistentes y se pondrá(n) a disposición de estos licitantes. Para efectos de su notificación a disposición de los licitantes que no hayan asistido, fijándose copia de dichas actas en el estrado de la Dirección de Adquisiciones sita en la Av. Arcos de Belén No. 79 Esq. con Av. Balderas, 4° piso, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, México D. F., por un término no menor de cinco días hábiles; siendo de la exclusiva responsabilidad del (los) licitante(s) acudir a enterarse de su contenido y obtener en su caso, copia de las mismas. Dicho procedimiento sustituirá la notificación personal. Independientemente de lo anterior, el contenido de dicha(s) acta(s) podrá ser consultado en el portal de transparencia "comprasep".

Las modificaciones y aclaraciones que se hicieren durante este evento serán parte integrante de las presentes bases, por lo que deberán ser consideradas para la elaboración de las proposiciones.

2.2.- FECHA, HORA Y LUGAR DEL ACTO DE PRESENTACIÓN DE PROPOSICIONES TÉCNICAS Y ECONÓMICAS Y APERTURA DE PROPOSICIONES:

De conformidad con el artículo 34 párrafo tercero de la Ley, los interesados que se registren para participar en esta licitación deberán realizarlo a más tardar en la fecha, hora y lugar establecido previamente para la celebración del acto de presentación de las ofertas técnicas y

económicas y apertura del sobre respectivo y entregarán copia del comprobante de pago de estas bases, emitido por la convocante o cuando se adquirieron a través de Comprante por la Institución bancaria respectiva.

El acto de presentación y apertura de propuestas se llevará a cabo conforme a lo señalado en el artículo 35 de la Ley, en punto de las **13:00 horas del día 12 de noviembre de 2007**, en la sala de licitaciones, ubicada en la Av. Arcos de Belén No. 79, Piso 2, Esq. Av. Balderas, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, México D.F., únicamente podrá participar un representante por cada licitante y se desarrollará conforme a lo previsto en el artículo 35 de la Ley, en caso de que existan acompañantes se les permitirá la entrada al recinto únicamente en calidad de oyentes.

Los licitantes, conforme se señala en el artículo 34 de la Ley, entregaran sus proposiciones en sobre cerrado de forma tal que se garantice su inviolabilidad hasta el momento de su apertura pública, deberán estar firmadas autógrafamente por el (los) licitante(s) o su apoderado legal en la última hoja del documento que las contenga y rubricar cada hoja de la propuesta, así como cumplir con todas y cada una de las indicaciones contenidas en los instructivos de llenado de los formatos elaborados para tal efecto, procediendo en ese acto, a la apertura de las proposiciones técnicas y económicas. En primer término, se abrirán los sobres que contengan las proposiciones de los licitantes que las hayan presentado por escrito y, posteriormente, los correspondientes a las proposiciones recibidas por medios remotos de comunicación electrónica. En este acto, la revisión de la documentación se efectuará en forma cuantitativa sin entrar al análisis detallado de su contenido y se desecharán las que hubieren omitido alguno de los requisitos exigidos.

Los licitantes que opten por la presentación de proposiciones por medios electrónicos, deberán confirmar al fax (3003-7537) que tales proposiciones corresponden efectivamente al propio licitante, dentro de los tres días hábiles siguientes al del acto de presentación de proposiciones técnicas y económicas y apertura de proposiciones, en el entendido de que si no se cumple con este requisito sus proposiciones serán desechadas, lo anterior, con fundamento en la Regla Novena, del Acuerdo por el que se establecen las disposiciones para el uso de medios remotos de comunicación electrónica, en el envío de propuestas dentro de las Licitaciones Públicas que celebren las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, así como en la presentación de las inconformidades por la misma vía, publicado en el D. O. F. de fecha 09 de septiembre de 2000.

Adicionalmente, los participantes que opten por enviar sus proposiciones por medios electrónicos, deberán previamente haber certificado sus medios de identificación electrónica y en sustitución de la firma autógrafa, el medio de identificación electrónica que para tal fin deberá certificarse previamente por la SFP y obtener el programa informático para ello conforme las disposiciones de esa Dependencia que deberán emplear.

El sobre será generado mediante el uso de tecnologías que resguarden la confidencialidad de la información, de tal forma que sea inviolable, mediante el programa informático que la SFP les proporcione, una vez concluido el proceso de certificación de su medio de identificación electrónica.

Para el envío de las proposiciones técnica y económica por medios remotos de comunicación electrónica, el licitante deberá utilizar exclusivamente el programa informático que la SFP le proporcione.

Los licitantes que opten por el envío de sus proposiciones a través de medios remotos de comunicación electrónica, deberán concluir el envío de éstas y contar con el acuse de recibo electrónico que emita la SFP a través de Compranet, a más tardar una hora antes del evento de

presentación de proposiciones y apertura de ofertas técnicas. Señalado en el calendario de actos de las presentes bases.

El que los licitantes opten por utilizar los medios de comunicación electrónica para enviar sus proposiciones, no limita, en ningún caso, que asistan a los diferentes actos derivados de la licitación.

En el supuesto de que durante el acto de presentación de proposiciones técnicas y económicas y apertura de proposiciones, por causas ajenas a la voluntad de la SFP, o de la convocante, no sea posible abrir los sobres que contengan las proposiciones enviadas por medios remotos de comunicación electrónica, el acto se reanudará a partir de que se restablezcan las condiciones que dieron origen a la interrupción.

En caso de que el licitante participe a través de medios remotos, se tendrán por no presentadas las proposiciones y la demás documentación requerida por la convocante, cuando los sobres en los que se contenga dicha información contengan virus informáticos o no puedan abrirse por cualquier causa motivada por problemas técnicos imputables a sus programas o equipo de cómputo.

Se levantará acta de la primera etapa, en la que se harán constar las proposiciones técnicas aceptadas para su análisis, así como las que hubieren sido desechadas y las causas que lo motivaron. Se leerá el acta correspondiente que será firmada por los asistentes y se les entregará copia de la misma a cada uno de ellos, de acuerdo al artículo 35 fracción III de la Ley, en la misma se informará los montos globales de las proposiciones, el lugar, fecha y hora en que se dará a conocer el fallo.

La convocante, procederá a la revisión cualitativa de la documentación legal, administrativa y económica por conducto de la Dirección de Adquisiciones y por conducto del área técnica, procederá a realizar el análisis de la documentación que contenga los aspectos técnicos y de las proposiciones aceptadas, cuyo resultado se dará a conocer a los licitantes en el acto de fallo.

Al finalizar dicho acto, se pondrá a disposición de los licitantes el acta correspondiente a esta etapa. Para efectos de su notificación a disposición de los licitantes que no hayan asistido, fijándose copia de dichas actas en el estrado de la Dirección de Adquisiciones sita en la Av. Arcos de Belén No. 79 Esq. con Av. Balderas, 4° piso, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, México D. F., por un término no menor de cinco días hábiles; siendo de la exclusiva responsabilidad del (los) licitante(s) acudir a enterarse de su contenido y obtener en su caso, copia de las mismas. Dicho procedimiento sustituirá la notificación personal.

Independientemente de lo anterior, el contenido de dicha acta podrá ser consultado en el portal de transparencia "Comprasep".

2.3. - ENTREGA DE MUESTRAS:

Con la finalidad de llevar a cabo la evaluación de calidad de los bienes ofertados, los participantes deberán presentar una muestra completa de las partidas 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288 y 289, debidamente identificados con una etiqueta en la que se indique, número de concurso y nombre de la empresa participante.

El cumplimiento de este requisito es indispensable para la valoración de las ofertas técnicas, por lo que su omisión será motivo para desechar las propuestas presentadas.

Las muestras deberán ser una por cada partida que cumpla con las características técnicas solicitadas, requeridas en el anexo técnico del presente concurso y deberán entregarse en Av.

Circunvalación S/N esquina Tabiqueros, Col. Morelosm C.P. 15270, México, D.F. el día **que se señala en el calendario del evento** no admitiéndose ninguna muestra con posterioridad a la fecha y hora señalada, debiendo ser presentadas en el empaque en que se realizara la entrega mediante relación en hoja preferentemente membretada de la empresa, mecanografiada o en computadora, en la que se indique nombre del proveedor, número de concurso y descripción del artículo.

La Convocante no se hará responsable de los defectos que presenten las muestras entregadas para el proceso de evaluación de calidad de las mismas.

Las muestras perdedoras tendrán que recogerlas **10 días hábiles después de la fecha del fallo**, de no ser así se tomaran como una donación gratuita para la Secretaría y la muestra ganadora se quedara en custodia de la convocante hasta la entrega del bien al área requiriente.

Las muestras presentadas se sujetaran a las siguientes pruebas:

Se verificara la calidad, tipo, descripción, etc. de las muestras proporcionadas para determinar que cumplan con las especificaciones, características solicitadas del mismo.

2.4. - FECHA, HORA Y LUGAR DEL ACTO DE COMUNICACIÓN DE FALLO:

El fallo que se emita con base en el dictamen que se elabore para el efecto, de conformidad con lo establecido en el artículo 37 de la Ley, se dará a conocer **el día 16 de noviembre de 2007**, a las 17:00 horas, en la sala de licitaciones, ubicada en la Av. Arcos de Belén No. 79, Piso 2, Esq. Av. Balderas, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, México D.F.

Se proporcionará a través del acta respectiva a los licitantes presentes, las razones por las cuales su propuesta no resultó aprobada técnicamente y se dará lectura al fallo correspondiente.

Contra la resolución que contenga el fallo no procederá recurso alguno; sin embargo, procederá la inconformidad que se interponga por los licitantes en los términos del artículo 65 de la Ley.

Los licitantes que hubieren utilizado medios remotos de comunicación electrónica, se darán por notificados del fallo, cuando éste se encuentre a su disposición en CompraNet, a más tardar el día hábil siguiente de la fecha del acto, sin menoscabo de que puedan acudir a que se les haga entrega de una copia del acta de fallo respectiva.

Una vez que el licitante adjudicado ha sido notificado del fallo, con la finalidad de tramitar su pago sin contratiempo alguno es indispensable se encuentre contemplado en el padrón que tiene establecido la Dirección General de Administración Presupuestal y Recursos Financieros, ubicada en General Tiburcio Montiel No. 15, Col. San Miguel Chapultepec, Delegación Miguel Hidalgo. C.P. 11850.

Para efectos de su notificación a disposición de los licitantes que no hayan asistido, fijándose copia de dichas actas en el estrado de la Dirección de Adquisiciones sita en la Av. Arcos de Belén No. 79 Esq. con Av. Balderas, 4° piso, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, México D. F., por un término no menor de cinco días hábiles; siendo de la exclusiva responsabilidad del (los) licitante(s) acudir a enterarse de su contenido y obtener en su caso, copia de las mismas. Dicho procedimiento sustituirá la notificación personal.

Independientemente de lo anterior, el contenido de dicha acta podrá ser consultado en el portal de transparencia "Comprasep".

La formalización del instrumento jurídico que se derive de la presente licitación estará supereditado a la disponibilidad presupuestal que tenga el área solicitante a la fecha de formalización.

2.5. - FECHA, HORA Y LUGAR DE LA FIRMA DEL PEDIDO:

De acuerdo al artículo 55-A del Reglamento de la Ley, el pedido se firmara el día 22 de noviembre del presente año en la Dirección de Adquisiciones ubicada en la Av. Arcos de Belén No. 79 Esq. con Av. Balderas, 4° piso, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, México D. F. Dicha formalización estará supeditada a que no exista inconformidad por parte de algún licitante que contemple la partida o partidas en que haya sido adjudicado.

Para firmar el pedido, el representante legal de la empresa deberá presentar original o copia certificada de la escritura pública para su cotejo, en la que le fueron otorgadas las facultades para suscribir las proposiciones correspondientes, y copia simple de la documentación a que se alude en el **Anexo Número 1 (uno)**, el cual forma parte integral de estas bases y presentar identificación oficial vigente (pasaporte, licencia de manejo, cartilla del servicio militar nacional o credencial para votar). De igual forma, deberá presentar la carta relativa al cumplimiento del artículo 32D, del Código Fiscal de la Federación a que se hace referencia en el numeral **17**, de las presentes bases, estos documentos deberá presentarlos, dentro del horario de las 9:00 y hasta las 14:00 horas.

El no cumplir con la entrega de la documentación requerida en el plazo establecido y en caso de existir discrepancias entre la información proporcionada en la licitación y la documentación presentada, es causal para no formalizar el pedido.

El prestador del servicio adjudicado que no firme el pedido por causas imputables al mismo, será sancionado en los términos del artículo 60, fracción I de la Ley.

De conformidad con el artículo 31 fracción XXVI de la Ley, en el **anexo 18 (dieciocho)** de estas bases se localiza el modelo de pedido.

2.6. - COSTO DE LAS BASES:

Con fundamento en el artículo 29, fracción II, de la Ley y 27, de su Reglamento, el costo de las bases será de:

- A)** En las oficinas de la convocante, en forma impresa será de \$ 996.00 (*Novescientos noventa y seis pesos 00/100 M. N.*), incluye el IVA.

Dicho pago se podrá realizar mediante cheque certificado, cheque de caja o giro bancario a favor de la Tesorería de la Federación o previo pago en las cuentas bancarias de la Tesorería de la Federación, mediante cheque certificado o efectivo.

- B)** Si la adquisición se hace en CompraNet, será de \$ 996.00 (*Novescientos noventa y seis pesos 00/100 M. N.*), incluido el IVA.

El pago se realizará mediante el recibo que emite el Sistema CompraNet, en cuyo caso, las bases las deberá imprimir en su propio equipo.

Será requisito indispensable para los licitantes interesados en participar a través de medios remotos de comunicación electrónica, adquirir las bases a través del Sistema CompraNet.

3.- CAUSALES DE DESCALIFICACIÓN:

Se descalificará al licitante que incurra en uno o varios de los siguientes supuestos:

- A) Que no cumpla con cualquiera de los requisitos o características establecidas en estas bases y sus anexos, mismos que forman parte integral de las mismas, o los que se deriven del acto de aclaración de dudas.
- B) Cuando se compruebe que existe acuerdo con otros licitantes para elevar el costo de los bienes solicitados, o cualquier otro acuerdo que tenga como fin obtener una ventaja sobre los demás licitantes.
- C) Cuando proporcione información o documentación falsa y/o alterada.
- D) Cuando no cotiche el 100% de los bienes requeridos por la convocante en las partidas licitadas.
- E) Cuando se encuentre en alguno de los supuestos establecidos en el artículo 50 de la Ley.
- F) Cuando incurra en cualquier violación o incumplimiento a las disposiciones de la Ley, al Reglamento o a cualquier otro ordenamiento en la materia.

4.- IDIOMA O IDIOMAS EN QUE PODRÁN PRESENTARSE LAS PROPOSICIONES, LOS ANEXOS TÉCNICOS Y, EN SU CASO, LOS FOLLETOS QUE SE ACOMPAÑEN:

Las proposiciones, deberán presentarse por escrito, preferentemente en papel membretado de la empresa, en idioma español y dirigido al área convocante.

Los catálogos, manuales de uso, fichas técnicas y folletos, que servirán para corroborar las especificaciones, características y calidad de los mismos, deberán ser originales claras y legibles, y podrán presentarse en idioma diferente al español, siempre y cuando se acompañen de una traducción simple al español.

Se aceptarán catálogos bajados de Internet, debiendo indicar claramente la dirección electrónica donde se puede corroborar la información contenida en dicho catálogo.

En todos los casos, se deberá identificar en cada catálogo la partida a la que corresponda.

El no cumplir con alguno de los requisitos señalados en los párrafos anteriores, será motivo de descalificación.

5.- MONEDA EN LA QUE DEBERÁN COTIZARSE LOS BIENES:

Los licitantes deberán presentar la cotización de sus bienes, en moneda nacional, y deberá presentarse con el IVA desglosado. No se aceptan precios condicionados, ni escalados.

6.- CRITERIOS PARA LA ADJUDICACIÓN DE LOS PEDIDOS:

Los criterios que se aplicarán para evaluar las proposiciones, se basarán en la información documental presentada por los licitantes, misma que deberá estar contenida en el sobre de la proposición técnica, y la comprobación en fuentes adicionales de dicha información, por parte del área técnica, observando para ello lo previsto en el artículo 36, de la Ley.

Se adjudicará por el cien por ciento de la demanda indicada en el **anexo número 4 (cuatro)** de estas bases por partida completa, al licitante que cumpla con todos los requisitos establecidos en las mismas y que el resultado sea plenamente satisfactorio y presente la propuesta económica más baja.

Conforme el artículo 44 del Reglamento, en el caso de existir empate en el precio ofertado, de la demanda señalada en el **anexo número 4 “A” (cuatro “A”)** de estas bases, la adjudicación se efectuará a favor del licitante que resulte ganador del sorteo manual por insaculación, que se celebrará en el acto de fallo, depositando en una urna un boleto por cada propuesta. El licitante cuyo boleto sea extraído en primer lugar será el ganador y se le adjudicará la demanda en cuestión; los boletos que no sean extraídos se considerarán eliminados y no tendrán derecho a adjudicación.

En el supuesto de que el licitante que haya obtenido adjudicación no la acepte, se aplicará lo señalado en el artículo 46 de la Ley, pudiendo adjudicarle el pedido al licitante que haya presentado la siguiente propuesta solvente más baja y así sucesivamente; en caso de que no haya sido aceptada la adjudicación, siempre que la diferencia en precio respecto de la propuesta que inicialmente hubiera resultado ganadora no sea superior al diez por ciento.

La convocante no adjudicará el pedido, cuyo precio unitario propuesto no sea aceptable para la misma. Así mismo el volumen definitivo de los bienes dependerá del monto presupuestal al momento del acto de fallo con apego al artículo 46 del Reglamento.

En apego a los artículos 14 de Ley y 11-A del Reglamento, se dará preferencia en igualdad de condiciones, a la empresa que presente personal con discapacidad en una proporción del 5% cuando menos de la totalidad de su planta de empleados y cuya antigüedad no sea inferior a seis meses; antigüedad que se comprobará con el aviso de alta en el Instituto Mexicano del Seguro Social, esta preferencia se otorgará a petición expresa del participante presentando el escrito a la par de la presentación y apertura de proposiciones respaldándola con la documentación aludida que cuente.

La convocante, con base en el análisis comparativo de las proposiciones calificadas, emitirá un dictamen que servirá como fundamento para el fallo, en el que se hará constar una reseña cronológica de los actos del procedimiento, el análisis de las proposiciones y las razones para admitirlas o desecharlas conforme el artículo 36 y 36 bis de la Ley ambas en el último párrafo.

6.1.- EVALUACIÓN DE LAS PROPOSICIONES TÉCNICAS:

Se verificará que las proposiciones técnicas, incluyan la información y documentos que cumplan con los requisitos solicitados en el numeral **9**, de estas bases.

Se verificará que los bienes ofertados, cumplan con los requisitos solicitados en el **Anexo Número 4 “A” (cuatro “A”)**, a que se refiere el numeral **7.1**, de estas bases, así como con aquellos que resulten de la(s) junta(s) de aclaraciones.

Una vez efectuada la evaluación de las proposiciones técnicas, el área adquirente procederá en términos de lo previsto en el artículo 35, de la Ley.

6.2.- EVALUACIÓN DE LAS PROPOSICIONES ECONÓMICAS:

Se verificará que las proposiciones económicas cumplan con los requisitos solicitados en estas bases, analizando los precios y verificando las operaciones aritméticas de los mismos; en el caso de que presentaren errores de cálculo, la convocante procederá a la rectificación conforme a lo establecido en el artículo 45, del Reglamento.

La evaluación de las proposiciones se realizará comparando entre sí y en forma equivalente, todos los precios ofertados por los licitantes y los resultados se asentarán en un resumen comparativo de precios ofertados.

No se considerarán las proposiciones, que coticen cantidades menores a lo solicitado por la convocante en las partidas

En ningún caso se utilizarán mecanismos de puntos o porcentajes.

6.3 PEDIDO:

La adjudicación de los bienes objeto de la presente licitación, se realizará mediante el procedimiento de pedido cerrado.

La convocante podrá acordar con el proveedor, el incremento en la cantidad de los bienes amparados en el pedido sin rebasar el veinte por ciento, en los términos establecidos en el artículo 52 de la Ley.

7.- INFORMACIÓN SOBRE LOS BIENES OBJETO DE ESTA LICITACIÓN:

7.1.- DESCRIPCIÓN, UNIDAD, CANTIDAD:

La descripción amplia y detallada de los bienes ofertados, se contempla en el **Anexo Número 4 "A" (cuatro "A")**, el cual forma parte integral de estas bases, y servirá para la elaboración de la proposición técnica, debiendo utilizar el formato contenido en el **Anexo Número 9 (nueve)**, para tales efectos.

Los licitantes, para la presentación de sus proposiciones, deberán ajustarse estrictamente a los requisitos y especificaciones previstos en estas bases, describiendo en forma amplia y detallada los bienes que estén ofertando, así como dar cumplimiento a los términos y condiciones que versen sobre los mismos.

De igual forma, se indica que los licitantes deberán cotizar por partida completa.

7.2.- VIGENCIA DEL PEDIDO:

La vigencia del pedido, será de la fecha de su formalización, hasta el 31 de diciembre del año 2007.

7.3.- CALIDAD:

Los licitantes deberán acompañar en su proposición técnica los documentos siguientes:

Deberán cumplir, en su caso, con las Normas Oficiales Mexicanas y/o sus modificaciones derivadas de su actualización las cuales se señalan en el **Anexo número 4 "A" (cuatro "A")** de estas bases.

7.4.- NO NEGOCIACIÓN DE CONDICIONES:

Bajo ninguna circunstancia podrán ser negociadas las condiciones asentadas en estas bases o las proposiciones presentadas por los licitantes.

7.5.- DETERMINACIÓN DEL ORIGEN DE LOS BIENES

Bienes de origen nacional

Los licitantes que oferten bienes de origen nacional, podrán presentar, junto con el fabricante de los bienes, en papel membretado del fabricante el **anexo número quince (15)**, que incluye una manifestación bajo protesta de decir verdad de que los bienes que ofertan

cumplen con el grado de contenido nacional requerido por la Convocante, lo que en su caso servirá para poder acogerse al beneficio del diez por ciento de preferencia para efectos de la comparación económica de las propuestas, conforme se indica en el numeral 7.6 de estas bases.

Bienes que cumplen con las reglas de origen o de marcado establecidos en los tratados de libre comercio

Los licitantes, junto con el fabricante de los bienes que provengan de los países con los que México tenga celebrado un tratado de libre comercio que contenga disposiciones en materia de compras del sector público, podrán manifestar, en papel membretado del fabricante, bajo protesta de decir verdad:

Que los bienes importados cumplen con las reglas de origen o reglas de marcado, según proceda, establecidas en el tratado de libre comercio que corresponda para efectos de compras del sector público, conforme al **anexo número dieciséis (16)**.

8.- LUGAR, PLAZO Y CONDICIONES DE ENTREGA:

8.1.- LUGAR Y PLAZO DE ENTREGA:

La entrega de los bienes, deberá realizarse en los lugares que se indican en el **Anexo Número 5 (cinco)**, "Relación de distribución de entrega y destino final", el cual forma parte integral de las presentes bases, en días y horas hábiles indicadas en el anexo citado, los que deberán tomarse en consideración por los licitantes, para la elaboración de sus proposiciones.

Para efectos del párrafo anterior, los proveedores contarán con un plazo de entrega de los bienes a más tardar el 14 de diciembre de 2007, posteriores a la firma del instrumento legal que se derive (pedido), de acuerdo a los lugares de destino final descritos en el **Anexo Número 5 (cinco)**.

La convocante no otorgará ampliaciones al plazo de entrega establecido en estas bases, salvo lo dispuesto en el artículo 63 del Reglamento de la Ley.

8.2.- CONDICIONES DE ENTREGA:

El proveedor se obliga a cubrir todos los gastos y absorber los riesgos que impliquen el traslado, maniobras de carga y descarga, hasta los sitios de destino final señalados en el **Anexo Número 5 (cinco)**, así como los gastos y riesgos que se deriven de la recepción de los bienes a entera satisfacción de la Secretaría.

El proveedor se compromete a adherir a los bienes una placa o similar que identifique lo siguiente:

- ?? Nombre, razón social o denominación del proveedor.
- ?? Teléfono.
- ?? Domicilio completo.
- ?? Tiempo de garantía del bien.
- ?? Número del pedido.
- ?? Número de Serie de los bienes.
- ?? Número de Licitación.

El proveedor deberá entregar junto con los bienes: la factura en la que se indique el número de partida, número de piezas y descripción de los bienes, así como el número de pedido que ampara dichos bienes.

Por otro lado deberá requisitar el **anexo número 19 (diecinueve)**, carta compromiso de entrega de bienes en la presentación de proposiciones técnicas y económicas.

La transportación y las maniobras de carga y descarga serán por cuenta del prestador del servicio.

8.3 SEGUROS:

Será responsabilidad total del proveedor contratar el aseguramiento de los bienes hasta su entrega.

9.- REQUISITOS QUE DEBERÁN CUMPLIR QUIENES DESEEN PARTICIPAR EN LA LICITACIÓN:

Las personas que deseen participar en la licitación, deberán cumplir con lo establecido en las presentes bases, en los artículos 34, de la Ley, 36 y 38 de su Reglamento.

Las cartas que bajo protesta de decir verdad presenten los licitantes, deberán ser firmadas autógrafamente por la persona facultada para ello. Adicionalmente, las proposiciones que presenten los licitantes deberán ser firmadas autógrafamente en la última hoja del documento que las contenga, no siendo motivo de descalificación el que el resto de las hojas que las integren y sus anexos carezcan de firma o rubrica.

El (los) licitante(s) interesado(s) en participar en esta licitación, deberá(n) acreditar el pago de las bases, mediante el recibo respectivo, cuando lo requiera la convocante.

Para poder participar en esta licitación, es requisito indispensable que cada licitante presente y entregue sus proposiciones de acuerdo a lo indicado en estas bases, por lo tanto, no se aceptarán aquellas proposiciones que presenten aspectos diferentes a los solicitados.

A los actos de carácter público de las licitaciones de acuerdo al artículo 39, párrafo tercero del Reglamento, podrá asistir cualquier persona que sin haber adquirido las bases manifieste su interés de estar presente en dichos actos, bajo la condición de que deberán registrar su asistencia y abstenerse de intervenir en cualquier forma en los mismos; de igual manera podrán asistir representantes de las Cámaras, Colegios o Asociaciones Profesionales u otras organizaciones no gubernamentales.

Los licitantes para efectos de su participación deberán observar lo siguiente:

- a) Podrán participar proveedores mexicanos y extranjeros en su caso, y los bienes a adquirir deberán ser bajo la cobertura de los tratados de libre comercio suscritos por los estados unidos mexicanos, abierta a propuestas de bienes de origen nacional, bienes de países socios y bienes de cualquier país.

9.1. - PROPUESTA TÉCNICA:

El sobre identificado como propuesta técnica, deberá contener la siguiente documentación:

- A) Propuesta técnica elaborada de acuerdo con el formato establecido en el **Anexo Número 9 (nueve)**, (proposición técnica de los bienes), tomando en consideración todos los requerimientos del **Anexo Número 4"A" (cuatro "A")** los cuales forman parte integral de las presentes bases, indicando las especificaciones técnicas de los bienes, así como su marca y modelo,

acompañada de los folletos, manuales y catálogos originales y/o fotocopias claras y legibles, necesarios para corroborar las especificaciones, características y calidad de los bienes que oferte.

- B) Escrito firmado bajo protesta de decir verdad, mediante el cual, el participante acredita su personalidad jurídica, pudiendo utilizar el formato que aparece en el **Anexo Número 1 (uno)**, el cual forma parte integral de las presentes bases, en caso de proposiciones conjuntas cada participante entregara este escrito.
- C) Copia del recibo de pago de estas bases y original para su cotejo, mismo que será devuelto en ese momento.
- D) Escrito bajo protesta de decir verdad, en que manifieste que conoce la Ley, su Reglamento, así mismo acepta y conoce el contenido de las presentes bases, convocatoria, sus anexos y, en su caso, las modificaciones que se deriven de la(s) junta(s) de aclaraciones, en términos del **Anexo Número 6 (seis)**, el cual forma parte integral de las presentes bases, en caso de proposiciones conjuntas cada participante entregara este escrito.
- E) Escrito original mediante el cual manifieste bajo protesta de decir verdad, que no se encuentra en alguno de los supuestos de los artículos 31 fracción XXIV, 50 y 60 penúltimo párrafo de la Ley y 8 fracción XX de la Ley Federal de Responsabilidades Administrativas de los Servidores Públicos, de conformidad con el **anexo número 6 (seis)** de estas bases, en caso de proposiciones conjuntas cada participante entregara este escrito.
- F) Escrito de declaración de integridad, a través del cual manifiesta que se abstendrá de adoptar conductas para que los servidores públicos de la Secretaría, induzcan o alteren las evaluaciones de las proposiciones, el resultado del procedimiento, u otros aspectos que le otorguen condiciones más ventajosas con relación a los demás participantes, en términos del **Anexo Número 6 (seis)**, el cual forma parte integral de las presentes bases, en caso de proposiciones conjuntas cada participante entregara este escrito.
- G) Escrito bajo protesta de decir verdad, en el que el licitante asume, en caso de resultar adjudicado, la responsabilidad total en el caso que al adquirir los bienes, infrinja patentes, marcas o viole registros o derechos de autor, de acuerdo con la Ley Federal del Derecho de Autor, Ley de la Propiedad Industrial y la Ley Federal de Competencia Económica, obligándose en consecuencia a responder legalmente en el presente o futuro de cualquier reclamación a terceros dejando a salvo a la Secretaría para los casos del artículo 31 fracción XXV de la Ley, conforme al **Anexo Número 6 (seis)**, en caso de proposiciones conjuntas cada participante entregara este escrito.
- H) Escrito bajo protesta de decir verdad, en el que manifieste el licitante que en el caso de ser adjudicado no subcontratará parcial o total con terceros, en caso de proposiciones conjuntas cada participante entregara este escrito.
- I) Deberá entregar lo solicitado en el numeral 7.3 en lo referente a las Normas Oficiales Mexicanas, en original y copia para su cotejo en el entendido que se le devolverán en ese momento dichos originales.
- J) Carta bajo protesta de decir verdad que la garantía de los bienes requeridos será de acuerdo a lo estipulado en el punto 11.1 de estas bases.
- K) Deberá entregar carta bajo protesta de decir verdad que el fabricante de los bienes se compromete a otorgar la garantía mencionada en el numeral 11.
- L) Así como toda la documentación señalada en el **anexo número 4 "A" (cuatro "A")**.

9.2. - PROPUESTA ECONÓMICA:

La propuesta económica, deberá contener la cotización de los bienes ofertados, indicando la cantidad, precio unitario, subtotal, el importe total de los bienes ofertados y el IVA, conforme al **Anexo Número 10 (diez)**, el cual forma parte integral de las presentes bases.

Para una mayor seguridad en el proceso, los licitantes, de preferencia, deberán proteger con cinta adhesiva la información que proporcionen en sus cotizaciones. La omisión de este requisito no será causa de descalificación.

Para la mejor conducción del proceso, los licitantes, de preferencia deberán proteger con cinta adhesiva la información que proporcionen en sus cotizaciones. La omisión de este requisito no será causa de descalificación.

Deberá de entregar en la presentación y apertura de ofertas una manifestación bajo protesta de decir verdad, de que los precios de la propuesta no se cotizan en condiciones de prácticas desleales de comercio internacional en su modalidad de discriminación de precio o subsidios.

Conforme lo estipulado en el **Artículo 14** de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, los licitantes podrán apegarse a lo siguiente:

Primera. Los licitantes que oferten bienes de origen nacional, podrán presentar como parte de su propuesta económica, un escrito conjunto del licitante y del fabricante de los bienes, en el que manifiesten, bajo protesta de decir verdad, que los bienes que oferta el licitante cumplen con los supuestos establecidos en la regla cuarta del Acuerdo por el que se establecen las reglas para la determinación y acreditación del grado de contenido nacional, tratándose de procedimientos de contratación internacional, **Anexo número 15 (quince)**.

Segunda. Los licitantes que oferten bienes de importación, podrán presentar como parte de su propuesta económica, un escrito conjunto del licitante y del fabricante de los bienes, en el que manifiesten, bajo protesta de decir verdad, que son proveedores de uno de los países con los que México ha suscrito el tratado respectivo y que los bienes que oferta el licitante cumplen con las reglas de origen establecidas en tal tratado para efectos de compras del sector público. **Anexo número 16 (dieciséis)**.

9.3.- DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA:

A elección del licitante, la siguiente documentación complementaria, podrá presentarse dentro o fuera del sobre de la proposición técnica:

- A. Original y copia para cotejo, de una identificación oficial vigente de la persona que suscriba las proposiciones, (cartilla del servicio militar nacional, pasaporte, licencia de conducir, credencial para votar con fotografía o cédula profesional).
- B. **Anexo Número 3 (tres)**, el cual forma parte integral de las presentes bases, en el que se señalen los documentos requeridos para participar, mismo que servirá de constancia de recepción de las proposiciones.
- C. En caso de que se opte por nombrar a un representante para asistir a los eventos de esta licitación, para que presente las proposiciones respectivas, copia y original para cotejo, de su identificación oficial vigente (cartilla del servicio militar nacional, pasaporte, licencia de conducir, credencial para votar con fotografía o cédula profesional), así como carta poder simple, otorgada a su favor por la persona que suscriba las proposiciones, de acuerdo al **Anexo Número 2 (dos)**, el cual forma parte integral de estas bases, el incumplimiento de este requisito, no es causa de desechamiento de la proposición; sin embargo, solo podrá participar con el carácter de oyente.
- D. Se deberá presentar una carta respaldo del fabricante por cada uno de los bienes ofrecidos descritos en el **anexo número 4 “A” (cuatro A)** por los licitantes, tal como se indica en el formato del **anexo número 8 (ocho)** de estas bases.
- E. El (los) licitante(s), podrán calificar los supuestos cronológicos de la licitación mediante la encuesta de transparencia mediante el **anexo número 17 (diecisiete) de estas bases**.

10. - CONDICIONES DE PRECIO Y PAGO:

10.1.- PRECIO:

Los licitantes, deberán presentar sus proposiciones económicas exclusivamente en Moneda Nacional, a dos decimales, de acuerdo a la Ley Monetaria en vigor, deberá presentarse con el IVA desglosado e incluir en sus precios unitarios el descuento que en su caso ofrezcan a esta SECRETARÍA.

Los licitantes deberán cotizar los bienes con precios fijos, que estarán vigentes a partir de la fecha de presentación de sus proposiciones y durante la vigencia del pedido.

No se aceptarán proposiciones con escalamiento de precios.

Para la mejor conducción del proceso, los licitantes, de preferencia deberán proteger con cinta adhesiva la información que proporcionen en sus cotizaciones. La omisión de este requisito no será causa de descalificación.

Si derivado del análisis económico de las proposiciones, se desprende el empate en cuanto a precios ofertados, por dos o más licitantes, se procederá a llevar a cabo sorteo manual por insaculación a fin de extraer el boleto del licitante ganador, conforme a lo dispuesto en el artículo 44 del Reglamento.

10.2.- PAGOS:

El pago se efectuará en moneda nacional, dentro de los 45 días naturales posteriores a la entrega de la factura validada por personal técnico y el Coordinador Administrativo de la DGTVE, pedido, debidamente requisitados, la cual deberá amparar el total de los bienes que le hayan sido requeridos al proveedor, conforme al artículo 51 de la Ley. Para estos efectos, el proveedor deberá entregar las facturas correspondientes en la Dirección General de Televisión Educativa, ubicada en Av. Circunvalación S/N esquina Tabiqueros, Col. Morelosm C.P. 15270, México, D.F. en días y horas hábiles. Posteriormente a este trámite deberán acudir a la Subdirección de Almacenes, cita en Tizayuca No. 23, Col. Michoacana, Del. Venustiano Carranza, C.P. 15240, es notorio mencionar que el plazo para el pago dará inicio a partir de la validación de la documentación antes señalada que realice dicha Subdirección.

La convocante no otorgará anticipos.

El pago de los bienes quedará condicionado proporcionalmente, en su caso, al pago que el proveedor deba efectuar por concepto de penas convencionales de acuerdo al artículo 64 del Reglamento, en el entendido, de que en el supuesto de que sea rescindido el pedido, no procederá el cobro de dichas penalizaciones ni la contabilización de las mismas para hacer efectiva la garantía de cumplimiento del pedido.

La SEP, sólo procederá hacer pagos a los compromisos que efectivamente estén devengados en el año fiscal, aquellos compromisos de pago que no se encuentren debidamente devengados al 31 de diciembre del presente y no hayan presentado documentación para trámite de pago en los tiempos que establezca la SHCP o la SEP, no procederá su pago con presupuesto del presente año y se cubrirán con cargo al presupuesto autorizado del ejercicio fiscal en curso. Esto en apego a los artículos 54 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y 119 de su Reglamento.

Los proveedores podrán hacer uso de los beneficios del convenio de cadenas productivas, que la Secretaría de Educación Pública tiene celebrado con NAFIN, con el propósito de obtener capacitación y asistencia técnica, así como el acceso a la liquidez mediante financiamiento

oportuno con tasas de interés preferencial y garantías mínimas, sobre facturas en trámite de pago. Para mayor información y suscripción, dirigirse a las oficinas de NAFIN, ubicadas en Av. Insurgentes Sur No, 1971 Torre 3, Piso 2, Col. Guadalupe Inn. Tel: 01-800-nafinsa-6234-627 o al 52257595.

El pago de los bienes quedará condicionado, en su caso, proporcionalmente al pago que el proveedor deba efectuar por concepto de penas convencionales.

10.3.- IMPUESTOS Y DERECHOS:

Todos los impuestos y derechos que causen los pedidos, serán pagados por el proveedor, a excepción del IVA, que será pagado por la Convocante.

11 - GARANTÍAS:

11.1.- GARANTÍA DE LOS BIENES:

El proveedor deberá entregar junto con los bienes, la garantía de fábrica que ampare el correcto funcionamiento de los mismos durante su vida útil, así como copia de la misma en el momento de la validación de la factura para su pago en la Subdirección de Almacenes. El periodo de vigencia de la garantía dará inicio a partir de la fecha de entrega de los bienes.

- I.El proveedor se obliga a otorgar sin costo adicional a la convocante una garantía de fabricación para todas las partidas por el periodo determinado en las descripciones técnicas integradas en el anexo número 4 "A" (cuatro "A"), o de mínimo un año en aquellos casos que no se especifique, en contra de vicios ocultos, defectos de fabricación o cualquier daño que presenten, en el lugar de instalación de los equipos, la cual deberá entregar a la convocante por escrito debidamente firmada por su representante legal. Esta empezará a contar a partir del día siguiente de haber concluido la entrega de la totalidad de las unidades.
- II.Durante este período, el proveedor se obliga a reparar cualquier falla que tuviere el bien en el lugar de destino final del mismo (on site), considerando para la solución de la falla reportada un tiempo máximo de 24 de horas naturales, tiempo que se contabilizará a partir de la fecha y hora en que la convocante reporte al proveedor la falla y éste le asigna folio para su seguimiento y solución.
- III.El proveedor se obliga expresamente a prestar la garantía en todos y en cada uno de los lugares de la Secretaría que la DGTVE le de a conocer y que se encuentre el equipo dañado, obligándose el proveedor a prestar estos servicios sin costo adicional para la Secretaría.
- IV.Las refacciones deberán ser nuevas y originales para la corrección de las fallas presentadas, sin costo adicional para la convocante por el tiempo que dure la garantía. Si la reparación de los bienes no se logra dentro del tiempo establecido (24 horas naturales), el proveedor se obliga a proporcionar a la convocante, en sus instalaciones y de forma inmediata un bien de soporte, el cual permanecerá en operación durante un máximo de treinta (30) días naturales. Una vez concluido dicho plazo sin que la falla de los bienes que se retiró de las instalaciones de la convocante se haya corregido, el proveedor se obliga a sustituir los bienes, al día hábil siguiente, por otro nuevo de las mismas características sin costo adicional para la convocante, para el cual se aplicará nuevamente el período de garantía conforme a lo señalado anteriormente.
- V.Para el caso de que alguna de los bienes presente más de 4 fallas en un periodo de un mes durante el período de garantía, el proveedor se obliga en un plazo no mayor de 5 días hábiles a sustituirlo por una nueva de las mismas características sin costo adicional para la convocante, para el cual se aplicará nuevamente el período de garantía conforme a lo señalado anteriormente.

VI. Durante el período de garantía el proveedor se obliga a otorgar el mantenimiento correctivo bajo las siguientes condiciones.

- a) Cobertura normal: El mantenimiento correctivo se otorgará de lunes a viernes en horario de 9:00 a 18:00 horas en días hábiles, exceptuando los días señalados por la Ley Federal del Trabajo como festivos.
- b) Atención y reparación de fallas: El proveedor deberá dejar en óptimas condiciones de funcionamiento los bienes que presenten falla.
- c) Garantía de partes y mano de obra: La garantía otorgada por el proveedor comprende partes, refacciones originales, equipos, accesorios, materiales, unidades auxiliares y mano de obra de los bienes que se proporcionan por aplicación de la garantía.

Los materiales utilizados para la corrección de las fallas presentadas, serán sin costo adicional para la convocante, así como la transportación, viáticos y mano de obra técnica en caso de requerirse.

11.2.- GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES:

El licitante ganador, para garantizar el cumplimiento de todas y cada una de las obligaciones estipuladas en el pedido adjudicado, deberá presentar en la Dirección de Adquisiciones, póliza de fianza en la misma moneda en que cotizó los bienes, expedida por afianzadora debidamente constituida en términos de la Ley Federal de Instituciones de Fianzas, dentro de los 10 (diez) días naturales siguientes a la firma del pedido respectivo, para garantizar el cumplimiento de todas y cada una de las obligaciones a su cargo derivadas del presente pedido, a favor de la convocante, por un monto equivalente al **10%** sobre el importe total máximo adjudicado, sin incluir el I.V.A, mediante el **anexo número 12 (doce)** de estas bases.

La Convocante a través de petición expresa (escrito) por parte del área requeriente se hará devolución de la garantía por parte de la Dirección de Adquisiciones, sita en la Av. Arcos de Belén No. 79 Esq. con Av. Balderas, 4° piso, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, México D. F., dará al (los) proveedor (es) su autorización por escrito para que proceda a recuperar y en su caso a cancelar la garantía correspondiente, de conformidad con lo señalado en el texto de la misma; siempre y cuando éste acredite haber cumplido con las condiciones pactadas en el pedido.

En el supuesto de que las partes convengan la modificación del pedido conforme al artículo 52 de la Ley, el proveedor deberá contratar la modificación a la póliza de fianza, entregando endoso a la misma, o bien entregar una nueva póliza de fianza, dentro de los **10 (diez)** días naturales siguientes a la firma del convenio que modifique el pedido.

La convocante llevará a cabo el trámite para hacer efectiva la garantía de cumplimiento del pedido cuando:

Se rescinda administrativamente el pedido considerando la parte proporcional del monto de las obligaciones incumplidas; se detecten vicios ocultos, defectos de fabricación o calidad inferior a la propuesta de los bienes suministrados o por cualquier incumplimiento de las obligaciones contraídas en el pedido.

12. DECLARACIÓN DE LICITACIÓN DESIERTA, CANCELACIÓN O SUSPENSIÓN DE LA MISMA.

De conformidad con el artículo 38, de la Ley y 47 del Reglamento, la convocante procederá a declarar desierta la presente licitación, cuando ninguna persona compre bases o se registre para participar, cuando las propuestas presentadas no reúnan los requisitos de las bases de la licitación o sus precios no fueren aceptables, y expedirá una segunda convocatoria.

La Secretaría, podrá cancelar la licitación por caso fortuito o fuerza mayor. De igual manera, se podrá cancelar cuando existan circunstancias, debidamente justificadas, que provoquen la extinción de la necesidad para adquirir o arrendar los bienes o contratar la prestación de los servicios, y que de continuarse con el procedimiento de contratación se pudiera ocasionar un daño o perjuicio a la propia dependencia o entidad. En el acta correspondiente, se asentarán las causas que motivaron la cancelación de la licitación.

Se podrá suspender la licitación cuando la Contraloría Interna o la SFP, así lo determinen con motivo de su intervención.

Una vez que desaparezcan las causas que motivaron la suspensión, se reanudará la misma, previo aviso a los licitantes.

13. - DESCALIFICACIÓN DE PROPOSICIONES:

La convocante podrá descalificar al licitante o desechar su propuesta cuando incurra en alguno de los siguientes supuestos que afecten la solvencia de la propuesta:

- 1) El incumplimiento en la entrega de alguno de los documentos requeridos o de los requisitos establecidos en las bases de la licitación que afecte la solvencia de la propuesta;
- 2) No cumpla con alguno de los requisitos especificados en las bases o que deriven de la junta de aclaraciones;
- 3) Cuando presente documentos notoriamente alterados o entreguen documentos notoriamente falsos;
- 4) No presentar el escrito donde acredite la personalidad del representante legal que firme las propuestas;
- 5) No presentar copia del pago de las Bases;
- 6) Cuando no cotice por partida completa;
- 7) Cuando no se entreguen muestras y/o catálogos, requeridos en bases;
- 8) Cuando, durante el proceso de evaluación de la propuesta técnica, catálogos y, en su caso, muestras, se presente cualquier discrepancia entre ellas y/o incumplimiento de requisitos solicitados por la convocante en cualquiera de ellas;
- 9) Cuando se verifique que el precio de los bienes ofertados son menores que el costo que implicaría la producción de los mismos con fundamento al artículo 41 del Reglamento;
- 10) Cuando las propuestas económicas presenten precios escalonados o condicionados;
- 11) Cuando presenten los formatos que se indican en las bases con información diferente a la solicitada por la Secretaría;
- 12) Presentar más de una propuesta, ya sea por si mismo, o como integrante de una propuesta conjunta;
- 13) No cumplir con las especificaciones técnicas requeridas por la Convocante;
- 14) No incluir en la declaración del licitante donde acredite que el licitante no se encuentra en alguno de los supuestos indicados en los artículos 31 fracción XXIV, 50 y 60 penúltimo párrafo de la Ley y 8 fracción XX de la Ley Federal de Responsabilidades Administrativas de los Servidores Públicos;
- 15) Cuando no presenten declaración de integridad conforme a lo establecido en estas bases;
- 16) Que su propuesta exceda el plazo de entrega de los bienes solicitados;
- 17) En su caso, que no entregue las muestras físicas conforme a lo solicitado en estas bases o que éstas no cumplan con las pruebas;

- 18) No presentar la propuesta en el idioma autorizado o con las traducciones requeridas en estas bases;
- 19) En el caso de propuestas conjuntas, no presentar el Convenio debidamente firmado, pudiendo utilizar el **anexo número 7 (siete)** de estas bases como referencia;
- 20) Cuando el comprobante de pago de bases no especifique la licitación correspondiente;
- 21) En su caso, no presentar declaración de no incurrir en prácticas desleales de comercio internacional;
- 22) Si se comprueba que tienen acuerdo con otro u otros licitantes para elevar los precios de los bienes objeto de la presente Licitación o cualquier otro acuerdo que tenga como fin obtener una ventaja sobre los demás licitantes;
- 23) No firmar la propuesta o documentación requerida;
- 24) Cuando el sobre en el que se contenga la información enviada a través de medios remotos de comunicación electrónica, contenga virus informático o no pueda abrirse por cualquier causa motivada por problemas técnicos imputables a los programas o equipos de computo del Licitante;
- 25) Cuando alguno de los sobres contenga información que se refiera a una licitación distinta a la convocada;
- 26) Cualquier otra violación a la Ley y demás disposiciones reglamentarias aplicables.; y
- 27) Cualquier otro análogo y de igual naturaleza que afecte la solvencia de la propuesta.

Además será causa de descalificación o desechamiento de proposiciones el incumplimiento de alguno de los requisitos, términos y condiciones de estas bases

14.- PENAS CONVENCIONALES:

14.1.- POR LA NO ENTREGA EN TIEMPO DE LOS BIENES:

La convocante aplicará las penas convencionales a cargo del proveedor por incumplimiento en la fecha de entrega de los bienes, se calcularán, a partir de que haya vencido el plazo de entrega original o la prórroga otorgada, **a razón del 0.5% sobre el monto sin IVA** de cada bien pendiente de entregarse por cada día calendario de atraso hasta por el importe de la garantía de cumplimiento del pedido.

La aplicación de las penas convencionales será de acuerdo al artículo 64 del Reglamento y no podrá exceder del monto de la garantía de cumplimiento del pedido.

El pago por concepto de penas convencionales a cargo del proveedor se efectuará mediante cheque certificado a favor de la Tesorería de la Federación o a través de descuento con cargo al pago que proceda al proveedor.

En su caso, cumplidos los extremos del artículo 54, de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, la convocante dará inicio al procedimiento de rescisión correspondiente.

15.- FIRMA DEL PEDIDO ADJUDICADO:

Los pedidos, serán adjudicados a los licitantes que reúnan las mejores condiciones legales, administrativas, técnicas y económicas requeridas y que garanticen satisfactoriamente el cumplimiento de las obligaciones respectivas.

En caso de que el licitante ganador, injustificadamente y por causas imputables a él, no formalicen el pedido adjudicado dentro del plazo señalado en el artículo 46, de la Ley, el área adquirente deberá dar aviso a la SFP, para que resuelva lo conducente, en los términos de los artículos 59 y 60, de la Ley.

La convocante podrá dar por terminado anticipadamente el pedido con fundamento en el artículo 54 de la Ley y 66 del Reglamento, cuando concurren razones de interés general, o bien, cuando por causas justificadas se extinga la necesidad de requerir los bienes originalmente adjudicados y se demuestre que de continuar con el cumplimiento de las obligaciones pactadas, se ocasionaría algún daño o perjuicio a la SEP. La cual, se sustentará mediante dictamen que precise las razones o las causas justificadas que den origen a la misma.

15.1.- RESCISIÓN DEL PEDIDO:

Así mismo, la convocante podrá rescindir administrativamente el pedido en los siguientes casos:

Cuando se haya agotado el monto límite para la aplicación de la pena convencional; cuando se compruebe que el proveedor haya entregado bienes con descripciones y característica distintas a las establecidas en el pedido; cuando el proveedor incurra en falta de veracidad total o parcial respecto a la información proporcionada para la celebración del pedido respectivo; cuando no entregue a la convocante en un término de 10 (diez) días naturales posteriores a la firma del pedido, la garantía de cumplimiento; cuando se incumplan cualesquiera de las obligaciones establecidas en el pedido; cuando el prestador del servicio subcontrate o ceda la totalidad o parte del compromiso objeto del pedido de los derechos derivados del mismo.

16.- TÉRMINOS Y CONDICIONES PARA PRESENTAR LAS PROPOSICIONES A TRAVÉS DE MEDIOS REMOTOS DE COMUNICACIÓN ELECTRÓNICA:

El licitante podrá presentar sus proposiciones técnica y económica, así como la documentación complementaria, conforme al "Acuerdo por el que se establecen las disposiciones para el uso de medios remotos de comunicación electrónica, en el envío de proposiciones dentro de las Licitaciones Públicas que celebren las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, así como en la presentación de las inconformidades por la misma vía", publicado en el Diario Oficial de la Federación el 9 de agosto del año 2000.

En este caso los licitantes deberán previamente haber certificado sus medios de identificación electrónica en la SFP.

Asimismo, los licitantes deberán elaborar sus proposiciones en cualquiera de los siguientes formatos:

- a. WORD 2000 (versión 8 o superior), en su caso, compactadas en formato Zip.
- b. EXCEL (versión 8).
- c. PDF (versión 4).
- d. HTML.
- e. En su caso, deberá utilizar archivos de imagen tipo JPG o GIF, según se requiera.

Los licitantes, preferentemente, identificarán por el nombre del archivo, las partes de las proposiciones que deberán imprimirse en el acto de apertura.

17.-ACREDITACIÓN DE ENCONTRARSE AL CORRIENTE DE SUS OBLIGACIONES FISCALES.

Para los efectos del artículo 32-D del Código fiscal de la Federación, **en el supuesto de que cada pedido adjudicado cuyo monto sea superior a \$110,000.00, sin incluir el IVA**, el licitante ganador deberá entregar a más tardar tres días después del fallo, dos escritos en papel

membretado en original firmado por él o por el representante legal de la empresa, que contenga: nombre, razón o denominación social del(los) licitante(es), domicilio fiscal, clave del Registro Federal de Contribuyentes, actividad preponderante, nombre y Registro Federal de Contribuyentes del representante legal, así como el correo electrónico de éste último, número de la licitación pública de la cual se deriva el pedido, importe total de la adjudicación sin incluir el IVA, y tipo de moneda, mediante el que manifieste Bajo Protesta de Decir Verdad, lo señalado en el **anexo número 13 (trece)** de estas bases.

La entrega de este escrito, deberá efectuarse en la Dirección de Adquisiciones, sita en Av. Arcos de Belén No. 79 Esq. con Av. Balderas, 4º piso, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, México D. F.

18.- INFRACCIONES Y SANCIONES:

El (los) licitante(s) que infrinjan las disposiciones y demás, serán sancionados por la Contraloría Interna, en los términos de los artículos 59, 60 y 61, de la Ley.

19.- INCONFORMIDADES Y CONTROVERSIAS:

El prestador de servicios podrán presentar por escrito su inconformidad en términos de lo dispuesto en el artículo 65 de la Ley, ante la Contraloría Interna, cuyas oficinas se ubican en Av. Universidad No. 1074, Col. Xoco, Delegación Benito Juárez, México, D. F., de 9:00 a las 15:00 hrs., en días hábiles, o a través de medios remotos de comunicación electrónica, de conformidad al Acuerdo publicado en el Diario Oficial de la Federación del 9 de agosto de 2000, destacando la obligación de anexar las copias simples necesarias de la documentación que sustente su participación en cumplimiento del artículo 66 de la Ley en relación al artículo 72 de su Reglamento.

Lo anterior, sin perjuicio de que los interesados previamente manifiesten ante la propia Contraloría Interna, las irregularidades que a su juicio se hayan cometido en el procedimiento licitatorio respectivo, a fin de que las mismas se corrijan de resultar procedentes.

Las controversias que se susciten con motivo de la interpretación o aplicación de la Ley o de los pedidos celebrados derivados de esta licitación, serán resueltas por los Tribunales Federales competentes, con asiento en la Ciudad de México.

Controversias en los medios remotos de comunicación electrónica.

En el supuesto que se suscite una controversia relacionada con la información enviada por MRCE, la autoridad competente podrá solicitar a la SFP, exhiba los archivos electrónicos que obran en poder de Compranet, así como la impresión de estos debidamente certificados, a efecto de desahogar las pruebas a que haya lugar conforme a las disposiciones adjetivas que resulten aplicables

20.-SITUACIONES NO PREVISTAS EN LAS BASES:

Para cualquier situación que no esté prevista en las presentes bases, se aplicará lo establecido en la Ley y su Reglamento y, en su caso, la opinión de las autoridades competentes.

21.- MEDIDAS PARA FORTALECER LA TRANSPARENCIA Y EL COMBATE A LA CORRUPCIÓN.

México, como miembro de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y firmante de la Convención para combatir el cohecho de servidores públicos extranjeros

en transacciones comerciales internacionales (Convención Anticorrupción) ha adquirido responsabilidades que involucran a los sectores público y privado.

Esta Convención establece medidas para prevenir y penalizar a las personas y a las empresas que prometan o den gratificaciones a servidores públicos que participan en transacciones comerciales internacionales. Su objetivo es eliminar la competencia desleal y crear igualdad de oportunidades para las empresas que compiten por las contrataciones gubernamentales.

La OCDE cuenta con mecanismos para que los países firmantes de la convención cumplan sus lineamientos.

Las responsabilidades del sector privado consisten en la adopción de esquemas preventivos como el establecimiento de códigos de conducta, de controles administrativos internos y de mecanismos que prevengan el ofrecimiento y otorgamiento de recursos o bienes a servidores públicos para obtener beneficios particulares o para la empresa.

Las sanciones a las personas físicas o morales y a los servidores públicos que incumplan con las medidas preventivas y las obligaciones de la Convención, son entre otras, privación de la libertad, extradición, decomiso o embargo de dinero o bienes. Quien resultase responsable puede ser perseguido en cualquier país firmante de la Convención, independientemente del lugar donde el acto de cohecho haya sido cometido.

22.-ANEXOS:

Estos anexos son en apoyo a los participantes y podrán modificarlos siempre y cuando cumplan con los aspectos sustanciales de las bases concursales.

ANEXOS

INDICE

ANEXO	CONTENIDO	PAGINA
1	ACREDITACIÓN DEL LICITANTE.	30
2	FORMATO DE CARTA PODER.	31
3	FORMATO DE ACUSE DE RECIBO DE DOCUMENTOS REQUERIDOS.	32
4	DESCRIPCIÓN BREVE DEL(OS) BIEN(ES).	34
4 "A"	DESCRIPCIÓN TÉCNICA.	35
5	DESTINO FINAL (LUGAR DE ENTREGA)	53
6	FORMATO DE CARTA RELATIVA AL PUNTO 9.1 INCISOS DEL A) AL L).	54
7	MODELO DE CONVENIO DE PARTICIPACIÓN CONJUNTA	56
8	CARTA DE RESPALDO DEL FABRICANTE.	60
9	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA.	62
10	FORMATO DE PROPUESTA ECONÓMICA.	63
11	FORMATO DE ACLARACIÓN DE BASES.	64
12	TEXTO DE PÓLIZA DE FIANZA DEL 10% DE GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO DEL PEDIDO.	65
13	FORMATO DE MANIFESTACIÓN DE ESTAR AL CORRIENTE EN EL PAGO DE SUS OBLIGACIONES FISCALES.	66
14	NO APLICA	67
15	CARTA PARA LICITANTES QUE OFERTEN BIENES DE ORIGEN NACIONAL	68
16	CARTA PARA LICITANTES QUE OFERTEN BIENES DE ORIGEN EXTRANJERO	70
17	ENCUESTA DE TRANSPARENCIA.	72
18	MODELO DEL PEDIDO	74
19	CARTA COMPROMISO DE LA ENTREGA DE LOS BIENES	76



ANEXO NÚMERO UNO

ACREDITACIÓN DEL LICITANTE.

_____(NOMBRE)_____.MANIFIESTO BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, QUE LOS DATOS AQUÍ ASENTADOS, SON CIERTOS Y HAN SIDO DEBIDAMENTE VERIFICADOS, ASÍ COMO QUE CUENTO CON FACULTADES SUFICIENTES PARA SUSCRIBIR LA PROPUESTA EN LA PRESENTE LICITACIÓN PÚBLICA, A NOMBRE Y REPRESENTACIÓN DE :(PERSONA FÍSICA O MORAL)
NUM. DE LICITACIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL _____

REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES _____		
DOMICILIO CALLE Y NÚMERO _____		
COLONIA: _____	DELEGACIÓN O MUNICIPIO _____	
CÓDIGO POSTAL _____	ENTIDAD FEDERATIVA _____	
TELÉFONOS _____	FAX: _____	CORREO ELECTRÓNICO _____
NUM. DE LA ESCRITURA PÚBLICA EN LA QUE CONSTA SU ACTA CONSTITUTIVA: _____		
FECHA _____		
NOMBRE, NÚMERO Y LUGAR DEL NOTARIO PÚBLICO ANTE EL CUAL SE LE DIO FE DE LA MISMA _____		
RELACIÓN DE ACCIONISTAS:		
APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE(S)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
DESCRIPCIÓN DEL OBJETO SOCIAL: _____		
REFORMAS AL ACTA CONSTITUTIVA: _____		
NOMBRE DEL APODERADO O REPRESENTANTE _____		

DATOS DEL DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL ACREDITA SU PERSONALIDAD Y FACULTADES _____	

ESCRITURA PÚBLICA NÚMERO: _____	FECHA: _____
NOMBRE, NÚMERO Y LUGAR DEL NOTARIO PÚBLICO ANTE EL CUAL SE OTORGO _____	

(LUGAR Y FECHA).
PROTESTO LO NECESARIO.

FIRMA.

NOTA: EL PRESENTE FORMATO PODRÁ SER REPRODUCIDO POR CADA LICITANTE EN EL MODO QUE ESTIME CONVENIENTE, DEBIENDO RESPETAR SU CONTENIDO, PREFERENTEMENTE, EN EL ORDEN INDICADO.

PREFERENTEMENTE EN PAPEL MEMBRETADO DE LA EMPRESA.



ANEXO NÚMERO DOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, EN MI CARÁCTER DE _____
DE LA EMPRESA DENOMINADA _____ SEGÚN CONSTA EN
EL TESTIMONIO NOTARIAL NÚMERO _____ DE FECHA _____ OTORGADO ANTE
NOTARIO PÚBLICO N° _____ DE FECHA _____ E INSCRITO EN EL REGISTRO PÚBLICO
DE LA PROPIEDAD Y DE COMERCIO _____ POR ESTE CONDUCTO AUTORIZO A
_____ PARA QUE A NOMBRE DE MÍ REPRESENTADA SE ENCARGUE
DE LAS SIGUIENTES GESTIONES: ENTREGAR Y RECIBIR DOCUMENTACIÓN,
COMPARECER A LOS ACTOS DE APERTURA DE PROPOSICIONES Y FALLO, ASÍ COMO
HACER LAS ACLARACIONES QUE SE DERIVEN DE DICHOS ACTOS, CON RELACIÓN A
LICITACIÓN NÚMERO _____ CONVOCADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
PÚBLICA, A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS MATERIALES Y
SERVICIOS, DIRECCIÓN DE ADQUISICIONES.

LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN

NOMBRE, DOMICILIO Y FIRMA DE
QUIEN OTORGA EL PODER

NOMBRE, DOMICILIO Y FIRMA
DE QUIEN ACEPTA EL PODER

TESTIGOS

NOMBRE, DOMICILIO Y FIRMA

NOMBRE, DOMICILIO Y FIRMA

**NOTA: PRESENTAR ORIGINAL Y COPIA DE UNA IDENTIFICACIÓN OFICIAL
DE QUIEN OTORGA Y ACEPTA EL PODER**

Nota: preferentemente en papel membretado de la empresa.

ANEXO NÚMERO TRES

NOMBRE DE LA EMPRESA: _____ FECHA: _____
 NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL: _____
 FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL: _____

DOCUMENTO.	PUNTO DE LAS BASES
Propuesta técnica elaborada de acuerdo con el formato establecido en el Anexo Número 9 (nueve), (proposición técnica de los bienes), tomando en consideración todos los requerimientos del Anexos Número 4 "A" (cuatro "A"), instalación, capacitación y puesta en operación los cuales forman parte integral de las presentes bases, indicando las especificaciones técnicas de los bienes, así como su marca y modelo, acompañada de los folletos, manuales y catálogos originales y/o fotocopias claras y legibles, necesarios para corroborar las especificaciones, características y calidad de los bienes que oferte.	9.1 A)
Escrito firmado bajo protesta de decir verdad, mediante el cual, el participante acredita su personalidad jurídica, pudiendo utilizar el formato que aparece en el Anexo Número 1 (uno), el cual forma parte integral de las presentes bases, en caso de proposiciones conjuntas cada participante entregara este escrito.	9.1 B) 1 C)
Copia del recibo de pago de estas bases y original para su cotejo, mismo que será devuelto en ese momento.	9.1 C)
Escrito bajo protesta de decir verdad, en que manifieste que conoce la Ley, su Reglamento, así mismo acepta y conoce el contenido de las presentes bases, convocatoria, sus anexos y, en su caso, que acepta las modificaciones que se deriven de la(s) junta(s) de aclaraciones, en términos del Anexo Número 6 (seis), el cual forma parte integral de las presentes bases, en caso de proposiciones conjuntas cada participante entregara este escrito.	9.1 D) ANEXO 6
Escrito original mediante el cual manifieste bajo protesta de decir verdad, que no se encuentra en alguno de los supuestos de los artículos 31 fracción XXIV, 50 y 60 penúltimo párrafo de la Ley y 8 fracción XX de la Ley Federal de Responsabilidades Administrativas de los Servidores Públicos, de conformidad con el anexo número 6 (seis) de estas bases, en caso de proposiciones conjuntas cada participante entregara este escrito.	9.1 E) ANEXO 6
Escrito de declaración de integridad, a través del cual manifiesta que se abstendrá de adoptar conductas para que los servidores públicos de la Secretaría, induzcan o alteren las evaluaciones de las proposiciones, el resultado del procedimiento, u otros aspectos que le otorguen condiciones más ventajosas con relación a los demás participantes, en términos del Anexo Número 6 (seis), el cual forma parte integral de las presentes bases, en caso de proposiciones conjuntas cada participante entregara este escrito.	9.1 F) ANEXO 6
Escrito bajo protesta de decir verdad, en el que el licitante asume, en caso de resultar adjudicado, la responsabilidad total en el caso que al adquirir los bienes, infrinja patentes, marcas o viole registros o derechos de autor, de acuerdo con la Ley Federal del Derecho de Autor, Ley de la Propiedad Industrial y la Ley Federal de Competencia Económica, obligándose en consecuencia a responder legalmente en el presente o futuro de cualquier reclamación a terceros dejando a salvo a la Secretaría para los casos del artículo 31 fracción XXV de la Ley, conforme al Anexo Número 6 (seis) , en caso de proposiciones conjuntas cada participante entregara este escrito.	9.1 G) ANEXO 6

Escrito bajo protesta de decir verdad, en el que manifieste el licitante que en el caso de ser adjudicado no subcontratará parcial o total con terceros, en caso de proposiciones conjuntas cada participante entregará este escrito.	9.1 H)
Deberá entregar lo solicitado en el numeral 7.3 en lo referente a las Normas Oficiales Mexicanas, en original y copia para su cotejo en el entendido que se le devolverán en ese momento dichos originales.	7.3 9.1 I)
Carta bajo protesta de decir verdad que la garantía de los bienes requeridos será de acuerdo a lo estipulado en el punto 11.1 de estas bases.	9.1 J) 11.1
Deberá entregar carta bajo protesta de decir verdad que el fabricante de los bienes se compromete a otorgar la garantía mencionada en el numeral 11 en centros de servicios ubicados en el Distrito Federal y/o Valle de México así como sus domicilios, teléfonos y el ejecutivo a entrevistarse.	9.1 K)
En caso de ser distribuidor exclusivo deberá presentar carta bajo protesta de decir verdad del fabricante en el cual manifieste que cuenta con dicha facultad.	9.1 L)
La propuesta económica, deberá contener la cotización de los bienes ofertados, indicando la cantidad, precio unitario, subtotal, el importe total de los bienes ofertados y el IVA, conforme al Anexo Número 10 (diez), el cual forma parte integral de las presentes bases.	9.2 ANEXO 10
Original y copia para cotejo, de una identificación oficial vigente de la persona que suscriba las proposiciones, (cartilla del servicio militar nacional, pasaporte, licencia de conducir, credencial para votar con fotografía o cédula profesional).	9.3 A)
En caso de que se opte por nombrar a un representante para asistir a los eventos de esta licitación, para que presente las proposiciones respectivas, copia y original para cotejo, de su identificación oficial vigente (cartilla del servicio militar nacional, pasaporte, licencia de conducir, credencial para votar con fotografía o cédula profesional), así como carta poder simple, otorgada a su favor por la persona que suscriba las proposiciones, de acuerdo al Anexo Número 2 (dos), el cual forma parte integral de estas bases, el incumplimiento de este requisito, no es causa de desechamiento de la proposición; sin embargo, solo podrá participar con el carácter de oyente.	9.3 C) ANEXO 2
Se deberá presentar una carta respaldo del fabricante por cada uno de los bienes ofrecidos por los licitantes, tal como se indica en el formato del anexo número 8 (ocho) de estas bases.	9.3 D) ANEXO 8
Se deberá requisitar el anexo número 19 (diecinueve), carta compromiso de entrega de bienes en la presentación de proposiciones técnicas y económicas.	8.2 ANEXO 19

ANEXO NUMERO CUATRO

PARTIDA	CLAVE	BREVE DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
1	DGTVE-01	EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO DE 18000 BTU (1.5 T.R.)	1	Pieza
2	DGTVE-02	EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO TIPO VENTANA DE 24000 BTU.	2	Pieza
3	DGTVE-03	ESCALERA MÓVIL	11	Pieza
4	DGTVE-04	ACTUALIZACIÓN MEZCLADOR SINERGY 1	1	Lote
5	DGTVE-05	ADAPTADOR DE LENTES PARA CÁMARA SONY HVR - Z1N	5	Pieza
6	DGTVE-06	AMPLIACION AL SISTEMA DE PROCESAMIENTO DE AUDIO Y VIDEO	1	Sistema
7	DGTVE-07	AMPLIACIÓN DE SISTEMA DE POSTPRODUCCIÓN	1	Sistema
8	DGTVE-08	AMPLIFICADOR DE ALTA POTENCIA PARA FLYAWAY MARCA GIGASAT (YA EXISTENTE) EN BANDA KU.	1	Pieza
9	DGTVE-09	AMPLIFICADOR DE AUDIO 250 WATTS ESTEREO	3	Pieza
10	DGTVE-10	AMPLIFICADOR PARA AUDÍFONOS	1	Pieza
11	DGTVE-11	ANALIZADOR DE ESPECTRO	1	Pieza
12	DGTVE-12	ANTENAS DE RANGO COMPLETO PARA MICROFONOS INALÁMBRICOS DE LA SERIE EW550G2 (PAR)	3	Par
13	DGTVE-13	ATRILES	6	Pieza
14	DGTVE-14	AUDÍFONO PROFESIONAL CERRADO	20	Pieza
15	DGTVE-15	AUDÍFONOS PARA MONITOREO	20	Par
16	DGTVE-16	AUDÍFONOS PARA MONITOREO DE AUDIO	15	Pieza
17	DGTVE-17	AUDIFONOS PROFESIONALES	38	Pieza
18	DGTVE18	BAFLES ACTIVOS TIPO MSP-5 (PAR)	15	Par
19	DGTVE-19	BAFLES (PAR) PARA MONITOREO CON MEZCLADOR AMPLIFICADOR.	7	Par
20	DGTVE-20	BASE MATTE BOX CON PORTA FILTROS	3	Pieza
21	DGTVE-21	BASES PARA MICRÓFONOS	6	Pieza
22	DGTVE-22	BETACAM IMX	5	Pieza
23	DGTVE-23	BOTONERA DE VIDEO Y AUDIO DIGITAL SÍNCRONA.	4	Pieza
24	DGTVE-24	BOTONERA PASIVA DE AUDIO Y VIDEO, CON BUCLE DE 6 ENTRADAS	7	Pieza
25	DGTVE-25	CABEZAL INTELIGENTE	8	Pieza
26	DGTVE-26	CAJA DIRECTA (AUDIO)	30	Pieza
27	DGTVE-27	CAMCORDER CON GRABACIÓN EN DISCO ÓPTICO EN FORMATO DVCAM.	2	Sistema
28	DGTVE-28	CAMCORDER EN FORMATO DVC PRO	4	Sistema
29	DGTVE-29	CAMCORDER FORMATO P2	3	Pieza
30	DGTVE-30	CAMCORDER MINIHDV MULTIFORMATO	5	Pieza
31	DGTVE-31	CAÑA PARA MICROFONEAR	30	Pieza

32	DGTVE-32	CAÑA PARA MICRÓFONO. EXTENSIÓN DE ALUMINIO ANONIZADO NEGRO.	6	Pieza
33	DGTVE-33	CARRO DE TRANSPORTACIÓN PARA EQUIPOS DE ILUMINACIÓN	4	Pieza
34	DGTVE-34	CHANGE OVER ANALÓGICO/ SD/HD	1	Pieza
35	DGTVE-35	CHAROLA CON 10 MÓDULOS CONVERTIDORES DE AUDIO A / D	4	Sistema
36	DGTVE-36	CHAROLA CON 10 MÓDULOS CONVERTIDORES DE AUDIO D/A	4	Sistema
37	DGTVE-37	CHAROLA CON 10 MÓDULOS CONVERTIDORES DE VIDEO A / D	4	Sistema
38	DGTVE-38	CHAROLA CON 10 MÓDULOS CONVERTIDORES DE VIDEO D/A	4	Sistema
39	DGTVE-39	CHAROLA CON 10 MÓDULOS DE UP CONVERSIÓN (SD A HD)	1	Sistema
40	DGTVE-40	COMBO DE AUDIO, AUDIOCASSETTERA Y CD INTEGRADOS	8	Pieza
41	DGTVE-41	COMBO DVD-VHS INTEGRADOS	12	Pieza
42	DGTVE-42	COMBO GRABADOR REPRODUCTOR MINIDV-DVD HDD	17	Pieza
43	DGTVE-43	COMBO KIT DE ILUMINACIÓN	20	Sistema
44	DGTVE-44	CONJUNTO DE CONVERTIDORES DE AUDIO EMBEBIDO Y DE-EMBEBIDO CON 5 MÓDULOS EMBEBIDO Y 5 MÓDULOS DE-EMBEBIDO	1	Kit
45	DGTVE-45	CONJUNTO DE DISTRIBUIDORES DE AUDIO DIGITAL, 10 MÓDULOS Y MÓDULO PRINCIPAL	1	Kit
46	DGTVE-46	CONSOLA DE AUDIO CON 6 CANALES DE ENTRADA	20	Pieza
47	DGTVE-47	CONSOLA DE AUDIO DE 16 CANALES	4	Pieza
48	DGTVE-48	CONSOLA DE AUDIO PARA TRANSMISIÓN DE 16 CANALES	1	Pieza
49	DGTVE-49	CONSOLA DE ILUMINACIÓN	1	Pieza
50	DGTVE-50	CONSOLA DE ILUMINACIÓN PARA LUZ ROBÓTICA	1	Pieza
51	DGTVE-51	CONTROLADOR MIDI	2	Pieza
52	DGTVE-52	CONVERTIDOR DE NORMAS	1	Pieza
53	DGTVE-53	COPIADORA MÚLTIPLE DE DVD	2	Pieza
54	DGTVE-54	DECK DOBLE DE AUDIO PROFESIONAL	11	Pieza
55	DGTVE-55	DISTRIBUIDOR DE VIDEO	3	Pieza
56	DGTVE-56	DIVISOR DE SEÑAL DMX 512	4	Pieza
57	DGTVE-57	EMBEBEDOR Y DE EMBEDER	2	Pieza
58	DGTVE-58	EQUIPO DE CABEZA LEDS (WASH)	4	Pieza
59	DGTVE-59	EQUIPO DE CABEZA MÓVIL 400W	4	Pieza
60	DGTVE-60	EQUIPO DE CABEZA MÓVIL CON LÁMPARA 700 W	4	Pieza
61	DGTVE-61	EQUIPO DE CABEZA MÓVIL CON LÁMPARA LSD 1200W (WASH)	4	Pieza
62	DGTVE-62	ESTACIÓN DE AUDIO DIGITAL	1	Pieza
63	DGTVE-63	EXPANSIÓN DEL ROUTING SWITCHER DIGITAL QUARTZ A 128 ENTRADAS/SALIDAS	1	Sistema
64	DGTVE-64	FILTRO PROTECTOR PARA CÁMARA SONY HVR-Z1N	5	Pieza

65	DGTVE-65	FRESNEL DE 650W	10	Pieza
66	DGTVE-66	FUENTE-ELIMINADOR PARA CÁMARA PORTÁTIL	4	Pieza
67	DGTVE-67	FUENTE DE ALIMENTACIÓN PARA CÁMARA AC/DC	10	Pieza
68	DGTVE-68	GENERADOR DE CARACTERES Y GRÁFICOS DIGITAL SDI, DOS CANALES.	1	Pieza
69	DGTVE-69	GENERADOR DE PRUEBA SD/HD	10	Pieza
70	DGTVE-70	GENERADOR DE PULSOS DE PRUEBA ANALÓGICO Y DIGITAL PORTÁTIL	2	Pieza
71	DGTVE-71	GENERADOR DE SEÑALES CON GENLOCK, NEGROS, VIDEO DIGITAL HD Y AUDIO DIGITAL	1	Pieza
72	DGTVE-72	GRABADOR DE AUDIO DISCO DURO	4	Pieza
73	DGTVE-73	GRABADOR DE DVD PROFESIONAL PARA SISTEMA 5.1	5	Pieza
74	DGTVE-74	GRABADOR REPRODUCTOR DE CD	5	Pieza
75	DGTVE-75	GRABADOR REPRODUCTOR DE DVD	50	Pieza
76	DGTVE-76	GRABADOR REPRODUCTOR DISCO DURO MPEG 2, CON CUATRO DISCOS	3	Pieza
77	DGTVE-77	GRABADOR REPRODUCTOR MINI DISC	4	Pieza
78	DGTVE-78	GRABADOR REPRODUCTOR MINIDISC PORTÁTIL	4	Pieza
79	DGTVE-79	GRABADOR REPRODUCTOR PORTÁTIL COMPACT FLASH	10	Pieza
80	DGTVE-80	GRABADORA HDCAM	1	Pieza
81	DGTVE-81	GRUA DE 12 MTS	2	Pieza
82	DGTVE-82	GRÚA PARA CÁMARA PORTÁTIL	1	Pieza
83	DGTVE-83	INTERFASE DE SINCRONÍA DIGITAL	1	Pieza
84	DGTVE-84	INTERFASE PARA CAPTURA DE VIDEO	1	Pieza
85	DGTVE-85	INTERFASE Y SOFTWARE DMX512 PARA PC	3	Pieza
86	DGTVE-86	JUEGO DE BANDERAS	3	Juego
87	DGTVE-87	JUEGO DE DISCOS REFLEJANTES	3	Juego
88	DGTVE-88	KIT DE ILUMINACIÓN PORTÁTIL	3	Kit
89	DGTVE-89	KIT DE MICROFONOS PARA INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN	10	Sistema
90	DGTVE-90	KIT MINI SUN GUN HMI	3	Kit
91	DGTVE-91	KIT PORTÁTIL DE LUZ INCANDESCENTE	5	Kit
92	DGTVE-92	LÁMPARA CIRCULAR FLUORESCENTE	4	Pieza
93	DGTVE-93	LÁMPARA FLUORESCENTE PARA CICLORAMA 2 TUBOS	12	Pieza
94	DGTVE-94	LÁMPARA FLUORESCENTE PARA CICLORAMA 4 TUBOS	12	Pieza
95	DGTVE-95	LAMPARAS SUN GUN	5	Kit
96	DGTVE-96	LENTE CLOSE UP PARA CÁMARA SONY HVR-Z1N	6	Pieza
97	DGTVE-97	LENTE DE ALTO GRADO PARA CÁMARA SONY HVR-Z1N	6	Pieza
98	DGTVE-98	LENTE GRAN ANGULAR	3	Pieza
99	DGTVE-99	LENTE GRAN ANGULAR	3	Pieza
100	DGTVE-100	LENTE GRAN ANGULAR PARA CÁMARA SONY HVR-Z1N	6	Pieza
101	DGTVE-101	LENTE TELEFOTO	3	Pieza

102	DGTVE-102	LENTE TELEFOTO PARA CÁMARA SONY HVR-Z1N	6	Pieza
103	DGTVE-103	MÁQUINA PARA EFECTOS DE HUMO	2	Pieza
104	DGTVE-104	MÁQUINA REPRODUCTORA BETACAM	1	Pieza
105	DGTVE-105	MARCOS SUJETADORES	3	Pieza
106	DGTVE-106	MEDIDOR DE PICOS DE AUDIO ESTEREO	10	Pieza
107	DGTVE-107	MEDIDOR DE POTENCIA RANGO DE 9 MHz A 14 GHz	1	Pieza
108	DGTVE-108	MEDIDOR FORMA DE ONDA PARA AUDIO	1	Pieza
109	DGTVE-109	MEZCLADOR DE AUDIO ANALÓGICO 24 CANALES DE ENTRADA	2	Pieza
110	DGTVE-110	MEZCLADOR DE AUDIO ANALOGO DIGITAL PARA PROGRAMAS EN VIVO Y PRODUCCIÓN	1	Pieza
111	DGTVE-111	MEZCLADOR DE AUDIO PORTÁTIL SUPERCOMPACTO OPERACIÓN CON AC Y DC	4	Pieza
112	DGTVE-112	MEZCLADOR DE AUDIO Y VIDEO PORTÁTIL	3	Pieza
113	DGTVE-113	MEZCLADOR DE VIDEO DE 16 ENTRADAS UNO Y MEDIO BANCOS	1	Pieza
114	DGTVE-114	MEZCLADOR DE VIDEO DE 24 ENTRADAS DOS BANCOS PARA SEÑALES SDI	1	Pieza
115	DGTVE-115	MEZCLADOR DE VIDEO PORTÁTIL C/AUDIO, VIDEO Y MONITOREO	1	Sistema
116	DGTVE-116	MEZCLADOR DE VIDEO Y AUDIO TIPO ANY CAST	1	Pieza
117	DGTVE-117	MICRÓFONO DE DIADEMA INALÁMBRICO	30	Sistema
118	DGTVE-118	MICRÓFONO DE MANO CARDIOIDE PARA VOZ	12	Pieza
119	DGTVE-119	MICRÓFONO INALÁMBRICO DE MANO	3	Pieza
120	DGTVE-120	MICROFONO INALÁMBRICO DE MANO	20	Sistema
121	DGTVE-121	MICROFONO INALÁMBRICO DOBLE DE MANO	20	Sistema
122	DGTVE-122	MICROFONO INALÁMBRICO DOBLE LAVALIER	20	Sistema
123	DGTVE-123	MICROFONO INALÁMBRICO LAVALIER	20	Sistema
124	DGTVE-124	MICRÓFONO INALÁMBRICO TIPO LAVALIER	3	Pieza
125	DGTVE-125	MICRÓFONO PARA CABINA DE AUDIO	6	Pieza
126	DGTVE-126	MICROFONO PARA ESTUDIO	10	Pieza

127	DGTVE-127	MICRÓFONO TIPO SHOT GUN CORTO, CON ACCESORIOS	4	Pieza
128	DGTVE-128	MICRÓFONO TIPO SHOT GUN LARGO TUBO, CON ACCESORIOS	4	Pieza
129	DGTVE-129	MICRÓFONO TIPO SHOT GUN LARGO, CON ACCESORIOS	4	Pieza
130	DGTVE-130	MICROFONOS AMBIENTALES CAÑÓN CORTO	10	Pieza
131	DGTVE-131	MICRÓFONOS DE MANO	5	Pieza
132	DGTVE-132	MICROFONOS PARA CABINA DE RADIO	10	Pieza
133	DGTVE-133	MONITOR 17" LCD PARA VIDEO.	9	Pieza
134	DGTVE-134	MONITOR AUTO AMPLIFICADO PARA SALA 100 W	2	Pieza
135	DGTVE-135	MONITOR DE COLOR HD LCD 23"	1	Pieza
136	DGTVE-136	MONITOR DE IMAGEN DE LCD 17".	10	Pieza
137	DGTVE-137	MONITOR DE PLASMA 50"	6	Pieza
138	DGTVE-138	MONITOR DE REFERENCIA	2	Pieza
139	DGTVE-139	MONITOR DE VIDEO HD	4	Pieza
140	DGTVE-140	MONITOR FORMA DE ONDA PORTÁTIL DIGITAL TIPO HAND HELD	4	Pieza
141	DGTVE-141	MONITOR FORMA DE ONDA SD/HD TIPO RASTERIZADOR	2	Pieza
142	DGTVE-142	MONITOR FORMA DE ONDA SD/HD TIPO RASTERIZADOR, CON DECODIFICADOR DE AUDIO DOLBY, DOLBY AC-3 Y AUDIO DIGITAL EMBEBIDO.	7	Pieza
143	DGTVE-143	MONITOR FORMA DE ONDA SDI	4	Pieza
144	DGTVE-144	MONITOR PERSONAL TIPO IN EAR	10	Pieza
145	DGTVE-145	MONITOR PLANO MULTIFORMATO 8.5", SEÑAL ANÁLOGA SDI Y HD, CON FORMA DE ONDA	8	Pieza
146	DGTVE-146	MONITOR TRIPLE DE 5" PLANO PARA MONTAJE EN RACK ENTRADAS SDI ANÁLOGO	2	Pieza
147	DGTVE-147	MONITOREO DE AUDIO	7	Pieza
148	DGTVE-148	MONITOREO DE VIDEO	3	Pieza
149	DGTVE-149	MULTIMONITOREO DE SEÑALES DE VIDEO	2	Pieza
150	DGTVE-150	PANEL DE 4 MONITORES DE 4" TFT ENTRADAS ANÁLOGO Y DIGITAL	8	Piez a

151	DGTVE-151	PANEL DE PARCHEO PARA AUDIO DIGITAL	5	Pieza
152	DGTVE-152	PANEL DE PARCHEO PARA VIDEO DIGITAL	6	Pieza
153	DGTVE-153	PANEL PARA INTERCOMUNICACIÓN DRAKE/CLEARCOMM	5	Pieza
154	DGTVE-154	PANEL PARA ROUTING SWITCHER QUARTZ (YA EXISTENTE)	15	Pieza
155	DGTVE-155	PANTALLA DE CRISTAL LÍQUIDO (LCD) 32"	1000	Pieza
156	DGTVE-156	PANTALLA DE PLASMA DE 42"	18	Pieza
157	DGTVE-157	PANTALLA PARA PROYECCIÓN MOTORIZADA COLOCACIÓN EN LOZA	2	Pieza
158	DGTVE-158	PANTALLA PORTÁTIL PARA PROYECCIÓN.	7	Pieza
159	DGTVE-159	PARRILLA PARA ILUMINACIÓN PARA FORO "F" INCLUYA BANCO DE DIMMERS	1	Lote
160	DGTVE-160	PEDESTAL DE MESA PARA MICRÓFONO	20	Pieza
161	DGTVE-161	PEDESTAL DE PISO CON BOOM PARA MICRÓFONO	20	Pieza
162	DGTVE-162	PEDESTAL DE PISO PARA MICRÓFONO	20	Pieza
163	DGTVE-163	PIZARRÓN INTERACTIVO	6	Pieza
164	DGTVE-164	PROBADOR DMX	3	Pieza
165	DGTVE-165	PROCESADOR SINCRONIZADOR DE VIDEO	2	Pieza
166	DGTVE-166	PROTECTOR DE CABLE (Jacket Cable Crossover)	20	Pieza
167	DGTVE-167	PROYECTOR DE ALTA RESOLUCIÓN	1	Pieza
168	DGTVE-168	PROYECTOR TECNOLOGÍA DPL (25,000 LUMENES) CON PANTALLA MOTORIZADA	1	Pieza
169	DGTVE-169	QUEMADOR BLUE-RAY DISC	7	Pieza
170	DGTVE-170	QUEMADOR DE DVD COMPATIBLE PARA AVID XPRESS	3	Pieza
171	DGTVE-171	QUEMADOR DE DVD PROFESIONAL	2	Pieza
172	DGTVE-172	RACK ESTÁNDAR 19"	3	Pieza
173	DGTVE-173	RACK ESTÁNDAR 19" MEDIA ALTURA	10	Pieza
174	DGTVE-174	RACK PARA SISTEMAS DE VIDEO Y AUDIO	2	Pieza
175	DGTVE-175	RASTERIZADOR DE VIDEO	2	Pieza
176	DGTVE-	RASTERIZADOR HD PARA VIDEO	3	Pieza

177	176 DGTVE-177	RASTERIZADOR PARA AUDIO	1	Pieza
178	DGTVE-178	RASTERIZADOR PARA VIDEO	7	Pieza
179	DGTVE-179	RECEPTOR INALÁMBRICO UHF PARA MONTAJE EN CÁMARA	5	Pieza
180	DGTVE-180	RECEPTOR PROFESIONAL DVB	15	Pieza
181	DGTVE-181	REFLECTOR DE DESCARGA TIPO PAR COMBO 200/400W	3	Pieza
182	DGTVE-182	REFLECTOR ELIPSOIDAL 575 W	6	Pieza
183	DGTVE-183	REFLECTOR ELIPSOIDAL DE 750 W	10	Pieza
184	DGTVE-184	REFLECTOR LUZ FRÍA DIMEABLE 4 LÁMPARAS	8	Pieza
185	DGTVE-185	REFLECTOR LUZ FRÍA DIMEABLE 6 LÁMPARAS	6	Pieza
186	DGTVE-186	REFLECTOR TIPO SEGUIDOR 1000 W	2	Pieza
187	DGTVE-187	REFLECTOR ULTRA COMPACTO HMI	3	Pieza
188	DGTVE-188	REPRODUCTOR BTC TODOS LOS FORMATOS	6	Pieza
189	DGTVE-189	REPRODUCTOR DE BLUE-RAY DISC	4	Pieza
190	DGTVE-190	REPRODUCTOR DE DVD	700	Pieza
191	DGTVE-191	REPRODUCTOR DE VIDEO PARA FORMATOS DVCAM Y DVCPRO	1	Pieza
192	DGTVE-192	REPRODUCTOR HDCAM	2	Pieza
193	DGTVE-193	REPRODUCTOR P2	5	Pieza
194	DGTVE-194	REPRODUCTOR PROFESIONAL DE CD CON MP3 PARA RACK	4	Pieza
195	DGTVE-195	REPRODUCTORA MULTIFORMATOS BETACAM, SP, SX, DIGITAL, IMX	10	Pieza
196	DGTVE-196	ROUTING DE VIDEO DE 32 X 32 Y DE REMOTO RS-422	1	Pieza
197	DGTVE-197	SET DE CONTROL DE LUZ	3	Juego
198	DGTVE-198	SET DE TRAMOYA	3	Juego
199	DGTVE-199	SINCRONIZADOR DE AUDIO Y VIDEO ANÁLOGO SD/HD	13	Pieza
200	DGTVE-200	SINCRONIZADOR DE VIDEO ANÁLOGO Y DIGITAL	2	Pieza
201	DGTVE-201	SISTEMA 5.1 SURROUND	4	Pieza

202	DGTVE-202	SISTEMA DE ALMACENAMIENTO MASIVO PARA AUDIO Y VIDEO	20	Pieza
203	DGTVE-203	SISTEMA DE APUNTADOR ELECTRÓNICO	1	Sistema
204	DGTVE-204	SISTEMA DE CÁMARA PARA UNIDAD MÓVIL	8	Sistema
205	DGTVE-205	SISTEMA DE CÓDIGO DE BARRAS	1	Sistema
206	DGTVE-206	SISTEMA DE CUATRO CÁMARAS DIGITALES SDI CON 14-BIT DE CONVERSIÓN A/D	1	Sistema
207	DGTVE-207	SISTEMA DE DIGITALIZACIÓN MULTIFORMATO	7	Sistema
208	DGTVE-208	SISTEMA DE EDICIÓN NO-LINEAL CON ADOBE PREMIER	6	Sistema
209	DGTVE-209	SISTEMA DE GRABACIÓN PARA VIDEOGRABADORAS DOREMI	20	Pieza
210	DGTVE-210	SISTEMA DE GRABACIÓN PARA VIDEOGRABADORAS QUBIT	10	Pieza
211	DGTVE-211	SISTEMA DE GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN PARA CAMCORDER P2	1	Sistema
212	DGTVE-212	SISTEMA DE ILUMINACIÓN PARA ESTUDIO	1	Sistema
213	DGTVE-213	SISTEMA DE INTERCOMUNICACIÓN INALÁMBRICA BIDIRECCIONAL Y RECEPTORES CON DIADEMAS	4	Sistema
214	DGTVE-214	SISTEMA DE INTERCOMUNICACIÓN PARA ESTUDIO	1	Sistema
215	DGTVE-215	SISTEMA DE MICRÓFONO INALÁMBRICO UHF RECEPTOR DUAL, 2 LAVALIER CON TRANSMISOR Y DOS DE MANO CARDIOIDE CON TRANSMISOR.	4	Sistema
216	DGTVE-216	SISTEMA DE MICRÓFONOS INALÁMBRICOS CON RECEPTORES	2	Sistema
217	DGTVE-217	SISTEMA DE MONITOREO 5.1, CON CONTROL DE MONITOREO ENVOLVENTE	2	Sistema
218	DGTVE-218	SISTEMA DE MONITOREO DE PANTALLA MULTIIMAGEN, CON CAPACIDAD DE 12 SEÑALES SIMULTANEAS, CON UN MONITOR LCD TFT DE 52"	2	Sistema
219	DGTVE-219	SISTEMA DE MONITOREO DE PANTALLA MULTIIMAGEN, CON CAPACIDAD DE 32 SEÑALES SIMULTANEAS, CON DOS MONITORES LCD TFT DE 52"	1	Sistema
220	DGTVE-220	SISTEMA DE MONITOREO MULTIMAGEN.	9	Sistema
221	DGTVE-221	SISTEMA DE POSTPRODUCCIÓN PARA CAPACITACIÓN	1	Sistema
222	DGTVE-222	SISTEMA DE PROCESAMIENTO DE AUDIO PARA PROTOOLS	6	Sistema
223	DGTVE-223	SISTEMA DE RELOJ MAESTRO GPS Y 20 RELOJES ESCLAVOS	1	Sistema
224	DGTVE-224	SISTEMA DE TELEPROMPTER P/3 CÁMARAS CON LAP TOP	2	Sistema

225	DGTVE-225	SISTEMA DE TRANSMISIÓN RECEPCIÓN ANÁLOGO DE AUDIO Y VIDEO.	2	Sistema
226	DGTVE-226	SISTEMA DE TRES CÁMARAS ROBOTICAS	1	Sistema
227	DGTVE-227	SISTEMA ESTABILIZADOR PARA CÁMARA	10	Sistema
228	DGTVE-228	SISTEMA HÍBRIDO TELEFÓNICO PARA TELEFONÍA IP	2	Sistema
229	DGTVE-229	SISTEMA INALÁMBRICO DE INTERCOMUNICACIÓN PARA FLOOR MANAGER	1	Sistema
230	DGTVE-230	SISTEMA INALÁMBRICO DE INTERCOMUNICACIÓN PARA UNIDAD MÓVIL	4	Sistema
231	DGTVE-231	SISTEMA LECTOR DE CÓDIGO DE BARRAS	1	Sistema
232	DGTVE-232	SISTEMA SATELITAL PORTÁTIL EN BANDA KU	1	Sistema
233	DGTVE-233	SOPORTE DE PISO O TRIPIÉ	15	Pieza
234	DGTVE-234	SPLITTER ACTIVO	4	Pieza
235	DGTVE-235	SPLITTER SNAKE DE AUDIO	4	Pieza
236	DGTVE-236	STEADY CAM	1	Pieza
237	DGTVE-237	STEADYCAM	1	Pieza
238	DGTVE-238	TARJETAS DE INTERFASE SDI E IEEE 1394	2	Pieza
239	DGTVE-239	TELEVISOR DE PANTALLA PLANA DE 29"	5000	Pieza
240	DGTVE-240	TELEVISORES DE PLASMA	15	Pieza
241	DGTVE-241	TIRA DE PARCHEO	4	Pieza
242	DGTVE-242	TIRA DE PARCHEO PARA AUDIO	4	Pieza
243	DGTVE-243	TIRA DE PARCHEO PARA AUDIO DIGITAL	4	Pieza
244	DGTVE-244	TIRA DE PARCHEO PARA AUDIO DIGITAL CON 24 ENTRADAS, INCLUYENDO CORDONES DE 1 MT.	5	Pieza
245	DGTVE-245	TIRA DE PARCHEO PARA VIDEO	2	Pieza
246	DGTVE-246	TIRA DE PARCHEO PARA VIDEO DIGITAL	4	Pieza
247	DGTVE-247	TIRA DE PARCHEO PARA VIDEO DIGITAL CON 24 ENTRADAS, INCLUYENDO CORDONES DE 1 MT.	4	Pieza
248	DGTVE-248	TORRE DE COPIADOS	2	Pieza
249	DGTVE-249	TRANSFORMADORES DE IMPEDANCIA DE 75 A 110 OHMS	15	Pieza

250	DGTVE-250	TRANSFORMADORES DE IMPEDANCIA DE 110 A 75OHMS	15	Pieza
251	DGTVE-251	TRIPLE COMBO PARA ILUMINACIÓN.	30	Pieza
252	DGTVE-252	TRIPLE PARA CÁMARA PORTÁTIL CON CABEZAL	10	Pieza
253	DGTVE-253	UNIDAD MÓVIL CON SISTEMA SATÉLITAL INTEGRADO EN BANDA KU	1	Sistema
254	DGTVE-254	VIDEOCASETERA COMPACTA DVCAM	2	Pieza
255	DGTVE-255	VIDEOGRABADORA CON GRABACIÓN EN DISCO ÓPTICO EN FORMATO DVCAM/MPEG1MX	2	Pieza
256	DGTVE-256	VIDEOGRABADORA DVC-PRO	4	Pieza
257	DGTVE-257	VIDEOGRABADORA EDITORA DVCAM MASTER	5	Pieza
258	DGTVE-258	VIDEOGRABADORA HDCAM	2	Pieza
259	DGTVE-259	VIDEOPROYECTOR MULTIFORMATO 2000 LUMEN	7	Pieza
260	DGTVE-260	VTRS BETACAM DIGITAL	6	Pieza
261	DGTVE-261	VTRS MINIDV PRO	10	Pieza
262	DGTVE-262	PLANTA DE EMERGENCIA MÓVIL DE 60 Kw.	1	Sistema
263	DGTVE-263	PUERTA DE SEGURIDAD	1	Sistema
264	DGTVE-264	SISTEMA DE CONTROL AMBIENTAL	1	Sistema
265	DGTVE-265	SISTEMA DE VIGILANCIA ELECTRÓNICA CON VIDEO DIGITAL	1	Sistema
266	DGTVE-266	ANTENA DE RECEPCIÓN SATÉLITAL Y LNBF PARA BANDA C	1000	Pieza
267	DGTVE-267	BUSCADOR DE SATÉLITES	2	Pieza
268	DGTVE-268	DECODIFICADOR DVB	1000	Pieza
269	DGTVE-269	EXPLORADOR EN BANDA DE TV Y SATÉLITES	2	Pieza
270	DGTVE-270	ANALIZADOR DE ESTADOS LÓGICOS	1	Pieza
271	DGTVE-271	ELIMINADOR DE RUIDO DE AUDIO	30	Pieza
272	DGTVE-272	REGULADOR DE VOLTAJE	1000	Pieza
273	DGTVE-273	SISTEMA DE ENERGÍA ININTERRUMPIBLE DE 75 KVA.	2	Sistema
274	DGTVE-274	UPS DE 5KVA P/ UNIDAD MÓVIL	6	Pieza
275	DGTVE-	AMPERÍMETRO DE GANCHO	3	Pieza

276	275 DGTVE- 276	COMPLEMENTO PARA RACK DE DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA 220 V PARA LUZ	1	Kit
277	DGTVE- 277	EXPOSÍMETROS	6	Pieza
278	DGTVE- 278	MALETA DE HERRAMIENTAS	15	Pieza
279	DGTVE- 279	TEXTILES PARA CHROMA KEY (BLUE/GREEN)	4	Pieza
280	DGTVE- 280	VIDEOCASETE BETACAM SX TIPO BTC-06 SXA, SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR.	1000	Pieza
281	DGTVE- 281	VIDEOCASETE BETACAM SX TIPO BTC-32 SXA, SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR.	2000	Pieza
282	DGTVE- 282	VIDEOCASETE BETACAM SX TIPO BTC-62 SXA, SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR	3500	Pieza
283	DGTVE- 283	VIDEOCASETE BETACAM SX TIPO BTC-94 SXA, SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR.	1500	Pieza
284	DGTVE- 284	VIDEOCASETE BETACAM SP TIPO BTC-20 MA, SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR.	4000	Pieza
285	DGTVE- 285	VIDEOCASETE BETACAM SP TIPO BTC-30 MA, SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR.	5000	Pieza
286	DGTVE- 286	VIDEOCASETE BETACAM SP TIPO BTC-60 MLA, SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR	2500	Pieza
287	DGTVE- 287	VIDEOCASETE BETACAM SP TIPO BTC-90 MLA, SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR.	2000	Pieza
288	DGTVE- 288	VIDEOCASETE PRO HI8 P6-60 TIPO HMPX, SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR.	500	Pieza
289	DGTVE- 289	VIDEOCASETE MINI DVM 60 TIPO PR, SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR.	2500	Pieza

DESCRIPCIÓN TÉCNICA
ANEXO NUMERO CUATRO "A"

PARTIDA	CLAVE	ESPECIFICACIONES	CANTIDAD	UNIDAD
1	DGTVE-01	EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO DE 18000 BTU (1.5 T.R.). Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Unidad LG tipo mini split de pared con una capacidad de enfriamiento de 18000 BTU/hr a 220/60/1, desempeño de enfriamiento de 9.2 BTU/hr.w, que no genere un nivel de ruido mayor a 56 dB, con control inalámbrico y compresor tipo rotativo, que incluya instalación considerando todos los accesorios como tubería y alimentación eléctrica para su correcto funcionamiento a una distancia hasta 30m. de condensadora a evaporadora. Manual de operación y garantía mínima de un año.	1	PIEZA
2	DGTVE-02	AIRE ACONDICIONADO TIPO VENTANA DE 24000 BTU. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Tipo LG. Deflexión multidireccional de 4 vías. Control electrónico en versión remoto. Protección anticorrosiva en serpentín. Filter Check, chasis deslizante. Operación silenciosa en alta velocidad, el nivel de ruido no debe ser mayor a 64 dBA. Filtro electrostático de fácil acceso y mantenimiento. Descarga de Aire Lateral. Ahorro de Energía, 220-1-60 V-F-Hz. Manual de operación. Doce meses de garantía en compresor y partes.	2	PIEZA
3	DGTVE-03	ESCALERA MÓVIL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Con sistema de autofreno, fabricado con perfil cuadrado de 25 mm. calibre 18, escalones con huellas de hule antiderrapante, cuatro rodajas giratorias de hule, acabado con pintura epóxica aplicada electrostáticamente y horneada, medidas 30 x 65 x 65. Garantía mínima de un año.	11	PIEZA

4	DGTVE-04	ACTUALIZACION MEZCLADOR SINERGY 1 TARJETA DVE. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Tarjeta de squeeze and tesse (UP GRADE de efectos para Synergy 1, ya existente) que permita la operación de las funciones de Efectos de Video Digital en 3D S1MD-141A del mezclador de video con carrier S1MD-140. Con manual de operación actualizado. Garantía mínima de un año.	1	LOTE
5	DGTVE-05	ADAPTADOR DE LENTES PARA CÁMARA SONY HVR-Z1N. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Anillo adaptador para filtro o lente adicional. Diámetro 67 mm. Con manual de usuario. Modelo VAD-RA. Garantía mínima de un año.	5	PIEZA
6	DGTVE-06	AMPLIACION AL SISTEMA DE PROCESAMIENTO DE AUDIO Y VIDEO Antecedentes: Actualmente la Dirección General de Televisión Educativa cuenta con un sistema de Administración de Audio y Video digital cuyo objetivo es, entre otros, la digitalización, distribución, edición, almacenamiento y emisión de su acervo videográfico, en concordancia con la misión primaria de sus funciones orgánicas. Dicho sistema se encuentra basado en formato DV 25. Objetivo: Con la finalidad de mantener la compatibilidad con todos los subsistemas que operan actualmente en la DGTVE y con instituciones de medios sectorizados en SEP (Radio Educación, Canal 11, canal 22 e ILSE) para automatización del acervo videográfico antes	1	SISTEMA

		mencionado, es necesaria la ampliación al sistema de procesamiento de audio y video del sistema de Administración de Audio y Video Digital que permita un mejor manejo de los archivos dentro de su SAN así como su archivo, catalogación y para incrementar su interactividad entre las áreas de producción, transmisión, ingesta, catalogación y transcodificación. La gestión de datos, audio y vídeo se basará en un sistema de archivo y gestión de contenidos comunicado con la redacción, conformando una arquitectura distribuida, configurable y expansible, todo ello conectado a través de la red y deberá ser compatible al 100% con el equipo existente en la DGTVE tanto en hardware como en software. Los contenidos deberán estar disponibles "ON-LINE". El centro dispondrá de un archivo asistido por un sistema de gestión de contenidos formado por todos los elementos necesarios para proporcionar los servicios de ingesta, almacenamiento, procesado, documentación, y reutilización de los contenidos basado en array de discos, con máxima seguridad y transferencia RAID 1 mirror, fuentes de alimentación redundantes y discos hot swap. Las funciones del sistema serán las siguientes: - Adquisición de contenidos - Procesado de contenidos - Archivo y documentación de contenidos - Distribución de contenidos - Reutilización de contenidos - Soporte a actividades de producción - Soporte a actividades de presentación y difusión de contenidos Para poder desarrollar estas funciones, será necesario utilizar una solución que incluya: - Hardware específico (servidor y almacenamiento compartido) *1 - Pasarelas (intercambio de contenidos con la redacción) - Aplicación modular de gestión de contenidos, con al menos los siguientes módulos: - Administración del sistema - Generación de plantillas - Preparación y planificación - Captura - Catalogación - Consulta - Selección		
--	--	--	--	--

		- Distribución El sistema constará de los siguientes subsistemas, dimensionados adecuadamente: - Subsistema central de gestión y almacenamiento - Puesto de ingesta (al menos 5) - Puesto de catalogación y documentación - Puesto de consulta - Puesto de publicación - Puesto de administración - Interfases Para la dimensión de la redacción propuesta, se integrarán los diferentes puestos en uno solo (puesto de documentalista) junto con licencias de consulta en los terminales de la redacción y dirección. La dimensión del mismo será: *2 - o Almacenamiento Alta Resolución 15,000 horas de servidor en formato DV 25. - o Almacenamiento Baja Resolución WM9 15,000 horas - o Almacenamiento IP 15,000 horas en H.264 a 3 Mbps La arquitectura será centralizada en lo referente al almacenamiento, gestión, documentación y publicación de contenidos y distribuida en lo referente a las funcionalidades de ingesta y consulta. Especificaciones: El hardware deberá permitir: Catalogación Las estaciones pueden empezar a pre-catalogar las imágenes nuevas almacenadas en los servidores de alta resolución. La catalogación se realiza por plantillas añadiendo los metadatos generales como descripción, categoría, periodista, cámaras y descriptores. Incluye gestión de los derechos de emisión y catalogación parcial por minutos dentro de un mismo material. Archivando Los documentalistas reciben las solicitudes de los materiales pendientes de archivar, que serán enviados y ordenados por categorías al almacenamiento near line u off line. Generar una copia en baja resolución que se mantiene siempre on line y borra la alta resolución de los servidores on line. El sistema recuerda qué cintas de esa categoría no están completamente llenas y las propone para su completa utilización, si no, se puede escoger una nueva cinta que		
--	--	---	--	--

		el sistema va a identificar generando una etiqueta con un código de barras, incluido el formato estándar EBU-IBTN. Búsquedas El módulo de búsqueda instalado en los terminales de los periodistas permite buscar en la base de datos por texto libre y por descriptores con filtros del tipo (and, or, not) para una mejor y rápida localización. Una vez encontrados los materiales el usuario puede visualizar el video en baja resolución, marcar un punto de entrada y salida, y solicitar al documentalista sólo el segmento de alta resolución que necesita. Esta solicitud puede ser del tipo: préstamo, copia a cinta o el más utilizado copia a servidor. Si se dispone de un almacenamiento near line, esta descarga a los servidores de edición es automática sin operador. Si el material esta off line (en cinta de video) crear una solicitud al documentalista indicándole el código de la cinta y su ubicación física, introduce la cinta en el vtr el sistema lee el código de barras y solo ingesta el segmento solicitado por el usuario de forma automática. Personalizable El plug-in es un API que permite adaptar el software a las necesidades de cada cliente, con proformas de catalogación y búsquedas personalizadas. Inclusive puede integrarse con otras bases de datos o programas externos. *1 Hardware Específico 6 Equipos, PC Server de Control para Almacenamiento de Baja Resolución y Almacenamiento IP El PC Server con doble procesador para aplicaciones de infraestructura de red como Web, mensajería, base de datos y consolidación de archivos/impresión, rendimiento y capacidad de crecimiento. Dispositivo de 2U y bastidor compacto. El PC Server debe de tener hasta 6 bahías de disco duro internas en su chasis de 2U, admitiendo hasta 1.8TB de almacenamiento interno Alto rendimiento El FSB a 1066MHz para una mayor velocidad y un menor consumo de energía. La memoria debe ser 64 bits para aplicaciones con grandes huellas de memoria. Un motor de descarga TCP/IP (TOE) debera de proporcionar un mayor rendimiento total y efectividad en red mediante la descarga del procesamiento TCP/IP en un procesador dedicado, liberando el procesador del sistema principal en aplicaciones basadas en la Web o cuando se usa iSCSI.		
--	--	--	--	--

		Memoria Los PC Server debera de ofrecer hasta 48GB2 de memoria DIMM de búfer completo. Debera permir lecturas y escrituras simultáneas de memoria y puede ayudar a mejorar el rendimiento en cargas de trabajo virtualizadas. Capacidad de almacenamiento Debera aceptar discos duros SCSI con conexión de serie (SAS) de última generación de rendimiento y confiabilidad SCSI para aplicaciones comerciales importantes, y discos duros SATA debera proporcionar mayor valor para sistemas que dependen del almacenamiento externo y para almacenamiento de canal de fibra. Componentes periféricos Con expansión de E/S PCI Express proporciona un mayor rendimiento total de E/S y compatibilidad con componentes periféricos de E/S como Infiniband, canal de fibra de 4GB y la futura Ethernet de 10GB. Disponibilidad El PC Server debera proporcionar sistemas de alimentación y discos duros redundantes, de conexión directa, junto con múltiples opciones RAID de SAS, sin afectar la capacidad de expansión e incluyendo compatibilidad con grupos de alta disponibilidad e implementación SAN. Los ventiladores de enfriamiento y NIC redundantes ayudan a mantener los servidores funcionando sin dificultades. Manejabilidad Todos los PC Server deberan incluir un controlador de interfaz inteligente de administración de plataformas (IPMI) 2.0 (con protocolo de línea de comandos SMASH), junto con una tarjeta de administración remota DRAC 5 con integración de video continuo y directorio activo para la administración de servidores remotos sólidos. Especificaciones: Procesadores Procesadores Intel® Xeon® dos Procesadores Intel® Xeon® Dual-Core de secuencia 5100 de hasta 3.0GHz Memoria Memoria DIMM en búfer con ECC de hasta 8 GB Sistemas operativos Sistema operativo instalado de fábrica: Microsoft® Windows® XP Almacenamiento Discos duros: SAS de 2,5 pulgadas (a 10.000 rpm): discos duros de 73 GB en caliente RAID 1 Almacenamiento interno máximo:		
--	--	---	--	--

		SAS de 1,8 TB (6 X 300 GB) o SATA de 960 GB (6 X 160 GB) Compartimentos para unidades Opción de 4 discos duros 4 unidades x SAS de 3,5 pulgadas (a 10.000/15.000 rpm) o SATA (7200) Compartimentos para periféricos: 1 compartimento delgado para unidad de disquete opcional, con opción de CD-ROM, DVD-ROM o unidad combinada de CD-RW/DVD-ROM Ranuras 3 ranuras de E/S en total Canal 1: 2 ranuras PCI-X de 64 bits/133 MHz de altura completa y media longitud y 1x8 PCI Express de altura completa y media longitud. Canal 2: dos ranuras PCI Express x8 y una ranura PCI Express x4 Controladores de la unidad PERC 5/i: controlador SAS RAID de 3,0 Gb/s con procesador Intel IOP333 y caché de 256 MB. Controladores RAID PERC5/i integrado (controlador SAS RAID de 3,0 Gb/s con caché de copia de seguridad en memoria de 256 MB) Comunicaciones NIC Broadcom 10/100/1000 Gigabit dual integrada Ranuras complementarias opcionales: Intel PRO1000PF PCI-E de fibra óptica de un puerto x 4 NIC Gigabit ópticas Un puerto Broadcom BCM95721A211 C1 con PCI-e de cobre x 1 NIC Gig Alimentación Fuente de alimentación redundante conectable en marcha de 750 vatios, 110/220 voltios Configuración de CC con fuentes de alimentación de CC redundantes de -48 a -60 V20 A conectables en caliente. Dispositivos de entrada Ratón USB Teclado USB Unidad de memoria Flash USB de 128 MB o 256 MB Unidad de disquete USB externa Gráficos Controlador ATI RN50 integrado con 16 MB de SDRAM Chassis Formato: 2U Carcasa montable en bastidor de 2U 71,23 cm (28,0") profundidad x 44,43 cm (17,5") ancho x 8,64 cm (3,4") alto Peso del bastidor 35,94 lbs (23 Kg) con la máxima configuración Guías móviles; fáciles de instalar en 2 postes, 4 postes y bastidores de otros fabricantes compatibles Función que cuente con indicadores luminosos en la		
--	--	---	--	--

		parte frontal y posterior del chasis que proporcionan información básica sobre el estado del sistema Portadoras de unidad de disco duro conectables en marcha compatibles con todos los servidores de torre. Todos los componentes deben ser de la misma marca o fabricante. Panel LCD para la fácil identificación del estado del sistema o el diagnóstico sencillo de los errores del sistema Administración Controlador de administración de la placa base (BMC) integrado con Intelligent Platform Management Interface (IPMI) V2.0 que permite una administración basada en estándares mediante las herramientas OpenManage o cualquier otra herramienta de administración compatible con IPMI. BMC se encarga de controlar el estado del servidor y los componentes.		
--	--	---	--	--

		Descarga de almacenamiento: 6 impulsos de descarga de máximo de 2 ms Altitud en funcionamiento: de -15,2 a 3,048 m (de -50 a 100 m) Normativa NOM (México) FCC (sólo EE.UU.) Clase A ICES (Canadá) Clase A Marca CE (EN 55022 Clase A, EN55024, EN61000-3-2) 4 Equipos, PC Server de Creación Proxys PC Server de cuatro “sockets” que soporta procesadores Doble Núcleo mientras brinda un rendimiento de tecnología de punta junto con un balance de expansión interna y densidad de bastidor. Es ideal para bases de datos, consolidación de servidores, virtualización, y migración de sistemas propietarios RISC/UNIX. Debera brindar alto rendimiento y capacidad de expansión para satisfacer las futuras demandas de crecimiento. Un Bus Frontal (FSB) de 800MHz junto con un caché L3 de 16MB propulsan el incremento en rendimiento. La tecnología 64-bit permite una gran capacidad de memoria y la posibilidad de manejar aplicaciones complejas. Memoria El PC Server debera soportar hasta 64GB de memoria DDR-2, esto es el doble de la capacidad de la generación anterior de servidores. La tecnología DDR-2 ofrece nuevas características que permiten incrementar la velocidad y capacidad de la memoria mientras se reduce el consumo total de la electricidad Discos Duros La nueva generación de SCSI - “Hot-Plug” SAS (Serial-Attached SCSI) – brinda una nueva generación de rendimiento y confiabilidad, ideal para aplicaciones críticas. El PC Server debera recibir hasta dos tamaños físicos en su tecnología “Hot-Plug” SAS, discos de 2.5" y 3.5". Usted puede configurar hasta ocho discos de 2.5" con una capacidad total máxima de 584GB³ a 10K rpm. Para una mayor capacidad y velocidad, se puede configurar hasta cinco discos de 3.5" con una capacidad total máxima de 1.5TB³ a 10K rpm Periféricos Las ranuras PCI Express ofrecen un mayor rendimiento y soporte a periféricos de alto ancho de banda como: InfiniBand, FibraCanal de 4GB y el futuro Ethernet de 10GB. Disponibilidad Sin Compromisos El PC Server debera contar con fuentes de poder y		
--	--	--	--	--

		discos duros redundantes con múltiples opciones de RAID, soporte para clusters de alta disponibilidad (High Availability Clustering) y Redes de Almacenamiento SAN (Storage Area Networks). Los ventiladores y tarjetas de red (NIC) redundantes ayudan a que su servidor funcione sin interrupciones. El PC Server incluirá un controlador de administración que se rige bajo el estándar IPMI 1.5 y soporta los comandos SMASH. Adicionalmente tarjeta Remote Access permite controlar el servidor de manera remota y segura. Especificaciones: Procesadores Cuatro procesadores MP[®] Intel Xeon[®] serie 7100 de 64 bits y Caché L3 hasta de 16 MB Procesador de secuencia de doble núcleo Intel[®] Xeon[®] serie 7100 de 64 bits Bus frontal de 7110 M, 2.60 GHz, 800 MHz, Caché L3 de 4 MB Memoria DDR2 SDRAM con ECC hasta de 8 GB Características de alta disponibilidad opcionales, incluyendo memoria de conexión directa, RAID y réplica Sistemas operativos Instalables en fábrica: Microsoft Windows Server 2003 Standard Edition Almacenamiento Unidades de disco duro: SAS de 3.5" (10k rpm): 146 GB, Raid 1 Capacidad máxima de almacenamiento interno: 1.5 TB SCSI o SAS (5 X 300 GB) Chasis Factor de forma: 4U Altura: 17.27 cm (6.8 in) Ancho: 44.70 cm (17.6 in) Profundidad: 70.10 cm (27.6 in) Peso: 41.73 kg (92 lb), máxima configuración Puertos Posteriores: dos Bus Serie Universal (USB) 2.0, conector serie de 9 pines, video, botón de identificación (ID) con indicador LED azul/ámbar Frontales: dos Bus Serie Universal (USB) 2.0, botón de identificación (ID) con indicador LED azul/ámbar, video de 15 pines y botón de encendido/apagado del sistema Energía 1,470 W, alimentación redundante de conexión directa (1+1), sólo de 200 a 240 voltios Refrigeración Ventiladores de refrigeración redundantes de conexión directa		
--	--	--	--	--

		Dispositivos de entrada Mouse USB, teclado USB, dispositivo KVM USB Gráficos ATI-Radeon 7000 integrada con 16 MB de SDRAM Administración Controlador de administración de placa base (BMC) integrado con Interfaz inteligente de administración de plataforma (IPMI) V1.5 permite una administración basada en estándares mediante las herramientas OpenManage o cualquier otra herramienta de administración compatible con IPMI. BMC se encarga de monitorear el estado del servidor y los componentes asociados con la placa del sistema del servidor. El controlador de administración basado en DRAC 4/p PCI agrega aún más funciones de administración que el controlador de administración BMC integrado. Los usuarios administrativos pueden utilizar el controlador para tener pleno control del servidor antes, durante y después de que se instale y ejecute el sistema operativo, lo que permite un control remoto absoluto y un aumento potencial de la productividad, tal como si estuvieran delante del sistema. Con Virtual Floppy y la funcionalidad de CD, los medios extraíbles están disponibles fácilmente para el usuario, como si estuvieran delante del servidor. Ahora, la seguridad y la autenticación remota pueden administrarse mediante la integración de Active Directory. El soporte de video continuo le permite al administrador disponer de acceso ininterrumpido a la consola remota, incluso durante el reinicio, lo que ayuda a garantizar una rápida identificación de problemas, incluso si se producen durante la secuencia de arranque POST. El sistema de recuperación automática reinicia el servidor cuando se producen condiciones de bloqueo del sistema operativo (temporizador de vigilancia Watchdog timer). La pantalla LCD frontal permite visualizar 2 líneas x 5 caracteres que ayuda a identificar el estado del servicio y proporciona detalles sobre las fallas del sistema. La compatibilidad con el entorno de ejecución previo al inicio (PXE) permite que el sistema arranque a través de la red para instalar el sistema operativo. La compatibilidad con Wake-on-LAN (WOL) permite que el servidor pueda encenderse en forma remota. Condiciones ambientales Temperatura en funcionamiento: de 10° a 35°C (de 50° a 95°F) Temperatura de almacenamiento: de -40° a 65°C (de -40° a 149°F) Humedad relativa en funcionamiento: del 8% al 85% (sin condensación)		
--	--	---	--	--

		Humedad relativa de almacenamiento: del 5% al 95% (sin condensación) Vibración en funcionamiento: 0.25G de 3Hz a 200Hz durante 15 minutos Vibración de almacenamiento: 0.50 G de 3 Hz a 200 Hz durante 15 minutos Descarga en funcionamiento: 1 impulso de descarga de 41 G durante un máximo de 2 ms Descarga de almacenamiento: 6 impulsos de descarga de 71 G durante un máximo de 2 ms Altitud en funcionamiento: de -16 m a 3,048 m (de -50 ft a 10,000 ft) Altitud de almacenamiento: de -16 m a 10,600 m (de -50 ft a 35,000 ft) Regulatorios NOM (México) FCC (sólo en EE. UU.) Clase A ICES (Canadá) Clase A CE Mark (EN 55022 Clase A, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3) *2 Sistema de Almacenamiento Descripción general: UNIDAD DE ALMACENAMIENTO SAN REQUERIMIENTOS MINIMOS Características del arreglo Arquitectura redundante en todos sus componentes tales como buses internos, canales de discos, canales hacia los servidores, fuentes de poder, baterías de respaldo y ventiladores. Contar con dos controladoras de almacenamiento, con al menos dos procesadores Intel Xeon de 2.8 Ghz por controladora (mínimo 4 procesadores) y 4 GB de memoria cache por controladora (8 GB en total) Conectividad a servidores: Deberá contar con cuatro puertos FC por controladora con velocidad de 4Gbps cada uno (total: 8 puertos FC a 4 Gbps). Conectividad a discos: Deberá contar con al menos ocho puertos de "back end" a 4 Gbps. Arquitectura de bus interna PCI Express. Debe soportar conexión directa a red Lan Ethernet para los componentes de administración. Actualizaciones y cambios de hardware y software en línea de forma no disruptiva. Rutas de I/O duales con "failover" no disruptivo para acceso a los servidores y discos. Soporte a tecnología de discos de reemplazo global (global hot spare), que permita la asignación de un número determinado de discos y su ubicación dentro del arreglo de discos, para sustituir discos que fallen en		
--	--	--	--	--

		cualquier grupo de discos. Contar con un sistema de protección para la memoria cache y los procesadores, que permitan el apagado ordenado en caso de una falla de energía eléctrica. Capacidad para manejar discos "Fiber Channel" con las siguientes características: ?? 73GB, 146 GB y 300GB a 10K RPM ?? 73GB, 146GB y 300GB a 15K RPM Capacidad de manejar discos SATA II con las siguientes características: ?? 500GB a 7200 RPM ?? 750GB a 7200 RPM ?? 1024GB a 7200 RPM Se debe tener la capacidad de mezclar ambas tecnologías en el mismo arreglo de discos. Capacidad cruda de almacenamiento de 200 TB, utilizando discos con capacidad de 1024 TB con tecnología SATA II Manejo de diferentes niveles de protección en los discos niveles RAID 0, 1, 3, 5, 6 y 10; soporte de estos niveles de protección debe de ser soportado en las mismas controladoras del sistema de almacenamiento por hardware. Capacidad de conexión al arreglo de almacenamiento de hasta 256 servidores o hosts o 128 con doble HBA. Sin puntos únicos de falla. Incluir el gabinete o rack necesario para el sistema de almacenamiento y sus componentes. Capacidad de manejo de meta volúmenes en línea: Capacidad de manejo de migración de volúmenes lógicos dentro del mismo sistema de almacenamiento con el fin de facilitar cambios de tamaño, tipo de protección RAID de volúmenes lógicos, sin interrupción a los servicios productivos (servidores productivos). Mecanismo de auto monitoreo interno las 24 horas del día. El monitoreo debe ser pro-activo y debe proveer la facilidad de reportar automáticamente las fallas a un centro de monitoreo remoto, que puede ser realizado por un equipo PC adicional con modem. Debe contar con software para administración que corra dentro del arreglo de almacenamiento y pueda ser accedido en vía web, sin la necesidad de contar con un servidor de administración adicional. 1. La consola de administración debe de ser vía Web con SSL ó a través de un cliente JAVA con		
--	--	---	--	--

		protección por contraseña para garantizar la seguridad. - Deberá tener la capacidad de monitorear el desempeño de las aplicaciones y programar políticas de performance definidas por el usuario. - Deberá contar con software que cuente con I/O de múltiples paths, balanceo automático de carga, failover de paths, administración de volúmenes lógicos y funciones de movilidad de volúmenes en un paquete integrado. - El software de administración del almacenamiento deberá de permitir: ?? Control y el manejo de alertas en forma pro-activo, el software debe mostrar el comportamiento de todos los componentes físicos de la unidad (discos, canales, ventiladores, etc.). ?? Debe contar con una línea de comandos que permita obtener información, y administrar en su totalidad (generación de LUNs, asignación de LUNs a servidores, etc.) la unidad de almacenamiento. ?? Debe tener la capacidad de ser administrado a través de SNMP, telnet o a través del Web. ?? Debe permitir obtener información de los discos y los procesadores de la unidad de almacenamiento. Debe permitir el control y el manejo de alertas para mostrar el comportamiento de todos los componentes físicos de la unidad (discos, canales, ventiladores, etc.). Capacidad de realizar clones o snapshots de discos dentro del arreglo de almacenamiento. Seguridad del equipo Capacidades que debe tener incluido el equipo: ?? Reportar los intentos de log-in exitosos y no exitosos a los administradores del equipo por correo electrónico o pager. ?? Poder restringir la capacidad de borrar logs. ?? El administrador general debe poder definir roles de administrador de seguridad, que puedan agregar usuarios o arreglos al dominio, pero que no puedan monitorear o configurar el equipo de almacenamiento. ?? Mantener registros para auditoria de cualquier acción de servicio realizado en el arreglo por personal de soporte. ?? Autenticación centralizada de usuarios vía Active Directory o LDAP (v3). ?? IP filtering para definir una lista de direcciones IP desde donde se pueda administrar el equipo. Sincronización vía NTP de los servidores y de los logs		
--	--	--	--	--

		del equipo. Switches FC La solución deberá incluir dos switches redundantes con las siguientes características por cada uno de los switches: ?? 24 puertos FC de 4 Gbps full duplex con autoselector de velocidad. ?? Capacidad de cascadeo de hasta 24 switches ?? Soporte a VirtualSan VSAN ?? Clase de servicio 2, 3 y F ?? Servicios de Simple Name Server, RSCN (Registered State Change Notification), Name Server Zoning, Public Loop, Broadcast, Login Services, In-Order Delivery ?? Fuente de poder redundante e intercambiable en caliente ?? Tipo de media SFP, intercambiable en caliente ?? Ventiladores redundantes e intercambiables en caliente ?? Puerto de administración Ethernet ?? Protocolos CLI, SNMP y SMI-S ?? Fibras LC-LC de 30m incluidas en la solución para la conexión de 12 servidores Windows con doble HBA y las fibras necesarias para la conexión del almacenamiento. Integración de servicios profesionales El fabricante y/o distribuidor debe contar con un equipo profesional de trabajo para ejecutar tareas de planeación, diseño, implementación y consultoría relacionado con el sistema de almacenamiento. Instalación y puesta en marcha Instalación y puesta en marcha en sitio. La definición del programa de trabajo para la instalación del equipo se desarrollará en forma conjunta entre personal de la dependencia y el licitante adjudicado, tomando como base el programa de trabajo, el cual deberá incluir: ?? Servicios de instalación por personal calificado. ?? De igual manera, deberá incluir la puesta a punto, verificación de funcionamiento del diverso hardware y software de la solución. ?? Proveer los elementos necesarios de conectividad como cables de poder, fibras, HBAs compatibles. Mantenimiento Esta unidad de almacenamiento debe contar con soporte y mantenimiento en Hardware y Software por al menos 3		
--	--	--	--	--

		años, en esquema de 7x24. Otros Todas las especificaciones antes mencionadas deberán ser comprobables en la oferta técnica vía: Página pública de Internet del fabricante (no de alguna subsidiaria), folletos, manuales, publicados o catálogos originales del fabricante. GARANTÍAS Todo el sistema ofrecido y cada uno de sus componentes deberán ser garantizados contra defectos de fabricación, omisiones del fabricante y vicios ocultos por lo menos por tres años a partir de la puesta en operación del equipo. Los servicios de instalación, pruebas y puesta en operación del sistema central, deberán ser también garantizados en calidad hasta la total y satisfactoria aceptación del sistema. este compromiso deberá de manifestarse mediante un escrito en papel membretado de la empresa participante y firmada por el representante legal de la misma. REFACCIONES El licitante y/o fabricante en su oferta técnica debe entregar un documento que especifique la vida media (mtbf) esperada de los equipos; así como de las partes requeridas para la operación y mantenimiento continuo y sin interrupciones de los equipos y sistemas. En el mismo documento u otro adicional, el licitante y/o fabricante debe garantizar la disponibilidad de las refacciones en el mercado por un período mínimo de 5 años contados a partir de la fecha de suministro. CAPACITACIÓN El licitante seleccionado deberá de proporcionar la capacitación técnica sobre el funcionamiento de los equipos suministrados a ocho (8) personas previamente seleccionadas por la sep. el curso se deberá realizar dentro de un período no mayor a 15 días naturales anteriores a la entrega del sistema en operación. El licitante deberá de recomendar un temario así como la duración del curso, y deberá ser impartido por personal especializado sobre el equipamiento y en idioma español. este curso será impartido en la ciudad de México, d.f., en donde la sep designe, y el usuario final		
--	--	---	--	--

		proporcionará todas las facilidades necesarias para la impartición de este curso. El curso deberá ser de cuando menos 20 horas. SOPORTE TÉCNICO El licitante seleccionado deberá contar con personal técnico que ofrezca el soporte técnico necesario durante la garantía de los equipos en un período de 24 horas, los 365 días del año, sin cargo alguno para la sep, para la atención y seguimiento de fallas del sistema, en caso de presentarse algún problema en “el sistema”. El tiempo de respuesta para la atención de algún problema dentro del período de garantía, y la solución de problemas no excederá las 24 horas. Deberá presentar carta del fabricante de los equipos ofertados certificando la compatibilidad con el sistema actual. Deberá presentar carta del fabricante de la solución de Audio y Video, firmada por el representante legal del mismo, y donde se acredite al licitante como distribuidor de sus productos. La propuesta ofertada deberá ser 100% compatible con la infraestructura que cuenta actualmente la DGTVE.		
7	DGTVE-07	AMPLIACION DE SISTEMA DE POSTPRODUCCIÓN. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. La DGTVE pretende incrementar el sistema de almacenamiento de postproducción tal que permita	1	SISTEMA

		contar con espacio para almacenar material de stock y ponerlo disponible en el flujo de edición del mismo. De manera adicional, se requiere de un aplicativo que permita controlar, administrar, seleccionar y poner disponible el flujo de edición de material videográfico en todas sus etapas (ingesta, calificación, edición y producto terminado) sin necesidad de transcodificación y de manera transparente con la plataforma actual de edición y producción con que cuenta la DGTVE. Consideraciones Generales. La S.E.P., a través de la Dirección General de Televisión Educativa requiere de un crecimiento de su infraestructura ya existente de post producción, necesaria para dotar a las áreas de producción y diseño de un espacio para material de stock necesario para las producciones que se desarrollan en la DGTVE tal que ayude a optimizar el funcionamiento de esas mismas áreas, además de interactuar con el almacenamiento centralizado ya existente XSAN y que pueda conectarse de forma transparente a la infraestructura actual de la Dirección General de Televisión Educativa. Se requiere que el licitante ganador incorpore todo lo necesario como; herrajes, tarjetas, licencias de conexión al San, cordones de parcheo y cordones de fibra, switches de fibra, para interconectar los equipos ofertados al arreglo de discos XSAN con conexión de fibra óptica y Ethernet. CONDICIONES GENERALES PARA LA INTEGRACIÓN DE LA SOLUCION a) Los equipos propuestos deberán operar en un ambiente de red SAN (Storage Area Network) de alta velocidad basada en el estándar Fibre Channel, que permita la conectividad directa e inmediata entre los equipos de edición de video y audio no lineal con el dispositivos de almacenamiento existente XSAN. b) Los equipos de calificación podrán acceder a través de la red Ethernet 10/100/1000 base T, con interfaces de cobre al almacenamiento existente. c) Los equipos ofertados deberán operar e integrarse de manera transparente con la infraestructura actual con la que cuenta la DGTVE; es decir, no debe causar ninguna interferencia a los equipos ni a los aplicativos de software propiedad de la DGTVE. d) El proveedor debe entregar una memoria técnica con los análisis de tráfico y transferencia de datos de las estaciones de trabajo hacia el arreglo de discos. El sistema ofertado debe tener la capacidad de manejar tráfico digitalizado de datos, media digital,		
--	--	--	--	--

		transcodificación de software y tráfico multimedia basado en protocolo IP y el estándar FC-AL. e) El Sistema de Administración para clasificación y búsqueda de archivos y datos deberá operar en ambiente grafico para plataforma MAC y PC y el proveedor deberá de presentar una carta firmada por el representante legal de la marca que acredita a la empresa como distribuidor para venta y soporte autorizado en México del sistema ofertado. El equipamiento a incluir será: Servidores de archivos compartidos y control de flujo de material Se deberán proporcionar al menos 4 equipos servidores de archivo compartido los cuales permitirán el acceso al los arreglos de disco a través de políticas y cuotas aplicadas a las sesiones de trabajo de los equipos de capacitación y postproducción. Deberá incluir por lo menos 4 Servidores para rack estándar de 19" Con características mínimas siguientes: - Dos procesadores dual core con arquitectura de 64 bits a 2 GHz o Mayor - Procesadores con rutas y registros de datos de 64 bits - Compatibilidad nativa con código de aplicación de 32 bits - Caché en chip de nivel 2 de 4 MB por procesador, a la velocidad del procesador - Estructura de datos en paralelo que admite hasta 215 instrucciones al vuelo simultáneas - Resolución simultánea de hasta 10 problemas - Velocity Engine de doble conducto para el procesamiento de instrucciones con varios conjuntos de datos de 128 bits (SIMD) - Dos unidades de coma flotante de doble precisión independientes - Lógica de predicción de decisiones avanzada en tres pasos - Dos buses frontales DDR2 de 64 bits a 1,15 GHz que admiten una velocidad de transferencia máxima de 21,6 GBps - Controladora del sistema de punto a punto - 4 GB memoria ECC, 667 MHz. - 8 ranuras que admiten hasta 32 GB de memoria principal - Un disco Serial ATA de 80 GB, el servidor soporta hasta 2.25 TB en tres bahías con unidades Sata Apple ó 900 GB empleando unidades SAS Apple		
--	--	---	--	--

		- Unidad Óptica (DVD-ROM/CD-RW) - Dos ranuras libres PCI-Express estándar de 64 bits soporta 1 tarjeta a 133Mhz o 2 a 100 Mhz - 2 puertos independientes Ethernet 10/100/1000BASE-T (RJ-45) - Dos puertos FireWire 800 y un FireWire 400, Dos puertos USB 2.0, un puerto serial DB-9 (RS-232) - Tensión: de 90V a 264V AC - Frecuencia: de 47Hz a 63Hz, monofásica - Sistema Operativo OS X Server 10.4 con Licencia Ilimitada de Usuarios. - Se deberán incorporar transparentemente al sistema de control de flujo y a la operación las 10 estaciones de ingesta existentes y 2 estaciones de edición no lineal FinalCut a nivel de archivo (Open File Format), sobre Ethernet, GigabitEthernet y/o FireWire, adicionalmente debe de tener una integración probada y certificada en uso en un ambiente profesional, a través de una carta de un cliente en México. - Tarjeta de Fibre Channel PCI-Express que soporte la operación a 2 canales a 2Gbit con conector SFP la tarjeta deberá soportar el sistema operativo tanto del servidor como de las estaciones de trabajo. - Debe incluirse Kit de partes de servicio para estos servidores. - Software con soporte de fabrica por tres años para Sistema de archivos para granjas de 64 bits compatible con el arreglo de disco ofertado. Se deberá ofertar un sistema de arreglo de disco duros con capacidad de 35 TB crudos Características Mínimas: - Arquitectura tipo Modular para montaje en rack estándar de 19 " - Sistema de almacenamiento en disco duro SATA ó ATA - Características del arreglo: - Soporte a discos ATA de ultra ATA/100 a 7200 RPM con capacidad de 500 GB cada uno - Conectividad usando tarjeta PCI-XDE FIBRE a 2GB (opcional) o cualquier tarjeta PCI compatible. - Soporte SPF del tipo: FINISAR FTRJ-8519-P1BNL, PICO PL-XPL-ve-s24-11 ligero, PICO PL-XPL-VC-s23-11 ligero, JDS UNIPHASE JSM-21S0AA1, JDS UNIPHASE y JSP-21S0AA1 - Expansión: mínima a catorce bahías con canales independientes a 100 MB/S ATA para soporte de al menos 7 TB de almacenamiento - Conexión del almacenamiento fibre channel: 2 puertos de 2GB tipo (SFP) con un rendimiento de procesamiento de 200MB/s con una entrega garantizada de 400MB/s		
--	--	---	--	--

		- Sistema de control de medio ambiente para mantener temperaturas óptimas de forma automática. - Controladoras de disco redundantes (mínimo de dos) - Mínimo de dos procesadores por controladora - Un puerto de fibra de 2 GB por controlador hacia host, - Soporte como mínimo RAID 0, 1, 3, 5, 0+1, 10, 30, 50 (para 10, 30 y 50 podrá ser a través de software) - Memoria cache de cada unidad: 16MB por unidad. - Memoria cache protegida - Dos fuentes de poder load sharing redundantes - El sistema de almacenamiento debe contar con la capacidad de efectuar autodiagnósticos y alertar en caso de falla potencial (antes de que ocurra) via e-mail. - El sistema de almacenamiento debe poder ser diagnosticado desde algún lugar remoto en caso de falla o de alguna contingencia. - El arreglo de discos, deberá contar con la posibilidad de incorporar una consola de monitoreo a través de la red IP actual de la DGTVE. - El equipo ofertado debe contar con redundancia de componentes principales tales como controladores y discos. - El sistema de almacenamiento debe contar con un sistema de baterías de respaldo de memoria - Cache de por lo menos 72 hrs, que proteja la integridad de los datos de dicha memoria ante una falla de energía en el centro de cómputo. - El equipo debe permitir el reemplazo o adición de componentes sin necesidad de apagarlo o reiniciarlo, manteniendo las aplicaciones en línea - El equipo debe permitir el reemplazo del código de fabricante en línea, sin necesidad de reiniciar el sistema. - Garantía de un año en todos sus componentes, con un tiempo de respuesta de 2 horas para la atención en caso de falla. - Se deberá proveer la herramienta de software que permita la asignación dinámica de volúmenes de datos dentro del arreglo de discos. Esta asignación debe poder efectuarse dentro de un mismo Host o servidor, o entre diferentes Hosts o servidores. Esta utilidad debe ejecutarse en un equipo que opere en base instalada en el cliente a través de interfaces gráficas tipo GUI. - Fuentes de alimentación (450w); entrada universal (100v a la ca 240v, corriente máxima de entrada: 7.6a (100v a 127v) o 3.6a (200v a 240v), Frecuencia: 50hz a 60hz, monofásico. - Debe incluirse Kit de partes de servicio para este sistema. Dos estaciones conformadoras.		
--	--	--	--	--

		Con las siguientes características y aplicativos de Software - Dos Computadoras con Procesador dual a 2,6 GHz con: - Dos procesadores de doble núcleo a 2,66 GHz - Arquitectura de procesador de 64 bits; cada núcleo incluye: - 4 MB de caché de nivel 2 integrada a la velocidad del procesador (8 MB por procesador en total) - Estructura de datos en paralelo que admite hasta 215 instrucciones al vuelo simultáneas - Resolución simultánea de hasta 10 problemas - Velocity Engine de doble conducto para el procesamiento de instrucciones con varios conjuntos de datos de 128 bits (SIMD) - Dos unidades de coma flotante de doble precisión independientes - Lógica de predicción de decisiones avanzada de tres componentes - Compatibilidad nativa con código de aplicaciones de 32 bits - Un bus frontal bidireccional DDR de 64 bits a 1 ó 1,15 GHz o dos a 1,25 GHz - Controladora del sistema de punto a punto - Controladora de memoria y rutas de datos de 128 bits - 4 GB de SDRAM DDR2 (PC2-4200) a 667 MHz - Ocho ranuras DIMM que admiten hasta 16 GB de memoria principal - Compatibilidad con los siguientes tipos de DIMM (por pares): - DIMM de 512 MB (64 bits de ancho, 512 Mbits) - DIMM de 1 GB (64 bits de ancho, 512 Mbit o 1 Gbit) - DIMM de 2 GB (64 bits de ancho, 1 Gbit) - Disponible con memoria ECC en configuraciones a partir de 1 GB (como opción de configuración a medida) - Ampliación PCI Express - Tres ranuras libres de ampliación PCI Express de tamaño estándar. - Ancho de banda configurable que admite tarjetas de 16 canales. - Todas las ranuras admiten tarjetas PCI Express de cualquier tamaño - Gráficos y monitores - Ranura gráfica PCI Express de 16 canales con la siguiente tarjeta gráfica instalada: - GeForce 7300GT de NVIDIA con 256 MB de SDRAM GDDR, un puerto DVI de un canal y otro de doble canal - Admita tarjetas gráficas que requieren hasta 300 w - Admita resoluciones digitales de hasta 1.920 x 1.200 píxeles; los puertos DVI de doble enlace admiten		
--	--	--	--	--

		resoluciones de hasta 2.560 x 1600 píxeles - Admita resoluciones analógicas de hasta 2.048 x 1.536 píxeles - Adaptador de DVI a VGA incluido - Compatible con dos monitores para los modos de Escritorio ampliado y Video en espejo - Admite hasta dos monitores de pantalla plana de Apple por cada tarjeta gráfica instalada Almacenamiento - Cuatro bahías de disco duro de 3,5 pulgadas, cada una de ellas con una controladora Serial ATA a 3 Gbps; - Un disco Serial ATA de 250 GB a 7.200 rpm; memoria búfer de 8 MB (2) - SuperDrive a 16x compatible con soportes de doble capa (DVD+R DL, DVD±RW y CD-RW); graba discos DVD-R a 16x, DVD+R DL a 6x, y CD-R y ----CD-RW a 24x; lee discos DVD a 16x y CD a 32x. - Una bahía libre para unidades ópticas. - Dos interfaces independientes Ethernet 10/100/1000BASE-T (RJ-45) compatibles con tramas jumbo - Tarjeta de red inalámbrica: basado en el estándar IEEE 802.11g, interoperabilidad con 802.11g y 802.11b certificada por la Wi-Fi(4) - Bluetooth: admite EDR y transferencia de datos a un máximo de 3 Mbps - Antena inalámbrica integrada - Periféricos y audio - Dos puertos FireWire 800 y dos FireWire 400 (uno en el panel frontal, consumo total de 15 W) - Cuatro puertos USB 2.0 (uno en el panel frontal) y dos puertos USB 1.1 en el teclado incluido - Miniconector frontal para auriculares y altavoz - Entrada y salida de audio digital óptico mediante conectores Toslink - Miniconectores de entrada y salida de audio estéreo analógico - Cumple los requisitos de la norma ENERGY STAR - Tensión: entre 100 y 125 v de CA o entre 200 y 240 v de CA (amplio rango de voltaje de entrada) - Frecuencia: de 50 a 60 Hz, monofásica. -Corriente máxima: mínimo de 12 A (rango de bajo voltaje) o 6 A (rango de alto voltaje) -Tarjeta de Fibre Channel PCI-Express que soporte la operación a 2 canales a 2Gbit con conector SFP la tarjeta deberá soportar el sistema operativo tanto del servidor como de las estaciones de trabajo Deberá incorporar los siguientes Aplicativos de Software por maquina;		
--	--	--	--	--

8	DGTVE-08	- Software con soporte de fabrica por tres años para Sistema de archivos para granjas de 64 bits compatible con el arreglo de disco ofertado. - Software para gestión de sistemas para OS X (Remote Desktop 2.2.10 Client) - Software Final Cut Studio 2.0 retail con soporte para 36 meses, que Incluye: a) Final Cut Pro Ver. 6 para Edición de video b) DVD Studio Pro Ver. 4 para autoría de DVDs c) Motion Ver. 3 para creación de gráficos dinámicos y d) Soundtrack Pro 2.0 Software para creación de música avanzada e) Compressor 3 software de codificación de video f) Color, software para corrección de color. - Deberá incluir un monitor por estación ofertada con pantalla TFT de cristal líquido de matriz activa 23" con las siguientes características. - Pantallas TFT de cristal líquido de matriz activa 23" (visibles) Resolución 1920 por 1200 píxeles (resolución óptima), 1280 por 800 píxeles, 1024 por 640 píxeles, Colores en pantalla: 16,7 millones, Ángulo de visión: 170° en horizontal y en vertical, Relación de contraste (normal): 400:1, Tiempo de respuesta (normal): 16 ms, Ancho de píxel: 0.258 mm, Controles del usuario (hardware y software): Encendido, reposo y despertar del sistema, brillo e inclinación del monitor, Cables: DVI (Digital Visual Interface), FireWire 400, USB 2.0 y corriente CC (24,5 V), Conectores: Concentrador USB 2.0 autoalimentado de dos puertos, dos puertos FireWire 400 y puerto de seguridad Kensington Tensión: De 100 a 240 V de CA, de 50 a 60 Hz, - Consumo máximo en funcionamiento: 90 W. - Deberá ofertar un plan de Protección integrada de servicio y soporte que amplía la cobertura gratuita de las Computadoras a dos años desde la fecha de compra. - Instalación y puesta en marcha deberá ser provista por VAR oficial reconocido por el fabricante del sistema y deberá presentar carta original membretada del fabricante donde avale esto. AMPLIFICADOR DE ALTA POTENCIA PARA FLY AWAY MARCA GIGASAT (YA EXISTENTE) EN BANDA KU. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. De 125 Watts, de estado sólido (SSPA), 50 dB de ganancia, Circuito de Compensación de Variaciones de energía, con accesorios de conexión al plato transmisor	1	PIEZA
---	----------	--	---	-------

		ya existente. Diseñado para uso en exteriores, Voltaje de alimentación de 90 a 220 VAC, frecuencia eléctrica de 50 a 90 Hz. Con ventilación interior, con la posibilidad de monitoreo y control vía PC y con panel frontal. Manual de operación y garantía mínima de un año. vigente, en original o copia simple del original. Amplificador de banda Ku extendida Frecuencia de Trabajo 13.75 a 14.50GHz Potencia de Salida 125Watts En Saturacion: +51dB A 1dB compresión: +50dB Ganancia de Potencia máxima: 60dB Potencia de Entrada máxima: 10dBm Pendiente de Ganancia: 0.6 dB max over 40 MHz Linearidad de Ganancia on 500MHz: ± 1.0 dB max Variacion de Ganancia por Temperatura: ± 1.5 dB Variación de Ganancia en 24hrs: ± 0.25 dB max @ temperatura y nivel constante Rango de ajuste de Ganancia: 20 dB min (0.1 dB resolution) Perdida de Retorno Entrada: 18 dB min Perdida de Retorno Salida: 19 dB min Densidad de Potencia de Ruido: -70 dBm/Hz max en banda TX band, -145 dBm/Hz max en 10.95 – 12.75 GHz en banda RX band Espurias a Potencia especificada: -65 dBc max Harmonicas at Potencia Especificada: -60 dBc max Conversion AM/PM a Potencia Especificada: 2.5°/dB max (a P1dB) 1.0°/dB max, a 3 dB back-off Intermodulacion tercer orden: (dos tonos iguales separados 5 MHz apart) -25 dBc max aa 3 dB back-off total de P1dB Retardo de Grupo: Lineal: 0.02 nsec/MHz max. Parabolic: 0.003 nsec/MHz² max. Rizo: 1 nsec p-p max. AM Residual AM: (F^* - frecuencia en kHz) 0-10 kHz 10 kHz - 500 kHz 500 kHz - 1 MHz -45 dBc -20 ($1.25 + \log F^*$) dBc -80 dBc Entrada de Alimentacion AC 220 VAC (47-63 Hz) Consumo de Potencia (nominal): 1100Watts Temperatura de Operacion: Almacenaje: -40°C to +55°C; Humedad 100%		
9	DGTVE-09	AMPLIFICADOR DE 250 WATTS ESTÉREO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de	3	PIEZA

		la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Amplificador de Audio de 250 hasta 300 Watts por canal a 4 ohms, 200 Watts por canal a 8 ohms y 600 Watts en modo bridge a 8 ohms, diseño seguro, chasis de alta resistencia de 2U, ventiladores de aire que previenen de incremento de temperatura, entradas balanceadas electrónicamente, salidas touch-proof y speakon, controles de precisión de nivel, interruptor de alimentación con indicador LED y seis indicadores de señal, el clip y el defecto de cada canal. Especificaciones técnicas: Sensibilidad (volts RMS) para valor completo a 4 ohms: 1.25V Respuesta en frecuencia a 1 watt: 22-20,000Hz. Relación señal a ruido (20Hz z 20kHz, terminal de entrada). Compensado: >100dB. No compensado: >95dB. Distorsión armónica total (THD): <0.5%. Distorsión de intermodulación (IMD): (60Hz y 7kHz a 4:1) para salida completa de -40dB: <0.3%. Factor damping (8 ohms) 10Hz a 400Hz: >200. Crosstalk a 1kHz: -75dB, a 20kHz: -59dB. Impedancia de entrada (nominal): 20 kohms balanceados, 10 kohms desbalanceados. Impedancia de carga: De 4 a 8 ohms para canales estéreo, 8 ohms en modo bridge Voltaje AC de línea y Configuración de frecuencia ($\pm 10\%$): 120VAC 60Hz, 100VAC 50/60Hz, 220VAC 50Hz y 230-240VAC. Controles de nivel: Dos controles de nivel por canal en la parte frontal. Alimentación: Switch en la parte frontal. Corto circuito: Parte posterior provee de protección sobre carga. Switch para modo: Switch en la parte posterior para selección de modo dual o bridge. Indicadores de señal: Dos led's verdes uno por canal que se iluminan cuando la entrada de señal excede de -40dBu. Indicador de clip: Dos led's rojos uno por canal que se iluminan cuando la salida sobrepasa. Indicador de Alimentación: Indicador azul cuando se enciende el equipo. Indicador de defectos: Dos led's rojos se encienden cuando el equipo está en modo de protección. Entradas/Salidas: conectores de entrada uno por canal en la parte posterior con conectores XLR hembra. Entradas/Salidas: conectores de salida dos de 4-polos tipo speakon, un par de binding post por canal que aceptan plugs tipo banana o cable. Protección: Proveen de protección extensa y diagnostico, incluyen salidas limitadas de corriente, corto circuito, protección de DC, y protección térmica. Ventilación: ventiladores de aire en la parte posterior. Enfriado: sistema para la disipación rápida y uniforme del calor.		
--	--	---	--	--

		Requisitos aéreos del Volumen (por minuto por la unidad): 80.15ft ³ (2.27m ³). Dimensiones: Ancho estándar EIA 19" (48.3cm), alto 3.5" (8.9cm) y profundidad 15.2" (38.6cm). Peso neto: 10.4Kg.		
10	DGTVE-10	AMPLIFICADOR PARA AUDIFONOS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Manual de operación y garantía mínima de un año. Amplificador de audífonos con transformador toroidal para operaciones silenciosas y baja fuga magnética, 20 watts por canal estereo, 6 salidas de audífonos con control de volumen cada uno, switch para dos sets de altavoces, switch automático de modo mono cuando el canal derecho no es usado, indicador Led de señal y de sobre carga por canal, entradas estándar ¼", entradas balanceadas XLR. Especificaciones técnicas: Potencia: 20 watts por canal estéreo, en 4 ohms ó 8 ohms, 20Hz a 20KHz. Impedancia de entrada: 20 Kohms Sensibilidad: -1.9dBu (625mV). Conectores: 1/4" desbalanceados y XLR balanceados. Distorsión: 0.01% THD a 1 KHz y 0.05% THD de 20Hz a 20 KHz. Rango dinámico: mejor que 99dB. Respuesta en frecuencia: +0, -1dB de 20Hz a 20 KHz, salida de 1 Watt. Headroom dinámico: 2dB, estereo. Requerimientos de alimentación: 120VAC, 60Hz, 130 watts, y 230VAC, 50/60Hz. Dimensiones: 1.75" x19"x7.25". Peso: 9lbs.	1	PIEZA
11	DGTVE-11	ANALIZADOR DE ESPECTRO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original Frecuencia: Ancho de banda de 9 kHz a 26.5 GHz, Estabilidad del ruido de bandas laterales para frecuencia mayor o igual que 100 kHz: menor o igual que -113 dBc/Hz +(20 log N2 para frecuencias mayores de 6.7 GHz, Rango de resolución del ancho de banda: a -3dB 1 KHz a 3 MHz en secuencia de 1-3-10 y 5MHz. Rango de ancho de banda del video a -3 dB: 30 Hz - 1 MHz en secuencia de 1-3-10 y característico de 3 MHz, Rango de Span: 0 Hz y 100 Hz a 26.5 GHz; Amplitud Rango de medición: -116 dB a + 50 dBm; Rango de la pantalla: en escala logarítmica de 0 a -85 dB desde el nivel de referencia calibrado; 0.1, 0.2, 0.5 dB/div y 1 a 20 dB/div	1	PIEZA

		en pasos de 1 dB, 10 divisiones mostradas. en escala Lineal: 10 divisiones, con escala de unidades en dBm, dBmV, dBμV, V y W. Sistema de monitoreo a través de Lap Top de la misma familia. Que incluya: Interfase RS-232, cubierta frontal y estuche. Manuales impresos de operación y mantenimiento y software Intuilink para transferencia de información a PC. Garantía mínima de un año.		
12	DGTVE-12	ANTENAS DE RANGO COMPLETO PARA MICROFONOS INALAMBRICOS DE LA SERIE EW550G2 (PAR) Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Antena UHF Pasiva, Omnidireccional para montaje a tripie, con Booster de antena UHF, con amplificación de 10 db con aplicación ASP 2 para los siguientes rangos de frecuencia 518-554 MHz y 626-662 MHz. Manual de usuario. Garantía mínima de un año.	3	PAR
13	DGTVE-13	ATRILES. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Atríl tipo director, para partituras de gran tamaño. Pedestal tipo tripie de altura ajustable, gomas en las patas para mayor estabilidad y perillas de seguridad. Placa Superior: 13.5" x 19" w/ 2" return lip. Altura Máxima.: 24"-45". Base extendida: 18"1. Extensión: 1 3/16". Garantía mínima de un año.	6	PIEZA
14	DGTVE-14	AUDIFONO PROFESIONAL CERRADO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Garantía mínima de un año. Descripción General: Los audífonos estereofónicos de alta fidelidad son dinámicos, tipo cerrado, tienen una imagen de sonido balanceada con ligero énfasis en la respuesta de bajos. Los 'DJs' gustarán de su excelente atenuación del ruido ambiental, y de sus almohadillas de auriculares suaves y cómodas. Características: Audífonos estereofónicos de alta	20	PIEZA

		fidelidad, dinámicos, supra-aurales, tipo cerrado. Ideales para 'DJs'. Buena atenuación de ruido ambiental. Los auriculares se pueden desprender de la diadema. Perforación amortiguadora de diseño especial, que asegura una poderosa respuesta de bajos. Diafragma de material ligero con relieve tipo 'turbina' para bajos extremadamente profundos. Diafragma extra delgado para agudos precisos. Banda media bien definida y reproducción de sonido espacial, debido al elemento amortiguador de esponja. Altos niveles y poderosos bajos para música con ritmo moderno. Extremadamente cómodos de usar debido a su diseño ultraligero, aún para lapsos prolongados de audición. Cable desmontable de cobre tipo 'OFC' de alta conductividad, de 3 m. Almohadillas de auriculares en imitación piel, reemplazables. 2 años de garantía. Incluye. 1 audífono y 1 adaptador para conector hembra estéreo de 3.5/6.3 mm (1/4"). Datos Técnicos: Clavija hembra/receptáculo hembra: 3,5/6,3 mm stereo. Impedancia nominal: 32 Ohm. Peso sin cable: ca. 130 g. Principio del transductor: dynamic, closed. Acoplamiento al oído: supraaural. Longitud del cable: 3 m. Respuesta de (audio) frecuencia (audífonos): 12.....19000 Hz. THD, distorsión armónica total: <0,2 %. Nivel de presión del sonido (SPL): 112 dB(SPL)		
15	DGTVE-15	AUDIFONOS PARA MONITOREO. <i>Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original.</i> Descripción General: Los audífonos estereofónicos de alta fidelidad son dinámicos, tipo cerrado, tienen una imagen de sonido balanceada con ligero énfasis en la respuesta de bajos. Los 'DJs' gustarán de su excelente atenuación del ruido ambiental, y de sus almohadillas de auriculares suaves y cómodas. Características: Audífonos estereofónicos de alta fidelidad, dinámicos, supra-aurales, tipo cerrado. Ideales para 'DJs'. Buena atenuación de ruido ambiental. Los auriculares se pueden desprender de la diadema. Perforación amortiguadora de diseño especial, que asegura una poderosa respuesta de bajos. Diafragma de material ligero con relieve tipo 'turbina' para bajos extremadamente profundos. Diafragma extra delgado para agudos precisos. Banda media bien definida y reproducción de sonido espacial, debido al elemento amortiguador de esponja. Altos niveles y poderosos bajos para música con ritmo moderno. Extremadamente cómodos de usar debido a su diseño ultraligero, aún para	20	PAR

		lapsos prolongados de audición. Cable desmontable de cobre tipo 'OFC' de alta conductividad, de 3 m. Almohadillas de auriculares en imitación piel, reemplazables. 2 años de garantía. Incluye. 1 audifono y 1 adaptador para conector hembra estéreo de 3.5/6.3 mm (1/4"). Datos Técnicos: Clavija hembra/receptáculo hembra: 3,5/6,3 mm stereo. Impedancia nominal: 32 Ohm. Peso sin cable: ca. 130 g. Principio del transductor: dynamic, closed. Acoplamiento al oído: supraaural. Longitud del cable: 3 m. Respuesta de (audio) frecuencia (audífonos): 12.....19000 Hz. THD, distorsión armónica total: <0,2 %. Nivel de presión del sonido (SPL): 112 dB(SPL)		
16	DGTVE-16	AUDÍFONOS PARA MONITOREO DE AUDIO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Manual de servicio original, garantía mínima de un año. Audífonos estereofónicos de alta fidelidad son dinámicos, tipo cerrado, tienen una imagen de sonido balanceada con ligero énfasis en la respuesta de bajos. Los 'DJs' gustarán de su excelente atenuación del ruido ambiental, y de sus almohad Características: Audífonos estereofónicos de alta fidelidad, dinámicos, supra-aurales, tipo cerrado. Ideales para 'DJs'. Buena atenuación de ruido ambiental. Los auriculares se pueden desprender de la diadema. Perforación amortiguadora de diseño especial, que asegura una poderosa respuesta de bajos. Diafragma de material ligero con relieve tipo 'turbina' para bajos extremadamente profundos. Diafragma extra delgado para agudos precisos. Banda media bien definida y reproducción de sonido espacial, debido al elemento amortiguador de esponja. Altos niveles y poderosos bajos para música con ritmo moderno. Extremadamente cómodos de usar debido a su diseño ultraligero, aún para lapsos prolongados de audición. Cable desmontable de cobre tipo 'OFC' de alta conductividad, de 3 m. Almohadillas de auriculares en imitación piel, reemplazables. 2 años de garantía. Incluye. 1 audifono y 1 adaptador para conector hembra estéreo de 3.5/6.3 mm (1/4"). almohadillas de auriculares suaves y cómodas. Datos Técnicos: Clavija hembra/receptáculo hembra: 3,5/6,3 mm stereo. Impedancia nominal: 32 Ohm. Peso sin cable: ca. 130 g. Principio del transductor: dynamic, closed. Acoplamiento al oído: supraaural. Longitud del cable: 3 m. Respuesta de (audio) frecuencia (audífonos):	15	PIEZA

		12.....19000 Hz. THD, distorsión armónica total: <0,2 %. Nivel de presión del sonido (SPL): 112 dB(SPL)		
7	DGTVE-17	AUDIFONO PROFESIONAL. <i>Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original.</i> Descripción General: Los audífonos estereofónicos de alta fidelidad son dinámicos, tipo cerrado, tienen una imagen de sonido balanceada con ligero énfasis en la respuesta de bajos. Los 'DJs' gustarán de su excelente atenuación del ruido ambiental, y de sus almohadillas de auriculares suaves y cómodas. Características: Audífonos estereofónicos de alta fidelidad, dinámicos, supra-aurales, tipo cerrado. Ideales para 'DJs'. Buena atenuación de ruido ambiental. Los auriculares se pueden desprender de la diadema. Perforación amortiguadora de diseño especial, que asegura una poderosa respuesta de bajos. Diafragma de material ligero con relieve tipo 'turbina' para bajos extremadamente profundos. Diafragma extra delgado para agudos precisos. Banda media bien definida y reproducción de sonido espacial, debido al elemento amortiguador de esponja. Altos niveles y poderosos bajos para música con ritmo moderno. Extremadamente cómodos de usar debido a su diseño ultraligero, aún para lapsos prolongados de audición. Cable desmontable de cobre tipo 'OFC' de alta conductividad, de 3 m. Almohadillas de auriculares en imitación piel, reemplazables. 2 años de garantía. Incluye. 1 audifono y 1 adaptador para conector hembra estéreo de 3.5/6.3 mm (1/4"). Datos Técnicos: Clavija hembra/receptáculo hembra: 3,5/6,3 mm stereo. Impedancia nominal: 32 Ohm. Peso sin cable: ca. 130 g. Principio del transductor: dynamic, closed. Acoplamiento al oído: supraaural. Longitud del cable: 3 m. Respuesta de (audio) frecuencia (audífonos): 12.....19000 Hz. THD, distorsión armónica total: <0,2 %. Nivel de presión del sonido (SPL): 112 dB(SPL)	38	PIEZA
18	DGTVE-18	BAFLES ACTIVOS TIPO MSP-5 (PAR). Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Garantía mínima de un año. Sistema de monitor de audio de 2 vías, amplificado,	15	PAR

		frecuencia de cruce 2 KHz, respuesta de frecuencia total 42 Hz-20 KHz, dimensiones aproximadas: (W x H x D) 250 x 332 x 390 milímetros, peso aproximado 11.3 kg (24.9 libras) con un amplificador interno de 120 watts, facilidad de conexión para entradas tipo XLR balanceado, plug balanceado o des balanceado, cono de LF de 20.32 cm, unidad para altas frecuencias de 2.54 cm, sensibilidad de entrada de -10 dBu/10 Kohms, controles de MID EQ, ROOM CONTROL Y HIGH TRIM, control de LOW CUT, blindaje magnético, Requisito de energía, AC 120 V 60 Hz, consumo de energía 60 W		
19	DGTVE-19	BAFLES (PAR) PARA MONITOREO CON MEZCLADOR AMPLIFICADOR. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Sistema compuesto por: Mezcladora con amplificador integrado de 300 watts con 8 canales (4 mono & 2 estéreo) mezcladora removible de las bocinas, (con capacidad para montaje en pedestal de micrófono), Ecualizador de 2-bandas, Efectos incorporados en los canales (1-4), Salida estéreo para monitoreo, Baffles pasivos de dos vías (con cono de bajas frecuencias de 20.32 cm, unidad para altas frecuencias de 2.54 cm, peso del sistema (mezcladora y dos bocinas) 18 kg, Consumo de energía de 70 watts, nivel de presión sonora de salida 112 Db, respuesta en frecuencia de 55 Hz a 20 KHz Manual de servicio original, garantía mínima de un año.	7	PAR
20	DGTVE-20	BASE MATTE BOX CON PORTA FILTROS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Base portadora de filtros, con accesorios para usarse con cámara marca Sony, modelo HVR-Z1, con filtros de densidad neutra y colores (juego de 6). Con estuche. Garantía mínima de 1 año.	3	PIEZA

21	DGTVE-21	BASES PARA MICRÓFONOS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Garantía mínima de un año. Stand para micrófono con base tipo tripié Euro-Style, altura ajustable de 36" a 63" para diferentes niveles de altura, color negro, con filtro anti pop con con herraje para montar en el pedestal del micrófono, pantalla de 10cm de diámetro	6	PIEZA
22	DGTVE-22	BETACAM IMX. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Videograbadora con formato de grabación de Betacam Digital, y reproducción de formatos Betacam, Betacam SP, Betacam SX, MPEG IMX y Betacam Digital. Deberá de contar con las siguientes funciones: Edición con precisión de ± 0 cuadros, cabeza de confidencia o de lectura previa, velocidad búsqueda rápida; Bcm Digital ± 50 veces, IMX y SX ± 78 veces, además de contar con velocidad variable en reproducción de -1 hasta 3 veces la velocidad normal. Entradas de video y audio: Video compuesto análogo, video por componentes análogo, video digital SDI. Audio análogo y audio digital. Salidas de video y audio: Video compuesto análogo, video por componentes análogo, video digital SDI y HDSDI. Audio análogo y audio digital. Código de tiempo In/Out. Puertos de control: RS-422A, RS-232, paralelo de 50 pins y control de video en conector D-sub 9 y D-sub15. Alimentación de 100 a 240 VAC 50/60 Hz. Incluir cables, accesorios para montaje en rack, manuales de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.	5	PIEZA

23	DGTVE-23	BOTONERA DE VIDEO Y AUDIO DIGITAL SÍNCRONA. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Instructivo impreso de operación, garantía mínima de un año. Botonera 16x2 con panel de control: expandible hasta 64x2. botones marcables. ecualización de entradas. número de entradas 16 terminadas. número de salidas: 2. rango de datos de 143 mbps a 360 mbps. entrada para referencia en el intervalo vertical de video compuesto 1vp-p, 300mv sync, a 75?. ecualización automática hasta 300m con cable belden 8281. impedancia de 75?. perdida de retorno de entrada/salida >18db (10mhz – 270mhz). Nivel de señal 800 mv nominales. conectores de video en bnc. fuente de alimentación externa 100-260 vac. alimentación dc de +5v en conector db9 macho +300ma / -30 ma. dimensiones de 1 unidad de rack.	4	PIEZA
24	DGTVE-24	BOTONERA PASIVA DE AUDIO Y VIDEO, CON BUCLE DE 6 ENTRADAS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Botonera para conmutar audio y video en forma mecánica a una salida. 6 entradas por una salida. Entradas de video en bucle BNC. Entrada de audio estéreo RCA x 2 en bucle. Manual de usuario. Garantía mínima de un año. CABEZAL INTELIGENTE. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original.	7	PIEZA
25	DGTVE-25	Reflector inteligente de cabeza móvil con lámpara tipo MSR de 575W. Voltaje de operación 120/220 VAC y frecuencia de 50/60 Hz, consumo de potencia de 850W. Protocolo de control DMX-512 de 16 canales. Sistema óptico con zoom lineal de control electrónico de 7°-28°. Función de regulación de intensidad de 0-100%. Velocidad variable de 1-10 flashes/seg. En la función estrobo. Encendido y apagado de la lámpara a través de la señal DMX-512. Movimiento de pan de	8	PIEZA

		aproximadamente 530° y tilt de 280°, con corrección automática de posición. Rueda de colores con sistema sustractivo CYM, con función arcoíris. Segunda rueda de colores con filtros dicróicos, correctores de temperatura de color de 6000K, 3200K, filtro UV y blanco. Rueda de efectos con filtro difusor y rotación de gobos. Función prisma. Pantalla indicadora para ajuste del reflector. Entrada y salida de señal DMX 512 de tres pines para cable XLR. "Garras" y mordazas tipo omega para montaje y sujeción en estructura metálica. Cable de seguridad de acero. Con 2 Lámparas tipo MSR 575W de repuesto. Estuche de transportación móvil. Garantía mínima de un año.		
26	DGTVE-26	CAJA DIRECTA (AUDIO). Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Manual de operación y garantía mínima de un año. Caja directa activa profesional de 6 canales, transformador especial de desacoplamiento para prevenir hum y ruido, convertidor de línea desbalanceada a línea balanceada, filtro pasa altas seleccionable, selección independiente de acoplamiento de impedancias, selector groundlift para eliminar problemas típicos debido a loops de aterrizaje, interruptores iluminados, fuente de alimentación interna diseñada para trabajo profesional, entradas de audio XLR y 1/4", impedancia de entrada seleccionable 400k/22k/2.2kohms, nivel de entrada máximo +20/+40+60 dB, impedancia de salida 600 ohms, THD <0.3%, -88dBu de ruido, crosstalk de -83dB, ancho de banda (pasa altos) 10Hz-8kHz, ancho de banda 5Hz-40kHz, respuesta en frecuencia de 5-50,000Hz, dimensiones 44x483x200 mm, peso 2.5k	30	PIEZA

27	DGTVE-27	CAMCORDER CON GRABACION EN DISCO OPTICO EN FORMATO DVCAM. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Equipo de grabación consistente en cámara y grabadora tipo "Camcorder", con grabación en disco óptico removible regrabable de 23 GB en formato DVCAM (25Mb/s) + video de baja resolución en formato MPEG4. Cámara: 3 CCD's de 2/3" con relación de aspecto nativa de 16:9 de 1038(H) x 1008(V) pixeles. Relación S/N de 65 db. Sistema óptico f1.4 con sensibilidad de F11 a 2000 lx. Incluya filtros de 3200K, 5600K +1/8 ND, 5600k, 5600k + 1/64 ND. Velocidades de obturación de al menos 1/2 seg hasta 1/2000 seg y selector de ganancias variable desde -3db hasta +48 dB. Montaje de lente tipo bayoneta. Incluya lente 18x de foco interno. Incluya controles de foco y zoom. Monitor tipo View Finder de 2" en B y N y monitor lateral LCD en color de 2.5" para ajustes y monitoreo de video. Entradas: Doble entrada de audio seleccionable entre línea, micrófono y AES/EBU en XLR-3, Micrófono (XLR-3), Código de Tiempo (XLR-3) y video de referencia en BNC. SALIDAS: En BNC: video, video de prueba y Código de tiempo, Audio (Ch1/Ch2) en XLR-5, audífonos en minijack. Entradas/Salidas: iLink-IEEE1394, DC in en XLR-4 y DC Out de 12VDC 0.2 Amp. Tripie con cabeza de fluido, maneral y estrella de piso con capacidad de carga de al menos 13 kg. Incluya además baterías recargables de 95 W y cargador dual. Manuales de servicio y operación. Garantía mínima de un año. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.	2	SISTEMA
----	----------	--	---	---------

28	DGTVE-28	CAMCORDER EN FORMATO DVC PRO Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Cámara de 16:9 3 CCD de 1/3"-IT, soporta modo progresivo, Lente Leica Dicomar 13x con estabilizador optico de imagen, Filtro óptico 1/64 ND & 1/8 ND, Modos de grabación de 1080/60i, 1080i/30p, 1080i/24p, 720/60p, 720/30p, 720/24p, 480/60i, 480/30p, 480/24p, Tecnología Cineswitch que permite manejo de frame rate variables de 12, 18, 20, 22, 24, 26, 30, 32, 36, 48, 60fps. Proceso A/D de 14 bits y proceso DSP de 19 bits, manejo de gama para Video, Cine-like y News, grabación en DVCPPro HD, DVCPPro 50, DVCPPro, DV conmutable, Manejo de 2 canales de audio PCM a 40 Khz/16 bits, máximo manejo de 4 canales de audio, Media de grabación en 2 slots para P2 Media (DVCPPro HD, DVCPPro50, DVCPPro, DV) y en cinta miniDV (Solo grabación en DV), entradas/salidas de video compuesto, S-video, salida de componentes, 2x entradas de audio micrófono/linea (XLR3 x2), Audio desbalanceado (2 x RCA), salida de audífonos, Puerto bidireccional IEEE1394 y USB 2.0. monitor de LCD integrado de 3.5" a color, incluye batería de alta capacidad, cargador/fuente de alimentación, goma de eyepiece, cubierta de lente. Curso de capacitación para mantenimiento. Manuales de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.	4	SISTEMA
29	DGTVE-29	CAMCORDER FORMATO P2. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Camcorder de 3 CCD's IT de 2/3" (IT & progresivos), compensación de Aberración Cromática (CAC) ocasionada según el lente utilizado, proceso A/D de 14 bits y DSP, grabación de al menos 20 formatos diferentes seleccionables: 1080/60i, 1080/24p, 1080/24pA, 1080/30p, 720/60p, 720/24p, 720/30p, 720/24pN, 720/30pN, 1080/50i, 1080/25p, 720/50p, 720/25p, 720/25pN, 480/60i, 480/24p, 480/24pA, 480/30p, 575/50i, 576/25p. 4 ranuras para tarjetas P2 de hasta 16 GB. Codificadores-decodificadores: DV,	3	PIEZA

		DVCPPro, DVCPPro50 y DVCPProHD, Variable Frame Rate de 12, 18, 20, 22, 24, 26, 30, 32, 36, 48 y 60 fps. Manejo de 8 Gammas diferentes en memoria: News, HD Norm, low, SD Norm, High, B.Press, CineLike-D, CineLike-V. Dial para selección de escenas. 3 botones programables por usuario, ventana sobre la pantalla para asistencia en el enfoque. Grabación en Lapso de tiempo, Grabación Una-Toma, Grabación de Pre-rec. Cuatro ranuras para memorias tipo P2, Una ranura para memorias tipo SD. 4 canales de audio por conector XLR-3 (2 frontales y 2 posteriores) selección de línea/mic/mic+48v, salida de HD-SDI/SD-SDI (con conversión de HD a SD incluida), salida VBS, IEEE1394, e/s de Time Code SMPTE, USB v2.0, salida de componentes (Y-Pr-Pb). Carrusel de 4 filtros ND (clear, 1/4, 1/16, 1/64). Ganancia de 0 a +18dB, sensibilidad de F10. Grabación en DVCPPro-P2 en HD con muestreo de 8 bits, frecuencias de sampleo en Y: 74.25 Mhz, Pb-Pr a 37.125 Mhz, relación de compresión de 1:6.7 DCT + Código de longitud variable, Bit Rate de 100 Mbps, audio PCM a 48 Khz / 16 bits, formato de grabación: Archivos MXF, Fat32, capacidad de grabación de 17 minutos por tarjeta de 16 GB en DVCPProHD con 4 canales de audio. Monitor de LCD de 3.5" a color. Adaptador de corriente alterna. Sistema que incluye: Camcorder mencionado, Base para montaje en tripie (chancla), Viewfinder de 1.5" B/N 4:3 (switchable PAL/NTSC) visualiza 16:9 en modo letterbox. Lente Profesional SD para formato de cámara 2/3". Longitud Focal de 8.6~172mm. radio de zoom 20X. máxima Apertura Relativa 1:1.8 (8.6~115 mm). 1:2.7 (172 mm). M.O.D. desde el frente del lente 0.9m. Dimensiones del objeto al M.O.D. (Hor. x Vert. in mm) 8.6mm 866X650mm. 172mm 43X33mm Campo de vista Angular (Hor. x Vert. in °) 8.6 mm 54° 11' x 41° 59' 172 mm 2° 56' x 2°12' Tamaño de filtro Ø 82mm P=0.75. Macro, servos para zoom y foco. Base para batería de cámara. Dos baterías para cámara. Un cargador simultaneo de dos posiciones para baterías de cámara. Tripie para camcorder profesional: Cabezal de fluido de acción suave con base ClawBall de 100 mm, sistema de placa de liberación rápida larga con +/- 50mm de desplazamiento, Capacidad de Carga de 22.7 Kg, seguros de pan & tilt, drag continuo, nivel iluminado con LED, tripie de aluminio de 2 etapas altura máxima/mínima de 1.9/0.9 mts, triangulo medio, maneral derecho y bolsa de transporte. Un disco de lectura/escritura para audio y video de 100 GB, ASYF-1000-01 con puerto de entrada/salida por IEEE1394a, puerto IEEE1394 para conexión con computadora, compatible con Windows 2000/XP – Mac OS X, Grabación en calidad DVCPPro/DV 4:1:1 a 8 bits, DVCPPro		
--	--	--	--	--

		50 4:2:2 a 8 bits y DVCPProHD 4:2:2, tecnología DTE (Direct-To Edit), que soporte codificadores-decodificadores para RAW DV, AVI Tipo 1, AVI Tipo 2, Canopus AVI, Matrox AVI, QuickTime, Avid OMF, Pinnacle AVI, P2, P2 PN, MXF OP1 (dependiendo del formato a grabar) con puerto de control GPI externo, alimentación externa de 15 VCD, incluye cargador y batería (90 minutos de duración y 3 hrs de carga), manejo de Time Code SMPTE DF y NDF. Audio en 2 CH para DVCPPro/DV y 4 CH en DVCPPro50 y DVCPProHD (embebido en IEEE1394a). Un montaje para discos de escritura/lectura con cuna incluida. Cuatro dispositivos de escritura/lectura de estado sólido de 16 GB AJ-P2C0016RG. Unidad escritora/lectora AJ-PCD20 de memorias de estado sólido P2 con 5 ranuras que soporten tarjetas de 2, 4, 8 y 16 GB, interfase de conexión IEEE1394 y USB 2.0 para transferencias de DVCPPro, DVCPPro50 y DVCPProHD. Compatible con Windows 2000, XP y Mac OS x. Un cable fire wire de un metro de longitud de 6 pines a 6 pines. Curso de capacitación para mantenimiento. Manuales de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.		
--	--	---	--	--

30	DGTVE-30	CAMCORDER MINIHDV MULTIFORMATO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Formato para HDV 1080i en cintas miniDV DVCAM y DV. Con posibilidad de grabar y reproducir 50i, 60i, 30f, 25f. CCD de 3 1/3" 16:9, 1.12 Mpixeles. Lente zoom para alta definición con 12X súper contraste y resolución 32.5 a 390 mm. Estabilizador de imagen. Zomm Automático y manual con indicador en el visor, control preciso de iris de 24 pasos. Autofoco. Transiciones programables en cualquier combinación de foco, zoom, iris, shutter o balance de blancos. Switchable 50/60i en HD y SD. Modo progresivo verdadero 480p. Grabación en HD o SD Cionemaframe 24,25 y 30 cuadros. Código de tiempo con preset DF/NDF, seleccionable REC RUN/FRERUN reset y regeneración. Conversor a SD. Pantalla ancha de 3.5" LCD. Hiper ganancia para iluminación menos de 1 lux. Cinema Gama. Black gama ncontrol. Corrección de color. Tonos de piel. Interfase iLink. Codificación MPEG2. Conversión A/D de 14 boits, Formatos switchables entre HDV/ DVCAM/ DV. Operación NTSC/PAL. Indicador zebra. Tres filtros de densidad neutra. Indicador del estado de la batería. Dos entradas de audio balanceado con fuente phantom. Controles independientes para cada canal. Micrófono profesional enterconstruido. Incluye cargador de baterías/fuente, micrófono corto shot gun, 4 baterías recargables infolitium mínimo 5 hrs. Convertidor (Wide) para lente, Shoulder brace. Sistema integrado de micrófono inalámbrico lavalier. Curso de capacitación para mantenimiento. Manuales de operación y mantenimiento. Garantía mínimo un año. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.	5	PIEZA
31	DGTVE-31	CAÑA PARA MICROFONEAR. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Caña para micrófono de 4 secciones. Fabricada en	30	PIEZA

		aluminio clasico, terminado negro Garantía mínima de un año.		
32	DGTVE-32	CAÑA PARA MICRÓFONO. EXTENSIÓN DE ALUMINIO ANONIZADO NEGRO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Caña para micrófono extensible hasta 5.60 metros de longitud, con kit de cableado interno con conectores XLR-3. Construida en fibra de carbón en seis secciones. Con accesorios para soportar el micrófono. Con manual de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.	6	PIEZA
33	DGTVE-33	CARRO DE TRANSPORTACIÓN PARA EQUIPOS DE ILUMINACIÓN. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Carro de carga de construcción en aluminio. Armado retráctil. Capacidad de carga de 200Kgrs. Garantía mínima de un año.	4	PIEZA
34	DGTVE-34	CHANGE OVER ANALOGICO/SD/HD. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Unidad cambiadora de señales externas de prueba y sincronismo análogas y digitales en formatos SDI / HD). Que permita fuentes de video digital serial compuesto y por componentes, audio digital AES/EBU, sincronía trilevel y black burts análogo. Al menos 10 canales configurables por el usuario, Operación automática y manual. Selección de fuente de sincronía automática. Controles desde panel frontal, indicadores de error en leds desde panel frontal. Detección de Amplitud. Consumo de Potencia: 25 W máximo. Montura en rack estándar EIA. Alimentación de 100 a 127 VAC, 50/60 Hz. Impedancia 75 Ohms. Compatibilidad con cualquier generador de sincronía y cualquier generador de señales de prueba NTSC/SD/HD. Manual de operación y garantía mínima de un año.	1	PIEZA

35	DGTVE-35	CHAROLA CON 10 MÓDULOS CONVERTIDORES DE AUDIO A/D. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original Charola con ventiladores frontales, fuente redundante y conexión Ethernet con 10 módulos convertidores de audio Análogo a Digital y fuente redundante. 4 Entradas de audio Análogo Balanceado en Impedancia de 600 ohm o mayor, seleccionable por jumper, Nivel Máximo de entrada +16 dB a +28 dB en pasos de 2 dB. 2 Salidas de Audio Digital AES a 75 ohm BNC y 2 AES 110 ohm balanceado estándar AES 3: 1992, AES3id:1995 y SMPTE 276M con Impedancia 75 ohm/110 ohm en Formato profesional. La Salida en 110 ohm $\pm 20\%$, Nivel de pico-pico 2 V– 7V, Modo Normal >30 dB debajode la señal de salida, Tiempo de Transición de bajada 5 a 30 ns, Jitter 0.01 UI. La Salida en 75 ohm con, Perdida por retorno >30 dB arriba de MHz, Nivel de salida pico-pico 1 1.0 V +0.1 V, DC offset <10 mV, Tiempo de Transición de bajada 30 a 44 ns, 30 a 44 ns 0.01 UI. Con Entrada de referencia Externa, Conector BNC (no-balanceado), Conector de Audio Balanceado, Impedancia 75 ohm (no balanceado), 110 ohm (balanceado), Perdida por retorno >30 dB arriba de 6 MHz (no-balanceado), Rango de muestreo de referencia de AES 32 kHz, 48 kHz, 96 kHz. Montaje para Rack estándar EIA. Alimentación a 60 Hz, 120 V, manuales de operación y mantenimiento, garantía mínima de un año.	4	SISTEMA
36	DGTVE-36	CHAROLA CON 10 MODULOS CONVERTIDORES DE AUDIO D/A. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original Charola con ventiladores frontales, fuente redundante y conexión Ethernet con 10 módulos convertidores de audio Digital a Análogo y fuente redundante. 2 Entradas AES Balanceadas estándar AES3-1992 (r1997) en conector de 3-pin (macho), Impedancia 110 ohms $\pm 20\%$, Nivel de Señal de 2 a 7 V pk-a-pk, Nivel Mínimo de la señal de 200 mV por cada AES3, que soporte frecuencia de sampleo en 32 kHz a 96 kHz y CMMR arriba de 7 V pk-a-pk, desde DC a 20 kHz. Las entradas NO-BALANCEADAS AES estándar AES3-1992(r1997), AES3-id-2001, SMPTE276M en conector BNC (IEC169-8). 2 Entradas de Impedancia a 75 ohms con Nivel de	4	SISTEMA

		Señal de 1 V pk-a-pk, $\pm 10\%$, Nivel Mínimo de la Señal a 100 mV por cada SMPTE 276M, Perdida por Retorno de >25 dB, 0.1 a 6 MHz y que soporte Frecuencia de Muestreo a 32 kHz to 96 kHz Salidas de Audio Análogo Balanceado en conector de 3-pines (macho) con Rango de Nivel de Salida de +16 dBu a +28 dBu, Nivel Máximo de Salida en 0 dBFS = +28 dBu con Impedancia de Salida a 66 ohms, THD+N < -85 dB @ 1 kHz, -1 dBFS = +23 dBu, Cross talk < -95 dB, 20 Hz a 20 kHz, típica, Respuesta de Frecuencia de $< \pm 0.05$ dB @ 0 dBFS, 20 Hz a 20 kHz, típico, Promedio de Ruido: >100 dB @ 0dBFS y Linealidad: $< \pm 0.3$ dB arriba de -100 dBFS, típico. Montaje para Rack estándar EIA. Alimentación a 60 Hz, 120 V, manuales de operación y mantenimiento, garantía mínima de un año		
37	DGTVE-37	CHAROLA CON 10 MÓDULOS CONVERTIDORES DE VIDEO A/D. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original Charola con ventiladores frontales, fuente redundante y conexión Ethernet con 10 módulos convertidores de Video Análogo a Digital y fuente redundante. Entrada de Video Analógico NTSC, PAL-B, Nivel a 1V p-p ± 2.5 dB a 75 ohms, Perdida por Retorno de >40 dB a 5.75 MHz, Modo de Rechazo de >60 dB a 50/60 Hz, Rango de modo comun de 5 V pp, Rango de Ajuste de Nivel de vides a ± 6 dB. Procesamiento de Video Análogo con Rango de Ganancia de ± 6 dB y Rango de Hue $\pm 180^\circ$. Procesamiento de Video Digital a 12-bits, Algoritmo de Decodificación de 3-líneas, Respuesta de frecuencia de ± 0.1 dB a 5.75 MHz, Promedio de Ruido de Luma de >60 dB 10 kHz a 6 MHz, Retraso Mínimo de NTSC modo en 134 μstr. 4 Salidas SDI según 259M-C; 270 Mb/s en conector BNC IEC 169-8 a 75 ohms, Perdida por Retorno de >18 dB a 270 MHz, Nivel de Señal de 800mV $\pm 10\%$, Nivel de DC en 0.0 V ± 0.5 V, Overshoot: $<10\%$ de la amplitud (todas las salidas terminadas) y Jitter <500ps. Con Almacenaje de 2 campos (1 frame), Data Path 10 bits. Montaje para Rack estándar EIA. Alimentación a 60 Hz, 120 V, manuales de operación y mantenimiento, garantía mínima de un año.	4	SISTEMA
38	DGTVE-38	CHAROLA CON 10 MÓDULOS CONVERTIDORES DE VIDEO D/A. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado,	4	SISTEMA

		vigente, en original o copia simple del original Charola con ventiladores frontales, fuente redundante y conexión Ethernet con 10 módulos convertidores de Video Digital a Análogo y fuente redundante. Entrada de Video Serial Digital según SMPTE 259M-C, 270Mb/s, 525/625, con conector BNC IEC169-8 a 75 Ohm, pérdida por Retorno de >18 db a frecuencia de reloj, Nivel de Señal 800 mV $\pm$ 10%, CRM 30Vp-p, arriba de 60 Hz, Ecualización Automático arriba de > 23 dB, 259M-C Típico. Salida de Video Serial Digital según estándar SMPTE 259M-C, 270Mb/s, 525/625, con conector BNC IEC169-8 a 75 Ohm, pérdida por Retorno >18 dB a frecuencia de reloj, nivel de Señal 800 mV $\pm$ 10%, DC OFFSET 0V $\pm$ 0.5V, Compatibilidad de Drive arriba de 250m (Belden 8281) Salida Análoga Compuesta en NTSC, PAL-B, PAL-M a 75 Ohm, Perdida por Retorno > 40 dB a 5.75 Mhz, Cuantización a 12 bits, Frecuencia de Respuesta $\pm$ 0.15 dB a 5.5 Mhz, ganancia Diferencial < 1 % (típicamente < 0.5 5 %), Fase Diferencial < 1 grados (típicamente < 0.5 grados), DC FOCET $\pm$ 0.5 Mv		
39	DGTVE-39	CHAROLA CON 10 MÓDULOS DE UP CONVERSION (SD A HD). Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original Charola con ventiladores frontales, fuente redundante y conexión Ethernet con 10 módulos de up conversion, con una entrada de video SD-SDI bajo la norma SMPTE 259M-C en conector BNC a 75 ohms, con dos salidas principales y dos de monitoreo en HD bajo al norma SMPTE 292M en conector BNC a 75 ohms y dos salidas SDI con Re-cloking. Montaje para Rack estándar EIA. Alimentación a 60 Hz, 120 V, manuales de operación y mantenimiento, garantía mínima de un año.	1	SISTEMA
40	DGTVE-40	COMBO DE AUDIO, AUDIOCASSETTERA Y CD INTEGRADOS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Combo de CD y cassette, copia de cassette a CD y viceversa, entrada directa para tornamesa, grabación sincronizada de cassette a CD, entradas/salidas independientes de CD y casetera, reproducción en modo continuo, entradas/salidas desbalanceadas RCA en	8	PIEZA

		ambas cassetteras, entradas/salidas digitales SPDIF (CD), salida de audífonos con control de nivel, control remoto inalámbrico y montaje a rack. Especificaciones técnicas del CD: Discos grabables: CD-R, CD-R-DA, CD-RW, CD-RW-DA. Profundidad de bits de cuantización: 16bit lineal Frecuencia de muestreo: 44.1kHz. Respuesta en frecuencia: 20-20,000Hz, $\pm 0.8\text{dB}$ (reproducción), $\pm 1.0\text{dB}$ (grabación). Relación señal a ruido: 92dB (reproducción), 88dB (grabación). Rango dinámico: 92dB (reproducción), 88dB (grabación). Distorsión armónica total: 0.006% (reproducción), 0.01% (grabación). Separación de canales: 80dB (reproducción 1kHz), 75dB (grabación 1kHz). Wow y flutter: $<0.001\%$ Fs de entrada digital: 32kHz a 48kHz. Entrada digital: RCA coaxial (IEC60958) y TOSLINK óptica (IEC60958). Salida digital: RCA coaxial (IEC60958) y TOSLINK óptica (IEC60958). Entrada de línea: RCA no balanceada, nivel -10dBV, nivel máximo de entrada +6dBV, impedancia de entrada 50 kohms $\pm 10\%$ no balanceada. Salida de línea: RCA no balanceada, nivel -10dBV, nivel máximo de entrada +6dBV, impedancia de entrada 600 kohms $\pm 10\%$ no balanceada Especificaciones técnicas de Cassettera: Número de canales: 4 pistas, 2 canales estéreo. Cabezales: uno de grabación/reproducción, uno de borrado. Tipo de cintas: cintas compactas C-60, tipo 1 normal C-90, tipo II y tipo IV. Velocidad de la cinta: 4.76cm/s . Motor: motor servo DC Wow y flutter: $<0.19\%$. Respuesta en frecuencia global: 50-12,500Hz $\pm 3\text{dB}$ (high position), 50-10,000Hz $\pm 3\text{dB}$ (normal). Relación señal a ruido global: 46dB sin Dolby NR, 52dB con Dolby NR. Tiempo de bobinado rápido: 120s. Entradas de línea: RCA no balanceadas, nivel de entrada nominal 0.28V, impedancia de entrada 50 kohms. Salida de línea: RCA no balanceadas, nivel de entrada nominal 0.46V, impedancia de entrada 1 kohms. Entrada de tocadiscos: RCA no balanceada. Salida de audífonos: 6.3mm (1/4") estéreo con nivel de salida 10mW + 10mW. Dimensiones: 295x435x138mm. Peso: 6.9Kg Garantía mínima de un año.		
41	DGTVE-41	COMBO DVD-VHS INTEGRADOS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Función de grabación simultanea en las secciones de DVD y VCR de la misma señal de entrada. Repetición total de discos. Funciones de Live Memory y Live Check. Control remoto para código de tiempo de DVD y S-VHS.	12	PIEZA

		Reproducción Súper MPEG PROCESSORS, Pre-processor y Post-processor (DVD). Función de última memoria. Modo de amarre de referencia. Pantalla para despliegue de contador y conexión de Link. Alimentación de 120 VCA, manual de operación y mantenimiento impreso o en disco. Garantía mínima de un año.		
42	DGTVE-42	COMBO GRABADOR REPRODUCTOR MINIDV-DVD HDD. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Formatos reproducibles: MiniDV, HDD, DVD-Video, DVD-RAM, DVD-RW, DVD-R, CD, SVCD, VCD, CD-R/RW, WMA/MP3/JPEG Fotografía Digital (CD-R/RW). Formatos grabables: MiniDV, HDD, DVD-RAM, DVD-RW (formatos VR y Vídeo), DVD-R. Grabador de disco duro de 250 GB (hasta 473 h de grabación). Conexión i.LINK (entrada DV para HDD/DVD/MiniDV, salida DV para MiniDV). Salida Dolby Digital/DTS/MPEG Digital (HDD/DVD). Grabación en formato DV (MiniDV). Grabación DVD durante 8 horas. Live Memory (HDD/DVD-RAM). Grabación y reproducción simultáneas (HDD/DVD-RAM). Grabación de audio PCM lineal (modo XP sólo). Alimentación 120 V 60Hz. Debera incluir disco duro. Manuales de operación, garantía mínima de un año.	17	PIEZA
43	DGTVE-43	COMBO KIT DE ILUMINACION. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Tipo Arri o similar, con el equipo y accesorios siguientes: 2 reflectores fresnel de 650 W de tungsteno para aplicaciones en locaciones, de construcción robusta con partes de aluminio fundido. 2 reflectores fresneles de 1000 W en versión estándar que incluya Lámparas para cada fresnel. Gasas. Tripies (4). Portafiltros (4). Cortadoras (4). Que Incluya bolsa de accesorios (cable de extensión, caja para focos de repuesto, guantes y pinzas de madera). Con maleta para su transportación. Garantía mínima de un año.	20	SISTEMA
44	DGTVE-44	CONJUNTO DE CONVERTIDORES DE AUDIO EMBEBIDO Y DE-EMBEBIDO CON 5 MÓDULOS EMBEBIDO Y 5 MÓDULOS DE-EMBEBIDO.	1	KIT

		Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Garantía mínima de un año. Charola con ventiladores frontales, fuente redundante y conexión Ethernet que incluya: Cinco modulos EMBEDDED: Entrada en SDI con conector BNC con 2 entradas de audio AES/EBU balanceadas en conector de 3-pines y ajuste de ganancia, inversor, delay y mute por canal. 3 Salidas SDI en conector BNC y dos salidas AES. Entrada de referencia DARS. Cinco modulos DE-EMBEDDED: 1 entrada de video SDI con audio embebido en conector BNC, Salida SDI con reclocked y 4 salidas AES en conector de 3-pines balanceado, con procesamiento interno del audio. Entrada de referencia DARS. Manuales impresos de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.		
45	DGTVE-45	CONJUNTO DE DISTRIBUIDORES DE AUDIO DIGITAL, 10 MÓDULOS Y MÓDULO PRINCIPAL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. garantía mínima de un año. Charola con ventiladores frontales, fuente redundante y conexión Ethernet con 10 módulos de Distribuidores de Audio Digital de una entrada de Audio AES en conector BNC a 75 ohms, con ecualización de cable de la señal de entrada de 0 a 600 m Coaxial (Belden 8281 o equivalente). 8 Salidas no-balanceado en conector BNC a 75 ohms, perdida por Retorno de >35dB, Amplitud de la Señal de 1.0 Vpp ±10% en 75 ohms, DC offset de 0.0V ±50 mV, Tiempo de transición de subida y bajada de 30 ns a 44 ns, Jitter <5 ns, Retraso de propagación de <600 ns @48 kHz. Montaje para Rack estándar EIA. Alimentación a 60 Hz, 120 V, manuales de operación y mantenimiento, garantía mínima de un año.	1	KIT

46	DGTVE-46	CONSOLA DE AUDIO CON 6 CANALES DE ENTRADA. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Mezcladora de audio portátil con Seis entradas de micrófono/línea balanceadas, dos salidas XLR, umbral del limitador ajustable, indicadores LED de encendido, corte de entrada y pico de salida/limitador, alimentación fantasma de 12 y 48 volts, interruptor de oscilador de tonos de 1 kHz (enmudece todas las entradas, control de nivel en la principal), interruptores de micrófono/línea en cada entrada y salida, interruptores de filtro de corte inferior, circuito de monitor de audífonos, Mix Bus de dos posiciones, medidor de VU, compartimiento de pilas lateral de fácil acceso, con función de control de pilas, alimentación de dos pilas alcalinas estándar de 9 V o 120/230 VCA (incluye cable de alimentación desmontable). Respuesta de frecuencia: 20 a 20,000Hz +/-2.0dB (controles de canales centrados). Distorsión armónica total: 0.25% de THD en salida a +4dBm, 55 a 20,000Hz. Ruido de entrada equivalente: <127dBV con fuente de 150 ohms, 400 a 20,000Hz. Ruido de salida: Nivel principal ajustado completamente en sentido anti-horario: -100dBV, 400 a 20,000Hz Nivel principal ajustado completamente en sentido horario: -80dBV, 400 a 20,000Hz. Zumbido y ruido: Entrada equivalente: <125dBV, 20 a 20,000Hz, Salida: -95dBV (principal en sentido anti-horario), -75dB (principal en sentido horario), 20 a 20,000Hz. Relación de rechazo de modo común: 65dB a 100Hz, entrada de -20 dBV. Polaridad: entrada de micrófono/línea a salida de micrófono/línea: No se invierte, entrada de micrófono/línea a audífonos: No se invierte, entrada de micrófono/línea a Mix Bus (punta): Se invierte, monitor a audífonos: No se invierte, Mix bus a salida de micrófono/línea: Se invierte Sobrecarga y cortocircuito: salidas en cortocircuito, aun durante períodos prolongados, no causan daño alguno. Las entradas de micrófono de hasta 3V valor RMS no causan daño alguno. La línea y el monitor pueden soportar señales de hasta 30V valor RMS. Indicadores de pico de entrada: 6dB por debajo del nivel de corte. Indicador de pico de salida: Se enciende en rojo a 5dB por debajo del nivel de corte. Nivel de corte de salida: <+18dBm en salidas de línea a 600 ohmios	20	PIEZA
----	----------	---	----	-------

		Filtros de corte inferior: 7dB por debajo a 150Hz, caída de 6dB/octava (3dB por debajo a 260Hz). Oscilador de tonos: 1 kHz $\pm$20%. Limitador Umbral: Seleccionable: 0, +4, +8, +16dBm, Tiempo de ataque: 1ms $\pm$0.5ms, Constante de tiempo de disparo: 100ms $\pm$30ms, Indicador: Verde limitada por 1dB o más. Alimentación fantasma: 12V fantasma: 12V hasta 340 ohms, 48V fantasma: 48V hasta 3.4 kohms. Corriente CA: 100-120 VCA, 50/60Hz, 100mA. Corriente CC: 18VCC nominal a 40mA típica sin señal, 45mA típica en salida a +4dBm; 13,5 VCC mínima. Pilas: Dos pilas alcalinas de 9 V. Duración de las pilas: Hasta 8 horas en salida de +4dBm en continuo uso. Rango de temperatura: funcionamiento: -18 a +57°C (0 a 135°F). Medidas generales (altura x ancho x profundo): 71.9 mm x 308 mm x 233 mm. Peso neto: 3kg		
47	DGTVE-47	CONSOLA DE AUDIO DE 16 CANALES. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Consola de Audio Digital 1 pza. Consola de audio digital con (16 mono XLR balanceadas, 4 entradas estéreo, 1 de 2TR en formato digital SPDIF /COAXIAL) posibilidad de crecimiento de 16 entradas adicionales por medio de una tarjeta Mini-YGDAI , con capacidad de manejo simultaneo de hasta 32 entradas; entrada para puerto de sincronía externa (word clock) en conector BNC, puerto Midi en conector din-5 Con las siguientes salidas : 8 salidas matrix Canon XLR-3, un salida 2TR en formato digital SPDIF /COAXIAL), salida puerto de sincronía externa (word clock) en conector BNC, puerto Midi en conector din-5. Procesamiento de audio de hasta 24 bits / 48 kHz seleccionable de 44.1, o 48, kHz. Procesamiento interno de 32 bits (utilizando acumulado de 58 bits). Capacidad en las 16 entradas mono XLR de almacenar y recuperar parámetros de ganancia. Ecualizador de 4 bandas, 301 memorias de escena total recall para recuperación de todos los parámetros, 199 librerías de escenas para ecualizador, 199 librerías para procesadores dinámicos, 199 librerías para procesadores de efectos, 200 librerías de ecualizadores gráficos GEQ, Ganancia en las entradas con un rango de operación de -62 a +10 dB, impedancia de carga de 3,000 Ohm para uso con impedancia de micrófonos de 50 a 600	4	PIEZA

		Ohm y entradas de línea de 600 Ohm, Inversión de fase en cada canal, atenuador con rango de operación de -96 a + 24 dB, Interconstruido con grabador/reproductor de memoria USB Dimensiones 480 x 220 x 500, peso 12 Kg, consumo de potencia 95 watts Garantía mínima de 1 año.		
48	DGTVE-48	CONSOLA DE AUDIO PARA TRANSMISION DE 16 CANALES. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Mezclador con concepción modular el cual permite extraer cualquier módulo para su reparación o sustitución en unos minutos. La calidad de sus componentes electrónicos garantiza una larga vida útil. Su diseño y configuración aseguran la rápida asimilación de sus funciones por parte del usuario. La distribución lógica de los controles y las funciones automáticas de corte de monitores, señalización, etc., simplifica el trabajo de los técnicos. Mezclador configurable por el usuario en función de sus necesidades específicas. Partiendo de una configuración estándar, puede ampliarse fácilmente con nuevos módulos de entrada, o redistribuirse según las preferencias del operador. con módulos híbrido telefónico digital con extensión de frecuencia y multiplex. y módulos de micro / línea ecualizados y dobles estereofónicos de línea. Mezclador Profesional deAudio. FACILIDAD DE MANTENIMIENTO: MÁXIMA SENCILLEZ DE MANEJO: MODULARIDAD: DISEÑO AVANZADO: Modo de operación seleccionable como auto control o control-locutorio mediante pulsador. Control por VCA en faders. Control indirecto de los envíos principales. Buses balanceados electrónicamente. Entradas y salidas balanceadas por transformador. Entradas exteriores 1 y 2 balanceadas electrónicamente. Filtros de radio-frecuencia en módulos de entrada. Conectores XLR metálicos con enclavamiento. Envíos pre o post-fader programables por el usuario. Mute remoto desde el locutorio. Indicadores de saturación ("clipping") en módulos de entrada. Preescucha estereofónica. Módulo de entrada/salida para Híbrido telefónico externo, con controles y	1	PIEZA

		preescucha independiente de entrada y salida. Módulos de salida estéreo más salida monofónica simultánea. Control independiente de auriculares de control y locutorio. Intercom (cuatro hilos) de comunicación para órdenes al exterior, coordinación de unidades móviles, microfónicas, etc.. Activación de señalización automática "On Air" en módulos de entrada, programable por el usuario. Alimentación 24V para señalización Entradas de Micro. Entradas de Línea. Entrada / Salida de inserción en BC - 511. Entrada / Salida interfaz híbrido telefónico. en BC - 533. Entradas exteriores 1 y 2. Envíos y ecualización. Balanceadas por transformador. Impedancia de entrada: >3 kOhm. Rango de entrada:- 94 dBv. Fader máx. Master 0. - 17. dBv. Ruido equivalente:< - 123 dBv. 200 Ohm, 20 Hz - 20. kHz. Regulación fader: - oo / +12 dB. Balanceadas por transformador. Simetría electrónica en BC - 522. mpedancia de entrada: >6 k5 Ohm. Rango de entrada:- 32 dBv. Fader máx. Master 0. +25 dBv. Regulación fader: -oo / +12 dB. Impedancia de salida: < 1k8 Ohm. Nivel nominal de salida: - 6 dBv. Entrada 0 dBv. Fader 0. Master 0. Salida Master +4 dBv. Impedancia de entrada: > 50 kOhm. Rango de entrada:-12 dBv. Fader máx. Master 0.+25. dBv. Impedancia de salida: < 100 Ohm. Nivel de salida: +2 dBv. Salida Master +4 dBv. Fader master en 0. Fader canal en 0. Envío phone canal máximo gain 533 máximo. Impedancia de entrada: > 8 kOhm. Rango de entrada: - 18 dBv. Fader máx. Master 0. +25 dBv. Simetría electrónica. Impedancia de entrada: > 5 kOhm. Nivel de entrada: -2 dBv. Para 0 dBv en salida de monitores. Envío auxiliar: -oo / +12 dBv. -oo / 0 dBv en prefader. Envío phone: -oo / +12 dBv. Envío master: -oo / +12 dBv. Ecualización BC - 511: Graves: +/- 16 dBv. Agudos: +/- 16 dBv. Salidas master y Auxiliar estéreo Salidas monitor de control / estudio. Intercom. Señalización BC - 577. alimentación. Dimensiones. Peso. Impedancia de salida: < 75 Ohm. Nivel nominal de salida: +4 dBv. Nivel máximo de salida: +18 dBv: D < 0.2%, 30. Hz - 20 kHz. +25 dBv: D < 0.2%, 60 Hz - 20 kHz. +27 dBv: D < 0.2%, 72 Hz - 20 kHz. Ancho de banda 3 dB: 20 Hz - 20 kHz. Ruido absoluto de salida: < -70 dBv 20 Hz / 20 kHz. Fader master 0. Todos los envíos cortados. < -80 dBv 20 Hz / 20 kHz. Fader master 0. Impedancia de salida del monitor de control: < 75 Ohm Nivel de salida: +4 dBv. Monitor level máx. Salida master +4 dBv. Ruido absoluto: -72 dBv. Impedancia de salida de auriculares:< 70 Ohm. Nivel de salida: +20 dBv.H / Phones level máx. Salida master +4 dBv. Impedancia de entrada: > 4 kOhm. Sensibilidad de entrada: 10 dBv. Impedancia de salida: < 75 Ohm. Nivel		
--	--	--	--	--

		de salida: +25 dBv máx. Alimentación:110 /220 VAC, 6% -10%, 50 - 60Hz. Tensión de señalización: +24 V DC, 20 VA. 110 / 220 V AC, + 6% - 10%, 50 - 60Hz.160 VA. Altura: 310 mm. Anchura: 830 mm. Fondo: 590 mm. Peso del mezclador: 30 Kilogramos. Todos los envíos cortados. < -80 dBv 20 Hz / 20 kHz. Fader master 0. Todos los envíos cortados. < -85 dBv 20 Hz / 20 kHz. Fader master -70. Todos los envíos cortados. Diafonía L / R: <-70 dBv 20 Hz / 20 kHz.		
49	DGTVE-49	CONSOLA DE ILUMINACIÓN. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. MONITOR A COLOR DE 17 " LCD, para visulaizacion y operación de control de luces, 2 PIEZAS CGOJR - Dual Video. Consola de control que incluye: 2 salidas de video (1024 x 768 minimo). iluminacion movil concentrada/softkey/seccion de selección directa con acceso a elipsoidales,grupos,paletas,efectos. Secciones con 3 potenciómetros y 3 teclas de funcion. Hasta 3072 canales (dispositivos) y 6144 salidas/atributos. 2 salidas directas de DMX512,preparadas para RDM. El conector Ethercon acepta protocolos ETCNet2,Net3/acn,ArtNet y Avab. Memoria en disco duro. Entrada/salida de MIDI. Importacion de Shows via Safari,Expert,Pronto,Presto, Strand500,Express/Expression, y Emphasis Capacidad de manejo de luz convencional y robotica.Capacidad del sistema: Salidas/parametros 6144; 3072 canales de control; 9999 presets; 4x999 paletas (focus, color,luz,todo); 999 grupos; 999 macros; 999 secuencias; 999 paginas mestras; dos salidas de monitor DVI/VGA; puerto USB para drives Flash,dispositivos y teclado. Funciones del Display; Todos los datos del show pueden ser vistos en un monitor; los planos pueden ser grabados para seleccionar directamente para rellamar rapidamente; Buscador de lista de datos de show; funciones y display de parcheo; ayuda; imágenes; display de canales en vivo-ciego-preset-secuencia y editores de grupo-vista de alta densidad de datos de canal-estilo y flexibilidad para vista de canales-Manual electronico y ayuda integrado. Control remoto radial y telefónico Respaldo sincronizado avanzado y características de multiusuario. Maouse optico. Teclado. Cable de 6 pies de longitud. Control de Luces Roboticas: 4 encoder con interruptor integral; Encoder etiquetado en Display LCD integrado; Focus-Color-14 keys seleccionados directamente; Selección de grupo dinamico y autogrupos; Librería de luces todos los modelos de luces roboticas. PANEL DE EXTENSION	1	PIEZA

		MASTER PLAYBACK WING. Conexión via USB 40 - 45mm Master Playback Faders. 20 - keys maestros. 20 - Bump Keys. 1 cubierta de vinyl para proteccion de polvo. Cable de 6 pies de longitud USB. Fuente de alimentacion. Dimensiones: 910 mm de ancho x 140mm de alto x 462 de profundidad.		
50	DGTVE-50	CONSOLA DE ILUMINACION PARA LUZ ROBOTICA. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. MONITOR A COLOR DE 17 " LCD, para visulaizacion y operación de control de luces, 2 PIEZAS CGOJR - Dual Video. Consola de control que incluye:2 salidas de video (1024 x 768 minimo). iluminacion movil concentrada/softkey/seccion de selección directa con acceso a elipsoidales,grupos,paletas,efectos. Secciones con 3 potenciómetros y 3 teclas de funcion. Hasta 3072 canales (dispositivos) y 6144 salidas/atributos. 2 salidas directas de DMX512,preparadas para RDM. El conector Ethercon acepta protocolos ETCNet2,Net3/acn,ArtNet y Avab. Memoria en disco duro. Entrada/salida de MIDI. Importacion de Shows via Safari,Expert,Pronto,Presto, Strand500,Express/Expression, y Emphasis. Capacidad de manejo de luz convencional y robotica. Capacidad del sistema: Salidas/parametros 6144; 3072 canales de control; 9999 presets; 4x999 paletas (focus, color,luz,todo); 999 grupos; 999 macros; 999 secuencias; 999 paginas mestras; dos salidas de monitor DVI/VGA; puerto USB para drives Flash,dispositivos y teclado. Funciones del Display; Todos los datos del show pueden ser vistos en un monitor; los planos pueden ser grabados para seleccionar directamente para rellamar rapidamente; Buscador de lista de datos de show; funciones y display de parcheo; ayuda; imágenes; display de canales en vivo-ciego-preset-secuencia y editores de grupo-vista de alta densidad de datos de canal-estilo y flexibilidad para vista de canales-Manual electronico y ayuda integrado. Control remoto radial y telefonico. Respaldo sincronizado avanzado y características de multiusuario Mouse optico. Teclado. Cable de 6 pies de longitud. Control de Luces Roboticas: 4 encoder con interruptor integral; Encoder etiquetado en Display LCD integrado; Focus-Color-14 keys seleccionados directamente; Selección de grupo dinamico y autogrupos; Librería de luces todos lo smodelos de luces roboticas. PANEL DE EXTENSION MASTER PLAYBACK WING Conexión via USB. 40 - 45mm Master Playback Faders. 20 - keys maestros. 20 - Bump Keys. 1 cubierta de vinyl para	1	PIEZA

		protección de polvo. Cable de 6 pies de longitud USB. Fuente de alimentación. Dimensiones: 910 mm de ancho x 140mm de alto x 462 de profundidad manuales de operación y garantía mínima de un año.		
51	DGTVE-51	CONTROLADOR MIDI. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple, del original. Con 49 teclas semicontrapesados. Ocho botones grandes de disparo. Ocho potenciómetros asignables. Nueve potenciómetros deslizables asignables. Botones de transporte dedicados. Pantalla LCD retroiluminada. Rueda de pitch y rueda de modulación. Entrada y salida MIDI estándar. Puerto USB. Alimentación de USB o fuente externa. Manual original de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.	2	PIEZA
52	DGTVE-52	CONVERTIDOR DE NORMAS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Procesador de video con calidad broadcast, que funciona como un proc-amp, un TBC, un conversor de formatos y un conversor de estándares para video compuesto, S-Video (Y/C), RGB /video en componentes (YUV o RGBS) y señales de video en SDI . La imagen original y procesada pueden mostrarse simultáneamente con la salida de imagen dividida disponible. Ancho de banda - 0.5dB @ 5MHz. Multi Formato - la entrada seleccionada es simultánea a la salida en video compuesto, S-Video , video en componentes (YUV o RGBS) y SDI . Multi Estándar - NTSC (3.58.4.43), PAL (B/D/G/H/I/M/N), y SECAM . Conversión de Estándares - Cualquier formato de entrada y estándar pueden convertirse a cualquier formato y estándar a cualquier salida. Control Proc Amp - Contraste, brillo, H/V, textura, nivel/ganancia (R, G, B, R-Y, y B-Y). Corrector de Base de Tiempo. Imagen Dividida - Simultáneamente muestra el video original y el video procesado en una misma pantalla (ajustable). Control Timing - Retardo de Video, retardo en H/V, y fase SCH. Conmutación Sincronizada - Sincroniza ambas referencias externas o referencia interna del generador de sincronismos. Entrada de Sincronismos en Lazo. Selección de Carga en la Señal de Sincronismos. Resolución - 10-bits. Localizaciones en Memoria - Almacena 15 conmutaciones como preseleccionadas para ser rellamadas y ejecutadas cuando se necesiten. Control - Panel Frontal y RS-232 . Bloqueo de Panel	1	PIEZA

		Frontal. Tamaño Montaje en Rack Normalizado 19" - 1U. Especificaciones: ENTRADA/ SALIDA VC: 1Vpp/750 con conectores BNC. ENTRADAS/SALIDAS S-VIDEO: 1Vpp/750 (Y), 0.3Vpp/750 con conectores 4pines. ENTRADA/SALIDA COMPONENTES: Y/R-Y/B-Y (1Vpp/0.7Vpp/0.7Vpp)/750 (o RGB/S) con conectores BNC. ENTRADA/SALIDA SDI: SMPTE-259M, ITUR BT.601 con conectores BNC. ENTRADA GENLOCK: Enlazada 750/Hi-Z con conectores BNC. ESTÁNDARES VIDEO: PAL-B/D/G/H/I/M/N, NTSC-3.58/4.43, SECAM. RESOLUCIÓN DIGITAL: 10 bits. ANCHO DE BANDA VIDEO: 0.5dB a 5MHz. RELACIÓN SEÑAL RUIDO: 60dB. FACTOR-K0.4%. GAN.DIF. 1% Grados. FASE. DIF.: 1%. NO LINEALIDAD: 1%. RETARDO CROMA/LUMA: < 15ns. MEMORIA: Memoria No volátil para almacenamiento de 16 programaciones. CONTROLES: Panel frontal y RS-232: Contraste, brillo, ganancia video, color, tonalidad, textura H/V, pase SCH, retardo, cambio H/Vt; nivel R, G, B, R-Y, B-Y ; divisor de pantalla (proceso a paso); congelado; bloqueo de panel. ALIMENTACIÓN: Universal, 90-240VCA, 50/60Hz. DIMENSIONES: Tamaño montaje en rack 19" 1U. MAX. POWER CONSUMPTION: 27VA Multi Formato Continua Conversión de Formatos – Cualquier formato de entrada se podrá seleccionar simultáneamente con las salida en todos los formatos de salida disponible. Conversión de Estándares – La unidad podrá convertir cualquier señal de entrada a cualquier estándar de video (PAL-B/D/G/H/I/M/N, NTSC 3.58/4.43 and SECAM). Entrada de Fuente Externa para Genlock. Generación Interna de Genlock para Operación TBC. Procesado Digital 10 bits. 15 Memorias Locales. Opciones Flexibles de Control – Controles en panel frontal o o externamente a través de interface de control serie RS-232. Características del ProcAmp – Contraste, Brillo, Textura y completo rango de las características de control de color para ambos espacios de color YUV y RGB. Retardo de Video, Retardo individual H y V y Ajuste de Fase SCH. Modo único de Divisor de Pantalla – Suministra comparación "Antes y Después" y capacidad de ajustes del Proc Amp en la salida del monitor display. Bloqueo del Panel Frntal. Tamaño 19" Estándar Montaje en Rack		
53	DGTVE-53	COPIADORA MULTIPLE DE DVD. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original.	2	PIEZA

		Sistema duplicador de 1x10 de CD y DVD's con disco duro de 160GB de alto rendimiento y alta velocidad en duplicación, drive de interfase IDE/ATAPI, velocidad de lectura DVD: 16x y CD: 48x, velocidad de escritura DVD: 16x y CD: 48x, 2MB de tamaño de buffer, 128MB de tamaño del sistema de buffer, grabación de formatos: DVD / DVD-R, DVD+R, DVD-RW, DVD+RW y DVD+DL, CD / CD-R y CD-RW, sistema de control con botones de copiado y búsqueda, panel LCD e indicadores de LED, método de escritura Auto Detect (DAQ, TAO), modo de operación de copiado, test, escaneo y compare, Firmware Upgrade vía CD-ROM / DVD-ROM, requerimientos de alimentación: entrada AC 115-230V (switch manual), copia continua, no requiere conexión a PC o software, certificaciones UL y FCC, y peso de 50lb. manuales de operación y mantenimiento, garantía mínima de un año.		
54	DGTVE-54	DECK DOBLE DE AUDIO PROFESIONAL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Grabadora profesional doble casetera autorreversible, grabación simultánea en ambas caseteras, $\pm 12\%$ pitch control en el deck 1, entrada de micrófono con control de nivel, entrada común para ambas caseteras, grabación simultánea en ambas caseteras, copiado de cintas a alta velocidad, entradas/salidas desbalanceadas RCA, entradas L y R para micrófono en el panel frontal, Dolby B, C y HX Pro, verificación de inicio de canción, salida de audífonos, montaje a rack. Sistema de pistas: 4 pistas, 2 canales estéreo. Distribución de cabezales: grabación/reproducción y cabezal de borrado. Velocidad de cinta: 4.8 cm/s, 9.5 cm/s (modo de doblaje de alta velocidad). Control de tono: $\pm 12\%$. Tiempo de bobinado rápido: 110 seg. Motor servo DC. Wow y flutter: 0.09%. Respuesta en frecuencia: cinta de metal 30-19,000Hz, cinta de cromo 30-18,000Hz y cinta normal 30-17,000Hz. Relación señal a ruido: 58dB sin Dolby y 69dB con Dolby. Entrada de línea: RCA, 100mV, impedancia de entrada 50kohms. Entrada de micrófono: 6.3mm mono, 0.38mV, impedancia de entrada de 200kohms. Salida de línea: RCA, 0.46V, impedancia de carga 50 kohms. Salida de audífonos: 6.3mm estéreo, 1mW/ 8ohms. Dimensiones: 482x138.5x286mm. Peso: 5.5Kg.	11	PIEZA

55	DGTVE-55	DISTRIBUIDOR DE VIDEO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Charola con ventiladores frontales, fuente redundante y conexión Ethernet con 16 módulos de Distribución 1 entrada por cuatro salidas de video HD-SDI, SD y ASI con fuente redundante con conector BNC (IEC169-8) a 75 ohm, Perdida por retorno >18 dB 5 MHz to 1.485 GHz a >15 dB 5 MHz to 1.485 GHz, con un nivel de entrada nominal de 800mV p-p +/- 10%, con ecualización de Cable en SDI 270 Mb/s 0 – 984 ft (0 – 300 m) y en HD a 1.485Gb/s 0-984 ft (0-300 m), Montaje para Rack estándar EIA. Alimentación a 60 Hz, 120 V, manuales de operación y mantenimiento, garantía mínima de un año.	3	PIEZA
56	DGTVE-56	DIVISOR DE SEÑAL DMX 512. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Distribuidor de señal DMX 512 de una entrada por 8 salidas opto aisladas. Conectores XLR de 5 pin. Alimentación multivoltaje de 100 a 240 V. Montaje en rack estandar. Manual de usuario. Garantía mínima de un año.	4	PIEZA
57	DGTVE-57	EMBEBEDOR Y DE EMBEDER. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Charola con ventiladores frontales, fuente redundante y conexión Ethernet para 4 módulos en 1 unidad de rack que incluya: Un modulo EMBEBEDOR: de 10 bits con entrada en video análogo con conector BNC con 4 entradas de audio análogo en conector DB25 con ajuste de ganancia, inversor, delay hasta 1.3 sec y mute por canal. Una	2	PIEZA

		salida configurable SDI o video análogo en conector BNC y dos salidas configurables SDI o audio AES SDI en conector BNC, dos salidas de audio AES balanceado en conector DB25. Entrada de referencia DARS y Black-Burst Un modulo DE-EMBEDDED: 1 entrada de video SDI con audio embebido en conector BNC, dos salida de video SDI. Dos entradas de audio AES balanceado con conector BNC, y dos salidas de audio AES balanceado con conector BNC, con procesamiento interno del audio a 16 /20 /24 bits seleccionable, con ajuste de inversor, delay hasta 30 frames y mute por canal. Entrada de referencia DARS. Para operar en voltaje de 120 VAC, 60 Hz. Manuales impresos de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.		
58	DGTVE-58	EQUIPO DE CABEZA LEDS (WASH). Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Fuente de iluminación 37 leds luxeon. Potencia de 1 W cada uno. Duración de la lámpara de 100 000 horas. Lentes convergentes de policarbonato. Ajuste manual de ángulo de spot a flood. Varios dispositivos incluidos. Diferentes ángulos de zoom. La unidad esta diseñada para utilizar un rango de lentes y filtros para ajustar la proyección de los ángulos. Filtros especiales junto con el rango estándar, están disponibles sobre requerimiento. Movimiento de paneo (538°) y tilt (270°). Dimmer electrónico, ajuste completo de luz de 0-100%. Tiempo mínimo de fade 100nS. Estrobo electrónico variable de 0 a 100 Hz, sincronizado, efecto random y pulso. Generador de colores infinito de sistema de colores RGB convergente. Compatible con DR 1. Control principal constante de 3 canales R, G, B. Ventilación conveccional, sistema de flujo de aire silencioso activado solo cuando es necesario. Display multifunción de 4 caracteres. Alimentación principal de 110 a 240 V, 50/60 Hz, manuales de operación, garantía mínima de un año.	4	PIEZA
59	DGTVE-59	EQUIPO DE CABEZA MÓVIL 400W. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original.	4	PIEZA

		Equipo de cabeza móvil que genera una potencia lumínica para una unidad tipo profile de 400 W, gráficos y animaciones, equipado con un zoom motorizado y nuevos motores para gobos y colores, lámpara de descarga de 400 W de arco corto, 2 ruedas de colour de 8 posiciones más posición abierta, sistema motorizado de zoom y enfoque, dimmer mecánico, rueda de animación de gobos con control total de movimiento y dirección, 9 gobos fijos y 6 gobos rotativos e indexables más posición abierta, prisma rotativo intercambiable, iris motorizado, rápidos efectos estroboscópicos de hasta 10Hz, rango pan y tilt de 540°/246°, control variable de velocidad del ventilador para reducir el nivel de ruido de fondo, diseño modular para facilitar el mantenimiento y las reparaciones, balastro electrónico con función de arranque en caliente e iluminación sin parpadeos, dimensiones: largo 450mm x ancho 365mm x alto 636mm, cabeza hacia arriba, peso: 31kg Fuente Luminosa. Lámpara: De descarga de 400 W de arco corto. Temperatura de color: 7.500 K. CRI (Índice de Renderizado de Color): 80. Duración media: 750 horas. Arranque en caliente: Sí. Base de conexión: Tipo "Double-ended SFc 10-4" con cierre. Arrancador: Electrónico. Efectos Dinámicos. Rueda de color: Dos ruedas, cada una de ellas con 8 filtros + abierto, con rotación continua. Rueda de gobos rotativos: 6 gobos intercambiables + abierto, indexables, con rotación continua de gobos, giro continuo de rueda y vibración. Gobos estáticos: 9 gobos intercambiables + abierto, rotación continua de rueda y gobo aleatorio. Animación de gobos: Rueda de animación intercambiable, con rotación continua y ángulo, velocidad y dirección variables. Iris motorizado: 10 - 100% del diámetro, con efectos pulsantes. Dimmer mecánico: 0 - 100%. Obturador: Efectos estroboscópicos de hasta 10Hz, efectos pulsantes y apertura y blackout instantáneos. Enfoque: 2 m a infinito. Zoom: 14° - 30°. Pan: 540°. Tilt: 246 Control Y Programación. Canales DMX: 21/27. Configuración y direccionamiento: Panel de control con display tipo LED. Control de 16 bits: Ruedas de color 1 + 2, rueda de gobos rotativos, dimmer, iris, enfoque, zoom, pan y tilt. Opciones de control de movimiento: Tracking y vector. Protocolo: USITT DMX 512 (1990). Receptor: Opto-aislado RS-485. Instalación de software: Carga serie (MUF). Gobos. Diámetro exterior: 27.9 mm +0 / -0.3		
--	--	---	--	--

		mm. Diámetro máximo de la imagen: 23 mm. Grosor máximo: 1,1 mm en posiciones estáticas, 4 mm en pos. rotativas. Instalación. Puntos de montaje: 2 pares de fijaciones de 1/4 de vuelta. Orientación: Cualquiera Conexiones. Entrada de tensión de red AC: Cable integrado de 3 m sin conector. E/S de datos DMX: XLR de 3 y 5 contactos. Alimentación. Alimentación AC: 100-120/200-240 VAC, 50/60 Hz. Fuente de alimentación: Fuente de alimentación conmutada electrónica auto ajustable. Fusible: 6,3 AT (para tensiones de 200-240 V). Fusible: 10 AT (para tensiones de 100-120 V). Información térmica. Refrigeración: Por ventilación forzada filtrada (regulada por temperatura). Temperatura ambiente máxima (Ta): 40° C. Temperatura de superficie máxima: 160° C. Disipación total de temperatura (calculada +/- 10% a 110 V, 60 Hz / 230 V, 50 Hz): 2.200 Btu/hr Garantía mínima de un año.		
60	DGTVE-60	EQUIPO DE CABEZA MOVIL CON LAMPARA 700 W. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Cabeza móvil compacto y potente con un nivel lumínico y precisión óptica, sistema CMY de mezcla de color, una rueda de color independiente con 8 posiciones, sistema de animación de gobos para crear proyecciones de gran dramatismo, iris, rueda de gobos fijos, gobos rotativos y sistema de zoom, lámpara de descarga de 700 W de arco corto, sistema CMY de mezcla de color, rueda de colores de 8 posiciones más posición abierta, sistema motorizado de zoom y enfoque, dimmer mecánico, rueda de animación de gobos con control total de movimiento y dirección, 6 gobos rotativos e indexables más posición abierta, 9 gobos fijos más posición abierta, prisma rotativo intercambiable, iris motorizado, rápidos efectos estroboscópicos de hasta 10Hz, rango pan y tilt de 540°/246°, control variable de velocidad del ventilador para reducir el nivel de ruido de fondo, diseño modular para facilitar el mantenimiento y las reparaciones, balastro electrónico con función de arranque en caliente e iluminación sin parpadeos, dimensiones largo 450mm x ancho 365mm x alto 636mm, cabeza hacia arriba, peso: 34.5kg Fuente Luminosa. Lámpara: De descarga de 700 W arco corto. Temperatura de color: 7.500 K. CRI (Índice de Renderizado de Color): >85. Duración media: 750 horas.	4	PIEZA

		Arranque en caliente: Sí. Base de conexión: Tipo "Double-ended SFc 10-4" con cierre. Arrancador: Electrónico. Efectos Dinámicos. Mezcla de color: CMY, variable de forma independiente 0 - 100%. Rueda de color: 8 filtros dicróicos intercambiables (6 colores y 2 CTC) + abierto, indexables, con rotación continua y color aleatorio. Rueda de gobos rotativos: 6 gobos intercambiables + abierto, indexables, con rotación continua de gobos, giro continuo de rueda y vibración. Rueda de gobos estáticos: 9 gobos intercambiables + abierto, indexables con rotación continua y gobo aleatorio. Animación de gobos: Rueda de animación intercambiable, con rotación continua y ángulo, velocidad y dirección variables. Prisma: Prisma rotativo de 3 caras intercambiable. Iris motorizado: 0 - 100%, con efectos pulsantes. Dimmer mecánico: 0 - 100%. Obturador: Efecto estroboscópico de 2 a 10 Hz, efectos pulsantes y apertura y blackout instantáneos. Enfoque: 2 m a infinito. Zoom: 14° - 30°. Pan: 540°. Tilt: 246°. Control Y Programación. Canales DMX: 23/31. Configuración y direccionamiento: Panel de control con display tipo LED. Control de 16 bits: CMY, rueda de color, gobos rotativos, gobos animados, dimmer mecánico, enfoque, zoom, pan y tilt. Opciones de control de movimiento: Tracking y vector. Protocolo: USITT DMX 512 (1990). Receptor: Opto-aislado RS-485. Instalación de software: Carga serie (MUF). Gobos. Diámetro exterior: 27.9 mm +0 / -0.3 mm. Diámetro máximo de la imagen: 23 mm. Grosor máximo: 1.1 mm en posiciones estáticas, 4 mm en pos. rotativas. Instalación. Puntos de montaje: 2 pares de fijaciones de 1/4 de vuelta. Orientación: Cualquiera Conexiones. Entrada de tensión de red AC: Cable integrado de 3 m sin conector. E/S de datos DMX: XLR de 3 y 5 contactos. Alimentación. Alimentación AC: 100-120/200-240 VAC, 50/60 Hz. Fuente de alimentación: Fuente de alimentación conmutada electrónica auto ajustable. Fusible de red (tensión de 100 - 120 V): 15 AT (temporizado). Fusible de red (tensiones de 208-240 V): 6,3 AT (temporizado). Información térmica. Refrigeración: Por ventilación forzada filtrada (regulada por temperatura, de bajo ruido). Temperatura ambiente máxima (Ta): 40° C. Temperatura de superficie máxima: 160° C. Disipación total de temperatura (calculada +/- 10% a 110 V, 60 Hz / 230 V, 50 Hz): 3.340 / 3.190 BTU/hr. Garantía mínima de un año.		
61	DGTVE-61	EQUIPO DE CABEZA MÓVIL CON LÁMPARA LSD 1200W (WASH).	4	PIEZA

		Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Cabeza móvil extremadamente potente que genera un haz uniforme, claro y de bordes difuminados, equipado con zoom motorizado y sistema CMY de mezcla de color suplementado con dos ruedas de color, lámpara de descarga de 1.200 W de arco corto, sistema CMY de mezcla de color, ruedas de color con 2 x 4 posiciones más posición abierta, CTC variable (Corrección de Temperatura de Color), zoom motorizado, flexibilidad de opciones ópticas: Fresnel, PC y súper gran angular, dimmer mecánico, rápidos efectos estroboscópicos de hasta 10Hz, rango de pan y tilt de 540°/267°, control variable de velocidad del ventilador para reducir el nivel de ruido de fondo, diseño modular para facilitar el mantenimiento y las reparaciones, balastro electrónico con función de arranque en caliente e iluminación sin parpadeos, dimensiones largo 408mm x ancho 490mm x alto 750mm, peso: 43kg Fuente Luminosa. Lámpara: De descarga de arco corto de 1.200 W. Temperatura de color: 6.000 K. CRI (Índice de Renderizado de Color): >85. Duración media: 750 horas. Arranque en caliente: Sí. Base de conexión: Tipo "Double-ended SFC 10-4" con cierre. Arrancador: Electrónico. Efectos Dinámicos. Mezcla de color: CMY, variable de forma independiente 0 - 100%. Corrección de temperatura: 0 - 178 mireds, variable de forma continua. Rueda de color: 2 ruedas, cada una de ellas con 4 filtros intercambiables + posición abierta. Dimmer mecánico: 0 - 100%. Obturador: Efecto estroboscópico de hasta 10 Hz, efectos pulsantes, apertura y blackout instantáneos. Zoom: Fresnel estándar 11° - 40°, PC 12° - 34°, Súper Gran Angular 66° - 80°, y todos ellos con anillo de apertura de 50 mm. Modo extremo: Ángulo cerrado extrayendo el difusor. Pan: 540°. AVTilt: 267° Control Y Programación. Canales DMX: 19/21. Configuración y direccionamiento: Panel de control con display tipo LED. Control de 16 bits: Pan y tilt. Opciones de control de movimiento: Tracking y vector. Protocolo: USITT DMX 512 (1990). Receptor: Opto-aislado RS-485. Instalación de software: Carga serie (MUF). Instalación. Puntos de montaje: 4 pares de fijaciones de 1/4 de vuelta, giro posible de 45°. Orientación: Cualquiera. Conexiones. Entrada de tensión de red AC: Cable integrado de 3 m sin conector. E/S de datos DMX: XLR de 3 y 5 contactos. Alimentación. Alimentación AC: 100-120/200-240 VAC, 50/60 Hz. Fuente de alimentación: Fuente de alimentación conmutada electrónica auto ajustable. Fusible: 15 AT (x 2, para alimentaciones entre		
--	--	---	--	--

		208-240 V). Fusible: 20 AT (x 2, para alimentaciones entre 100-120 V). Información térmica. Refrigeración: Por ventilación forzada filtrada (regulada por temperatura). Temperatura ambiente máxima (Ta): 40° C. Temperatura de superficie máxima: 140° C. Disipación total de temperatura (calculada +/- 10% a 110 V, 60 Hz / 230 V, 50 Hz): 5.120 BTU/hr. Garantía mínima de un año.		
62	DGTVE-62	ESTACION DE AUDIO DIGITAL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Especificaciones: Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Especificaciones: CPU minitorre para estación de Audio digital con procesador AMD® ATHLON® X2 4600+ (2.40GHz, 512KBx2) para mayor rendimiento, 2 GB de memoria DDRAM hasta 4 ranuras DIMM hasta para expansión hasta de 4 GB de memoria, disco duro de 200GB, 7200 rpm, Serial ATA para sistema, Disco duro de 400GB, 7200 rpm, Serial ATA para proyectos, Entrada y salida de estéreo (posterior) y salida de estéreo (frontal), auriculares, Puerto de red RJ-45, 8 puertos USB 2.0, 2 frontales & 5 posteriores y 1 interno, 1 puerto VGA, 1 puerto paralelo, 1 puerto serial, bahías : 2 interna de 3.5", 1 externa de 3.5", 2 externa de 5.25", 3 puertos integrados de Fire Wire, Grabador de DVD, Hardware Periferico, 2 Monitores LCD de 20" de 1600 X 1280 pixeles Minimo y con entrada DVI. Manuales de operación del equipo, garantía ampliada de 3 años. Deberá contener el siguiente software: NUENDO 4, VEGAS 8. Así como las siguientes series de Plugin: Waaves, Kjaerhus, PSP Audio ware, Native Instruments: Absynth, B4, FM7, Pro53, Kontakt con licencias de cada uno, KJAERHUS : COMPUERTA DE AUDIO, COMPRESOR, ECUALIZADOR, MODULADOR, COMPRESOR DE PICOS, UNICOMPRESOR Y CANAL DE AUDIO. PSP AUDIO WARE, ECUALIZADOR DE PRECISION DE FASE LINEAR DE ALTA DEFINICION. NATIVE INSTRUMENTS : ABSYNTH, B4 II, FM8, PRO53, KONTAKT COLECCIÓN DE SINTETIZADORES, EMULADORES, SAMPLERS Y GUITARRAS VIRTUALES garantía ampliada de 3 años.	1	PIEZA
63	DGTVE-63	EXPANSION DEL ROUTING SWITCHER DIGITAL QUARTZ A 128 ENTRADAS/SALIDAS.	1	SISTEMA

		Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Garantía mínima de un año. Características: Manejo de señales Multiformato en un solo chasis. Salida con reclocking en bloques de 8 salidas. Todas las salidas pueden ser conmutadas en un solo frame de TV. Entrada Dual de referencia. Características avanzadas de audio incluyendo soft switching. Señal compatible con Dolby E. Controladores internos redundantes. No requiere de controladores para slave frames. Switching determinístico. Sistema de monitoreo por medio de SNMP. Manejar software WinSetup por PC. Especificaciones: Configuración: Entradas, Seleccionables y expandibles en bloques de 32. Salidas, Seleccionable y expandible en bloques de 32 Definición Estándar SD. Video de Entrada: Soportar señales: SMPTE 259M 1997, ASI DVB estandar. Nivel de la señal: 800mV p-p nominal. Impedancia: Terminada en 75 ohms. Perdida de retorno: 15dB típico (5-270Mhz). Ecualización de cable: Belden 8281. BBC PSF1/2: 250m min. BBC PSF1/3: 150m min. Conectores: BNC Definición Estándar SD. Video de Entrada: Soportar señales: SMPTE 259M 1997, ASI DVB estandar. Nivel de la señal: 800mV p-p nominal. Impedancia: Terminada en 75 ohms. Perdida de retorno: 15dB típico (5-270Mhz). Ecualización de cable: Belden 8281. BBC PSF1/2: 250m min. BBC PSF1/3: 150m min. Conectores: BNC Entradas de Audio: AES. Frecuencia de Muestreo: 32Khz, 44.1khz, 48khz, y 96Khz. Versión Balanceada: (D50). Estándar: AES3-1992. Nivel de la señal: 0.2-7Vp-p. Impedancia: 110ohms +- 20%. Transformador de acoplamiento. Entrada DC: +-50V. Conectores: D50 hembra manejando 16 señales. Versión Desbalanceada: BNC. Estándar: SMPTE 276M. Impedancia: 75 ohms. Perdida de retorno: 25dB, 0.1-6.0khz. Conectores: BNC por IEC 60 169-8. Salidas de Audio: AES. Versión Balanceada (D50). Nivel de la señal: 2-5V p-p. Impedancia: 110 ohms transformador de acoplamiento. DC isolation: +- 50V. Tiempo de Subida/Bajada: 3.5-10ns. Conectores: D50 hembra manejando 16 señales. Versión Desbalanceada: BNC. Nivel de la señal: 1.0V p-p +- 50%. Impedancia: 75 ohms. Perdida de retorno: 25dB, 0.1-6.0 Khz. Jitter: Compatible con ANSI S4.40 – 1992. Conectores: BNC para IEC 60 169. Trayectoria de la Señal: Tiempo de Subida/bajada: < 0.4ns Longitud de la trayectoria: 12ns, típico. Jitter de Salida: 0.2 UI p-p con < 95m cable a la entrada. Switching		
--	--	---	--	--

		Reference: Referencia a la entrada (SD): 2x, BNC, analog 525/625. Nivel de la Señal: 1Vp-p +- 3dB. Impedancia: Terminada en 75 ohms. Líneas de Switching: Líneas 3/319 (625) Líneas 10/273 (525) Línea 7 (HD) Conectores: BNC. Control: Q-Link: 4x75 ohms video cable (longitud maxima 500 mts) F-Link: 2xRJ45 Serial RS422/232: 2x D9 female Ethernet, 10baseT: 2xRJ45. Conformidad: Seguridad: Conformidad con CSAC22.2 No 60065-03. IEC 60065 y CE bajo voltaje 93/68/ECC. EMC: Con FCC parte 15, Class A CE EMC 89/336/EEC		
64	DGTVE-64	FILTRO PROTECTOR PARA CÁMARA SONY HVR-Z1N. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Especificaciones: 0.8X. Dimensión aproximada de 90 mm de diámetro. Largo aproximado de 30 mm. Peso aproximado 300 grs. Estructura del lente de tres grupos, tres elementos. Garantía mínima de un año.	5	PIEZA
65	DGTVE-65	FRESNEL DE 650W. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Garantía mínima de un año. Reflector fresnel de 650 watts 120 volts, lente de 4-1/2" para estudio de TV; ajuste de cointrol de foco con guias de teflon resistente a altas temperaturas; portafiltro; calvija polarizada de 20 amp.; cable de acero de seguridad; mordaza de seguridad para colagar a parrilla; lampara de 650 watts 120 volts; dimensiones 24.8 cm. de ancho- 26.7 cms. de alto incluyendo el yugo; 19.70 cms. de profundidad; socket de la lampara polarizado tipo GY9.5 type; peso 3.2 kg.; con angulo de campo cerrado de 10 grados a una distancia de 25 pies tenemos un diametro de 4 pies y 88 footcandles; con angulo abierto de 52 grados a una distancia de 25 pies tenemos un diametro de 25 pies y 25 footcandles	10	PIEZA

66	DGTVE-66	FUENTE-ELIMINADOR PARA CÁMARA PORTÁTIL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Para operación general, con sensor automático de 100 a 240 V 50/60Hz. Uso con cualquier cámara portátil profesional. Incluye cable XLR para conexión. Salida de corriente directa de 12V a 17V y potencia de 60W. Instructivo de operación, garantía mínima de un año.	4	PIEZA
67	DGTVE-67	FUENTE DE ALIMENTACION PARA CÁMARA AC/DC. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Trabaja con voltaje de 100 a 240 V 50/60Hz. Uso con cualquier cámara portátil profesional. Incluye cable XLR para conexión. Salida de corriente directa de 12V a 17V y potencia de 70W. Alimentación 120VAC 60Hz Instructivo de operación, garantía mínima de un año	10	PIEZA
68	DGTVE-68	GENERADOR DE CARACTERES Y GRÁFICOS DIGITAL SDI, DOS CANALES. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Con las siguientes características mínimas: Dos canales para gráficos y generador de caracteres. Operaciones en tiempo real roll's y crawl's sobre clips de video interno. Animaciones estándar. Reproducción en ambos canales de animaciones simultáneas. Creación de gráficos centralizados lan/wan, revisión, gestión, y distribución. Modificación sencilla de objetos, basada en animación espacial 3d. Interfase inteligente para noticias, elecciones y deportes. Importación/exportación de más de 25 archivos para rápida reposición. Posibilidad de trabajar en red con otros equipos. Salida dedicada SVGA para actualización de textos y previos de animaciones. Entradas / salidas digitales: entradas: 1 Fill SDI, 1 key SDI, longitud máxima de cable: 300m. Salidas: 1 Fill SDI, 1 Key SDI. Formato digital: 10 bit 270 mb/s ITU-R REC. 601. Entradas de referencia análogas: 1 gen lock. Sistema operativo windows XPI, procesador 2x AMD Opteron 270 , tarjeta de gráficos Dual Head PNY NVIDIA	1	PIEZA

		FX1500/256, 2GB DDR400 RAM, dos discos duros 160GB SATA unidad de DVD-R/RW, y undad de floppy 3.5", ratón PS2 y teclado PC, interface de red. Incluye monitor planos LCD SVGA 17". Alimentación y cordón polarizado para cada equipo: 120 VAC 60hz. Puesta en marcha del equipo y curso de capacitación en las instalaciones del CETE de la DGTVE. Manuales de operación y servicio. Garantía mínima de un año.		
69	DGTVE-69	GENERADOR DE PRUEBA SD/HD. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. GENERADOR DE SINCRONIA PARA TELEVISION EN FORMATO SD/HD EN DIMENSIONES PARA MONTAJE EN RACK ESTANDAR DE 19" CON GENERACION DE SEÑALES DE SINCRONISMO Y PRUEBA TANTO FORMATO ANALOGO COMO DIGITAL. SOBREIMPOSICION DE CARACTERES PARA IDENTIFICACION EN CUALQUIER POSICION DE LA PANTALLA. CAPACIDAD DE PARPADEO CUANDO EXISTE CONGELAMIENTO DE IMAGEN. MARCADOR DE AREA SEGURA. SOBREIMPOSICION DE 16 CANALES DE AUDIO EMBEDDED RESOLUCION 20, 24 BITS SELECCIONABLES. CAPACIDAD DE AMARRE POR MEDIO DE LA SEÑAL DE BLACKBURST NTSC/PLA Y SEÑAL TRILEVEL HD. FUNCION PARA ASEGURAR UNA OPERACIÓN ESTABLE EN CASO DE INTERRUPCION DE SEÑAL EXTERNA. TRES SALIDAS INDEPENDIENTES ANALOGAS DE NEGRO CON EL MISMO FORMATO DE LA SALIDA SDI O SALIDA TRILEVEL Y CON SELECCION DEL MISMO FORMATO DE FRECUENCIA DE RELOJ PARA SINCRONIZACION VARIABLE. CAPACIDAD DE APLICAR A LA SEÑAL BLACKBURST NTSC/PAL PULSO DE REFERNCIA DE CAMPO E IDENTIFICACION EN CAMPO 10. SALIDA DE SINCRONISMO PARA AUDIO WORKCLOCK DE 48KHZ . SALIDAS EN HDTV SMPTE274M, SMPTE296M, SMPTE292M. SDTV ITU-R BT 601, SMPTE 125M, ITU-R BT 656, SMPTE 259M CON FORMATOS HDTV 1080I/60, 1080I/59.94, 1080I/50, 1080P/30, 1080P/29.97, 1080P/25, 1080P/24, 1080P/23.98, 1080PSF/24, 1080PSF/23.98, 720P/60, 720P/59.94, 720P/50, 720P/30, 720P/29.97, 720P/25, 720P/24, 720P/ 23.98. SDTV 525I/59.94-270 MHZ, 625I/50-270 MHZ.	10	PIEZA

		PATRONES DE PRUEBA PARA HDTV BARRAS DE COLOR 100 %, BARRAS DE COLOR 75 %, BARRAS DE COLOR MULTIFORMATO (SELECCION DE ARIB STD-B28:75% BALNCO, 100 % BLANCO, Y SEÑAL +I), CHECK FIELD. SDTV: BARRAS DE COLOR 100 % (APLICABLES A AMBOS 525I/59.94, 625I/50), BARRAS DE COLOR 75 %, BARRAS DE COLOR SMPTE (APLICABLE A 525I/59.94), BARRAS DE COLOR (APLICABLES A 625I/50), CHECK FIELD. AUDIO CLICK PARA CADA CANAL DE 1 SEC/2SEC/3 SEC/4 SEC/OFF. MODOS DE OPERACIÓN CON SINCRONIA INTERNA, AUTOMATICA INTERNA MANUAL, AUTOMATICA, MANUAL. SLOT PARA INSERTAR TARJETA DE MEMORIA PARA ALAMCENAJE Y LECTURA DE PARAMETROS. SALIDAS DIGITALES: SINCRONISMO, NEGROS, SEÑALES DE PRUEBA Y AUDIO. SALIDAS ANALOGAS: NEGROS, SEÑALES DE PRUEBA. SISTEMA CAPAZ DE USARSE COMO GENERADOR DE SINCRONIA MAESTRO CON AMARRE EXTERNO (GENLOCK) PARA OPERAR DE 100-220 VAC, 50/60HZ. MANUALES IMPRESOS DE OPERACIÓN. GARANTIA DE UN AÑO.		
70	DGTVE-70	GENERADOR DE PULSOS DE PRUEBA ANALÓGICO Y DIGITAL PORTÁTIL Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. GABINETE PORTATIL CON GENERADOR DE SEÑALES DE PRUEBA EN VIDEO ANALOGO Y DIGITAL CON AUDIO EMBEDDED EN FORMATOS HD, SD, 2K. GENERACION DE SEÑALES DIGITALES CON TONOS DE AUDIO EMBEBIDO E INFORMACIÓN DE CÓDIGO DE TIEMPO. BATERIA RECARGABLE INTEGRADA CON FUENTE DE ALIMENTACION EXTERNA A 12V. PROCESO SERIAL DIGITAL NATIVO 4:2:2/4:4:4, A 10 BIT. RANGO DE ASPECTO 16:9, OPERACIÓN OSD MENÚ Y TECLAS DE NAVEGACIÓN. OPERACIÓN REMOTA RS232. SALIDA SERIAL DIGITAL 800 MVPP, 270 MBIT/S, 4:2:2 10 BIT. FORMATOS SERIAL DIGITAL SMPTE 259M. ESTÁNDAR SERIAL DIGITAL 625/50, 525/60. IMPEDANCIA SERIAL DIGITAL 75 OHM . CONECTOR SERIAL DIGITAL TIPO BNC A 75OHMS. SALIDA SDI SD/HD 800 MVPP, 1,5 GBIT/S, 4:2:2 10 BIT. FORMATOS SDI SD/HD SMPTE 292M, 296M,	2	PIEZA

		125M. ESTÁNDARES SDI SD/HD 1080 @60/59.97/50I, 1080 @ 30 /29.97 / 25 /24/ 23.98P, 720 @ 60 / 59.97 / 50P, 2K @ 24P / 24SF YUV OR RGB. FORMATOS. SD/HD MODO SINGLE O DUAL LINK. IMPEDANCIA SERIAL DIGITAL 75 OHM. CONECTOR SERIAL DIGITAL 2X TIPO BNC A 75OHMS. SALIDA DE VIDEO COMPUESTA 1 VPP, 5 MHZ ± 0.2DB. ESTÁNDAR VIDEO 625/50, 525/60, AUTO DETECCIÓN. IMPEDANCIA 75 OHM. CONECTOR DE VIDEO TIPO BNC A 75OHMS. SALIDA COMPONENTE 700 M VPP, 5 MHZ ± 0.2 DB. FORMATOS COMPONENTE RGB/YUV. ESTÁNDARES COMPONENTE 625/50, 525/60, AUTO DETECCIÓN. SINCRONÍA COMPONENTE COMPUESTO, SINCRONÍA EN VERDE. IMPEDANCIA COMPONENTE 75 OHM. CONECTOR COMPONENTE BNC A 75 OHMS. SALIDA DE SINCRONÍA COMPUESTA 1 VPP, BLACKBURST. ESTÁNDARES DE VIDEO 50, 60 HZ, AUTO DETECCIÓN. IMPEDANCIA 75OHM. CONECTOR PARA VIDEO TIPO BNC A 75OHMS. SISTEMA DE BATERÍA INTERNA RECARGABLE DE LI-ION 7.2 V. FUENTE DE PODER EXTERNA. MANUAL DE OPERACION, MALETA DE ACARREO SOPORTE PARA LOS SIGUIENTES FORMATOS: SD – PAL/NTSC... DIGITAL Y ANALÓGICO. HD 720P: PROGRESIVO, DIGITAL, ANÁLOGO. HD 1080I: ENTRELAZADO, DIGITAL, ANÁLOGO. HD 1080P: PROGRESIVO, DIGITAL COMO 4:2:2. HD 1080P: PROGRESIVO, DIGITAL COMO 4:4:4. 2K SF: CUADROS SEGMENTADOS, DIGITAL COMO 4:2:2. 2K SF: CUADROS SEGMENTADOS, DIGITAL COMO 4:4:4. 2K P: PROGRESIVO, DIGITAL COMO 4:2:2. 2K P: PROGRESIVO, DIGITAL COMO 4:4:4. AUDIO EMBEBIDO: 2 CANALES DE AUDIO PARA SD, 4 CANALES DE AUDIO PARA HD. CÓDIGO DE TIEMPO. GENERACION DE LAS SIGUIENTES SEÑALES DE PRUEBA: BARRAS DE COLOR SMPTE . 100% BARRAS DE COLOR. 75% BARRAS DE COLOR EBU. CALIDAD DE SEÑAL SDI CHECAR CAMPO, PATRÓN DE TENSIÓN DE LA SEÑAL SDI. GEOMETRÍA CROSS HATCH. LÍNEAS DE BORDE Y DIAGONALES A 45° LINEALIDAD DE SEÑAL. PENDIENTE HORIZONTAL DE NEGRO A BLANCO. ESCALA DE GRISES, 16 PASOS DE NEGRO A BLANCO. ESCALA DE VERDES, 16 PASOS DE NEGRO A BLANCO, ESCALA DE AZULES, ESCALA DE ROJOS, NIVELES VERTICALES, 10 PASOS DE NEGRO A BLANCO. NIVELES DE SEÑAL 100% BLANCO, ROJO, VERDE, AZUL. 25% GRIS. NEGRO. SEÑAL DE TRANSMISIÓN. RUIDO BLANCO. CIRCLE AS MORE TEST PATTERN. LÍNEAS V, ALTERNANDO LÍNEAS VERTICALES DE 1PX.		
--	--	---	--	--

		LINEAS H, ALTERNANDO LINEAS HORIZONTALES DE 1PX. MULTIBURST. PATRONES ANIMADOS. INSERCIÓN DE CÓDIGO DE TIEMPO. CAJA DE MOVIMIENTO A COLOR. CAJAS DE MOVIMIENTO CAMBIANDO COLOR. ROTACIÓN DE TÍTULO. SEÑALES DE AUDIO. GRUPOS DE AUDIO 1 / 2 / 3 / 4. NIVELES DE AUDIO -48 / -42 / -36 / -30 / -24 / -18 / -12 / -6 DB / ALEATORIO / LUZ. MÁSCARA DE AUDIO 1/ 2/ 3/ 4 / 1+2 / 3+4/ 1+2+3+4. INLCUYA MANUAL DE OPERACIÓN. GARANTIA DE UN AÑO		
71	DGTVE-71	GENERADOR DE SEÑALES CON GENLOCK, NEGROS, VIDEO DIGITAL HD Y AUDIO DIGITAL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Garantía mínima de un año. GENERADOR DE SINCRONIA PARA TELEVISION EN FORMATO SD/HD EN DIMENSIONES PARA MONTAJE EN RACK ESTANDAR DE 19" CON GENERACION DE SEÑALES DE SINCRONISMO Y PRUEBA TANTO FORMATO ANALOGO COMO DIGITAL. SOBREIMPOSICION DE CARACTERES PARA IDENTIFICACION EN CUALQUIER POSICION DE LA PANTALLA. CAPACIDAD DE PARPADEO CUANDO EXISTE CONGELAMIENTO DE IMAGEN. MARCADOR DE AREA SEGURA. SOBREIMPOSICION DE 16 CANALES DE AUDIO EMBEDDED RESOLUCION 20, 24 BITS SELECCIONABLES. CAPACIDAD DE AMARRE POR MEDIO DE LA SENÁL DE BLACKBURST NTSC/PLA Y SEÑAL TRI-LEVEL HD. FUNCION PARA ASEGURAR UNA OPERACIÓN ESTABLE EN CASO DE INTERRUPCION DE SEÑAL EXTERNA. TRES SALIDAS INDEPENDIENTES ANALOGAS DE NEGRO CON EL MISMO FORMATO DE LA SALIDA SDI O SALIDA TRI-LEVEL Y CON SELECCION DEL MISMO FORMATO DE FRECUENCIA DE RELOJ PARA SINCRONIZACION VARIABLE. CAPACIDAD DE APLICAR A LA SEÑAL BLACKBURST NTSC/PAL PULSO DE REFERNCIA DE CAMPO E IDENTIFICACION EN CAMPO 10. SALIDA DE SINCRONISMO PARA AUDIO WORKCLOCK DE 48KHZ . SALIDAS EN HDTV SMPTE274M, SMPTE296M, SMPTE292M. SDTV ITU-R BT 601, SMPTE 125M, ITU-R BT 656, SMPTE 259M CON FORMATOS HDTV 1080I/60, 1080I/59.94, 1080I/50, 1080P/30, 1080P/29.97, 1080P/25, 1080P/24, 1080P/23.98, 1080PSF/24, 1080PSF/23.98, 720P/60, 720P/59.94, 720P/50, 720P/30, 720P/29.97, 720P/25,	1	PIEZA

		720P/24, 720P/ 23.98. SDTV 525I/59.94-270 MHZ, 625I/50-270 MHZ. PATRONES DE PRUEBA PARA HDTV BARRAS DE COLOR 100 %, BARRAS DE COLOR 75 %, BARRAS DE COLOR MULTIFORMATO (SELECCION DE ARIB STD-B28:75% BALNCO, 100 % BLANCO, Y SEÑAL +I), CHECK FIELD. SDTV: BARRAS DE COLOR 100 % (APLICABLES A AMBOS 525I/59.94, 625I/50), BARRAS DE COLOR 75 %, BARRAS DE COLOR SMPTE (APLICABLE A 525I/59.94), BARRAS DE COLOR (APLICABLES A 625I/50), CHECK FIELD. AUDIO CLICK PARA CADA CANAL DE 1 SEC/2SEC/3 SEC/4 SEC/OFF. MODOS DE OPERACIÓN CON SINCRONIA INTERNA, AUTOMATICA INTERNA MANUAL, AUTOMATICA, MANUAL. SLOT PARA INSERTAR TARJETA DE MEMORIA PARA ALAMCENAJE Y LECTURA DE PARAMETROS. SALIDAS DIGITALES: SINCRONISMO, NEGROS, SEÑALES DE PRUEBA Y AUDIO. SALIDAS ANALOGAS: NEGROS, SEÑALES DE PRUEBA. SISTEMA CAPAZ DE USARSE COMO GENERADOR DE SINCRONIA MAESTRO CON AMARRE EXTERNO (GENLOCK) PARA OPERAR DE 100-220 VAC, 50/60HZ. MANUALES IMPRESOS DE OPERACIÓN.		
72	DGTVE-72	GRABADOR DE AUDIO DISCO DURO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Garantía mínima de un año. Grabadora DSD de alta resolución con disco duro, grabación estéreo en formato DSD hasta 192 kHz / 24 bits graba discos DVD+RW y CDRW, disco duro interno de 60 GB, compresión multibanda y 3 bandas de ecualización con efectos, conexión a computadora vía USB 2.0, entradas/salidas balanceadas XLR y desbalanceadas RCA, entradas/salidas AES/EBU en formatos "normal, doble velocidad, y dos hilos", conectores "word sync" in, out y thru, entrada/salida SDIF-3 para conversión externa y procesamiento de audio DSD, puerto serial RS-232, entrada para teclado estándar PS/2 para edición de títulos, teclas programables para acceso rápido a funciones, grabación a formatos CD-DA, broadcast wave y DSDIFF, controles ajustables de niveles de entradas y salidas, pitch control de $\pm 6\%$, función fade in/out, varios modos de grabación (auto track, auto cue, auto ready, single, continuos, a-b), incluye control remoto alámbrico, salida de audífonos.	4	PIEZA

		Entradas: Balanceadas XLR con impedancia de entrada >10 kohms, nivel de entrada nominal +6dBu, nivel de entrada máximo +15dBu, +18dBu, +20dBu, +22dBu y +24dBu (conmutables). Desbalanceadas RCA (2) con impedancia de entrada >10 kohms, nivel de entrada nominal -10dBV, nivel de entrada máximo +6dBV. Salidas: Balanceadas XLR con impedancia de salida 220 ohms, nivel de salida nominal +6dBu, nivel de salida máximo +15dBu, +18dBu, +20dBu, +22dBu y +24dBu (conmutables). Desbalanceadas RCA (2) con impedancia de salida 220 ohms, nivel de salida nominal -10dBV, nivel de salida máximo +6dBV. Salida de auriculares estéreo 6.3mm con potencia de salida máximo de 80mW+80mW. Entrada digital PCM: conector XLR con tipo de señal IEC-60958-4, AES-3-1992, frecuencias de entrada 44.1/48, 88.2/96 kHz (doble velocidad o doble vía), 176.4/192 (doble velocidad o doble vía), formato de datos 16 bits (44.1kHz, CD-DA), 24 bits (grabación PCM a DVD+/-RW ó HD), impedancia de entrada 110 ohms, nivel de entrada nominal 2-7Vpp, nivel mínimo de señal 200mVpp, oscilación intrínseca <0.025UI. Entradas digitales PCM: conector RCA, tipo de señal IEC-60958-3, frecuencias de entrada 44.1/48, 88.2/96 kHz (doble velocidad), formato de datos 16 bits (44.1kHz, CD-DA), 24 bits (44.1kHz / 48kHz, 88.2kHz / 96kHz a DVD+/-RW ó HD), impedancia de entrada 75 ohms, nivel de entrada nominal 0.5 Vp-p, nivel mínimo de señal 0.2 Vp-p, oscilación intrínseca <0.025UI. Entradas DSD: conector BNC (2) tipo de señal formato Sony SDIF-3 /DSD puro, nivel de señal 2-5V, impedancia de entrada 75 ohms, sincronización de reloj a 44.1kHz en Word Sync in o usando el reloj interno en 44.1kHz. Salidas PCM: conector XLR tipo de señal IEC-60958-4, AES-3-1992, frecuencias de salida 44.1/48, 88.2/96 (doble velocidad o doble vía), 176.4/192 (doble velocidad + doble vía), formato de datos 16 bits (44.1kHz, CD-DA), 24 bits (grabación PCM a DVD+/-RW o HD), impedancia de salida 110 ohms, nivel de salida nominal 2-5Vpp, oscilación intrínseca <0.025UI. Salidas PCM: conector RCA, tipo de señal IEC-60958-3, frecuencias de salida 44.1/48, 88.2/96 kHz (doble velocidad), formato de datos 16 bits (44.1kHz, CD-DA), 24 bits (44.1kHz / 48kHz, 88.2kHz / 96kHz a DVD+/-RW ó HD), impedancia de salida 75 ohms, nivel de salida nominal 0.5Vpp, oscilación intrínseca <0.025UI. Salidas DSD: conector BNC (2) tipo de señal formato Sony SDIF-3 /DSD puro, nivel de señal 2-5V, impedancia de salida 10 ohms, sincronización de reloj a 44.1kHz en Word Sync In o usando reloj interno. Conexión de entrada Word Sync con conector BNC,		
--	--	--	--	--

		voltaje de entrada equivalente 5V TTL, impedancia de entrada 75 ohms. Conexión de salida Word Sync con conector BNC, voltaje de entrada equivalente 5V TTL, impedancia de entrada <10 ohms, frecuencias de muestreo 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz (PCM) / 44.1kHz (DSD). Conexión Word Sync Thru con conector BNC, voltaje de salida 5V TTL, impedancia de salida <10 ohms. Conector USB 2.0 de alta velocidad. Conector de entrada/salida de control Sub-D 9 pines hembra, con protocolo de control óptico, RS-232C. Conector estándar para teclado PS/2 mini-Din. Respuesta en frecuencia: 20-20,000Hz (± 0.5 dB) para todos los modos. Distorsión armónica total: 0.004%. Relación señal a ruido típica: 110dB ADC y 120dB DAC. Crosstalk: >97dB. Diferencia entre niveles de canal: <1.0dB. Dimensiones: 483x95x357mm. Peso: 6.8Kg.		
73	DGTVE-73	GRABADOR DE DVD PROFESIONAL PARA SISTEMA 5.1. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Que grabe en formato DVD-Video. Formato de disco ISO 9660 compatible con UDF. Formatos. DVD-R compatible con discos de 12 cm y 4.7 GB, DVD-RW. Tiempo de grabación: 1 hora a 9 Mbps, 3.5 horas a 2 Mbps. Velocidad de codificación: de 4 a 7.5 Mbps con audio LPCM. Dos capas de menú. Entrada de video compuesto 11 Vpp, en 75 Ohms desbalanceado conector BNC, entradas Y/C: Y 1.0 Vpp, C: 0.286 V pp, conectores BNC con 75 Ohms. Salidas 1 Vpp conector BNC con 75 Ohms desbalanceada. Grabe directamente en DVD en tiempo real sin rendereo. Entradas de audio -8 dBs, de 10 Kohm o más alta desbalanceada en conector RCA y de +4 dBs en salidas desbalanceadas de alta impedancia, nivel de referencia de -20 dBFS, rango dinámico de 85 dB. Sistema de Grabación LPCM/Dolby AC3, MPEG-1. Cuantificación a 16 bit. Frecuencia de muestreo 48 KHZ. Consumo eléctrico 19 VDC y 31 Watts, con adaptador de 117 VCA. Manual de usuario y de servicio. Garantía mínima de un año.	5	PIEZA
74	DGTVE-74	GRABADOR REPRODUCTOR DE CD. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original.	5	PIEZA

		Manuales impresos de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año. Grabador y reproductor de CD y MP3 con Lectura de Títulos, sistema de carga de discos tipo "Slot", conversores A/D y D/A a 24 bits, ajuste de nivel de señal de entrada, pitch control de $\pm 16\%$, función "Key Original" (sólo en CDs de Audio) que cambia el tiempo sin mover el pitch, conversor de frecuencia de muestreo interno, entradas/salidas análogas desbalanceadas (RCA), entradas/salidas digitales SPDIF y TOS (ópticas), función de fade In/Out, grabación sincronizada a DAT, MD o CD, incremento manual o automático de pistas, borrado de discos o pistas (CD-RW o CD-RW/DA), reproducción programada de pistas, entrada para teclado PS/2, repetición de canciones, entrada para teclado de computadora, control remoto inalámbrico. Especificaciones técnicas: Formatos de discos: CD-R, CD-R-DA, CD-RW, CD-RW-DA. Resolución: 16bit lineales. Frecuencia de sampleo: 44.1kHz. Entrada de conversión de frecuencia: 32KHz a 48KHz. Respuesta en frecuencia: 20-20,000Hz $\pm 0.8\text{dB}$ (reproducción), $\pm 1.0\text{dB}$ (grabación). Relación señal a ruido: 95dB (reproducción), 90dB (grabación). Rango dinámico: 95dB (reproducción), 90dB (grabación). Distorsión: 0.006% (reproducción), 0.008% (grabación). Separación de canales: 90dB (reproducción), 80dB (grabación). Wow and flutter: $<0.001\%$ Entradas desbalanceadas análogas RCA nivel: -10dBV $\pm 2\text{dB}$ (escala completa -16dB). Nivel mínimo de entrada: -19dBV (nivel ajustable a escala completa -16dB). Impedancia de entrada: 22 Kohms $\pm 10\%$ (desbalanceada). Salidas desbalanceadas análogas RCA nivel: -10dBV $\pm 2\text{dB}$ (escala completa -16dB). Nivel máximo de salida: +6dBV $\pm 2\text{dB}$. Impedancia de salida: 600 ohms $\pm 10\%$ (desbalanceada). Audífonos: $\frac{1}{4}$ "stereo phone jack", 20mW + 20mW (32 ohms). Entrada digital coaxial RCA pin jack: Óptica / TOSLINK . Salida digital coaxial RCA pin jack: Óptica / TOSLINK Entrada para teclado: Mini DIN 6 pin. Alimentación: 120 VAC, 60Hz. Consumo de energía: 16Watts. Dimensiones (d x w x h): 307.6x482.6x94 mm. Peso: 4.5kg		
75	DGTVE-75	GRABADOR-REPRODUCTOR DE DVD. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Manual de operación y garantía mínima de un año.	50	PIEZA

		Grabador reproductor de DVD, grabación y reproducción de audio y vídeo digital de alta calidad, cinco modos de grabación seleccionable (EP, LP, SP, XP y FR), Ajuste de calidad automatizada para la grabación con temporizador, creación de un título de vídeo DVD con un disco DVD-RW / DVD-R, graba imágenes de cámara de vídeo digital en discos DVD-RAM / DVD-RW / DVD-R utilizando una clavija de entrada DV (IEEE 1394-4 pin), barrido progresivo que produce imágenes de alta resolución y sin parpadeos, circuitos de separación 2D Y/C de 10 bits a 54 MHz DAC para una gran calidad de grabación y reproducción de imágenes, sistema de menú integrado y función de mensajería para hacer operaciones rápidas, reproducción de formatos MPEG4 contenidos en un archivo avi, certificación DivX, modo EZ REC función que permite inicializar y finalizar un disco automáticamente, multi formato de grabación (RAM/-RW/-R), lectura de discos DVD-R / DVD-RW / DVD+R / DVD+RW, CD-R / CD-RW, JPEG, MP3, WMA, SVCD, DivX, Anynet+ (HDMI CEC), crea capítulos en los discos DVD, entradas frontales de audio/video y DV, panel posterior con entrada/salida de antena a TV, salida de audio digital óptico, salida de audio digital coaxial, salida de AV audio de línea, salida de video de AV, salida de S-video, salida de video componente, entrada de audio y video de AV y entrada de S-video, formato de compresión de imágenes MPEG-II, formato de compresión de audio 2 canales Dolby Digital / 256kbps, repuesta de audiofrecuencia 20Hz ~ 20kHz, salida de audio analógica 48 / 96kHz (DVD), 44.1kHz (VCD), 44.1kHz (AUDIO CD(CDDA)), salida de audio digital 48kHz (DVD), 44.1kHz (VCD), 44.1kHz (AUDIO CD(CDDA)). Centros de servicio autorizados en todos los estados de la república.		
76	DGTVE-76	GRABADOR REPRODUCTOR DISCO DURO MPEG 2, CON CUATRO DISCOS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Basado en Sistema Operativo Linux. Grabación y reproducción simultanea. Compresión MPEG-2 4:2:2 hasta 50Mbs en iFrame o Long-GOP. Acceso instantáneo a video. Creación y nombramiento de clips de video. Head y Tail Trim y creación de sub-clips. Control a través de conexión Ethernet y RS-422 con protocolos VDCP u Odetics. Transferencia FTP, MXF (SMPTE 377M). Entrada por video compuesto y SDI por conector BNC, Entradas de audio análogo y AES/EBU que soporte Dolby-E o Dolby AC3. 2 Salidas de video	3	PIEZA

		SDI y video análogo por canal. Salidas de audio Análogo y AES/EBU por canal. Operación con Sincronía externa o interna. Entrada y salida de código de tiempo LTC. Control GPI. Deberá incluir 4 discos con capacidad de 250GB y 1 CD-ROM para actualización de sistema. Alimentación de 120 a 240 V a 50/60 Hz. Manuales originales de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.		
77	DGTVE-77	GRABADOR REPRODUCTOR MINI DISC. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Manual de operación y mantenimiento impreso o en disco. Garantía mínima de un año. Grabadora de minidisco de tiempo extendido, 74 minutos de grabación estéreo, 144 mono, 320 minutos de grabación, mono, extendido, entradas/salidas análogas XLR y RCA, entradas/salidas digitales SPDIF y ópticas, entrada adicional óptica en panel frontal, salida de audífonos con control de nivel, pitch control, funciones AUTO CUE y AUTO READY, sistema de codificación ATRAC, funciones de edición avanzadas, entrada para teclado de computadora, montaje a rack control remoto inalámbrico. Especificaciones Técnicas: Formato: MiniDisco de Audio Digital. Sistema de Grabación: Modulación de Campo Magnético. Capacidad: 74 minutos estéreo, 144 minutos mono. Sistema de Compresión: ATRAC. Respuesta de Frecuencia: 20Hz-20kHz, $\pm 0.5\text{dB}$ (PLAY). Rango Dinámico: $>94\text{dB}$ (reproducción, 1kHz, filtro A). Distorsión Armónica Total: $<0.013\%$. Frecuencia de Muestreo: 44.1kHz. Entrada Análoga Balanceada: XLR, +4dBu (ref), 10kOhms. Entrada Análoga Desbalanceada: RCA, -10dBV (ref), 50kOhms. Salida Análoga Balanceada: XLR, +4dBu (ref), 150 Ohms. Salida Análoga Desbalanceada: RCA, -10dBu (ref), 600 Ohms. Entradas/Salidas Digitales: TOSLINK, IEC60958. Salida de Audífonos: 25mW+25mW Máx, 32 Ohms. Alimentación: 120V AC, 60Hz. Dimensiones: 483x94x313mm. Peso: 5.5Kg	4	PIEZA
78	DGTVE-78	GRABADOR REPRODUCTOR MINIDISC PORTÁTIL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original.	4	PIEZA

		Formato Digital Audio Minidisc. Diodo laser con emisión continua salida menor a 44.6 micro Watts. Tiempo de grabación y reproducción con Hi-MD, en PCM a 44.1 Khz/16-bit 1 hora y 34 minutos, en Hi-SP con modo Atrac 3 plus a 256 Kbs, 7 horas 55 minutos, en Hi-LP con modo ATRAC 3 plus a 64 Kbps, 34 horas. Tiempo de grabación y reproducción con Media MD de 80 min, en modo SP (ATRAC 292 Kbps), 1 hora 34 minutos en Modo Hi-SP (ATRAC 3 plus 256 Kbs) 7 horas 55 minutos. En modo Hi-LP (ATRAC 3 plus 132 Kbps), 2 horas 40 minutos. En modo LP4 (ATRAC 3 plus 66 Kbps) 5 horas 20 minutos. De 350 a 3000 revoluciones por minuto al estar operando (CLV). Corrección de error Hi-MD en LCD/BIS y MD en ACIRC. Frecuencia de muestreo para entrada digital DE: 32 Khz/44.1 Khz/48 Khz. Formatos soportados al grabar Lineal PCM (44.1Khz 16-bit), ATRAC 3 plus (Hi-SP/Hi-LP), ATRAC (SP) y ATRAC 3 (LP2/LP4). Al reproducir: lineal PCM, ATRAC 3 plus, ATRAC 3, ATRAC, MP3, (MPEG-1 en la capa de audio 3, frecuencia de muestreo 44.1 Khz/Bit rate de 32-320 Kbps. Con sistema de modulación Hi-MD, con entrada para micrófono y salida para audífono. Alimentación con una 2 batería de lithium-ion de 3.7 V, 370 mAh incluidas. Con manual de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.		
79	DGTVE-79	GRABADOR REPRODUCTOR PORTÁTIL COMPACT FLASH. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Manual de operación impreso o en disco. Garantía mínima de un año. Grabadora Estéreo Portátil con timecode, grabación estéreo en tarjeta compact flash, resolución de 44.1 a 192 KHz a 16 ó 24 bits, grabación en formato Broadcast WAVE con Código de Tiempo, dos entradas XLR para micrófono con phantom power y limitador de picos análogo, entradas estéreo desbalanceadas RCA, entradas/salidas digitales SPDIF, salida de audífonos, micrófono y altavoz incorporados, control de niveles de señal análogos, interfase FIREWIRE para transferencia de datos a la computadora, sincronía a código de tiempo SMPTE/LTC por medio de entrada balanceada XLR, grabación de Broadcast WAVE con código de tiempo a partir de la entrada SMPTE, sincronización de SMPTE a	10	PIEZA

		video, soporte de sincronía tri-level para aplicaciones de HDTV, incluye Frame Lock, Lock, Release y Freewheel para fuentes de código de tiempo impredecibles, función de Pull-up y Pull-down para compatibilidad a video, botón "Retake" que permite repetir una vez más la última toma grabada, respaldo continuo de archivos de audio para evitar pérdida de información, operación intuitiva y control de transporte desde el panel frontal ó teclado PS2, pantalla en ángulo para operación horizontal o para colgar al hombro, teclas programables con atajos a las funciones más frecuentes, trabaja con 8 baterías AA, tiempo de operación con baterías de 5.5 horas Especificaciones técnicas: Medio de grabación: Compact Flash, Micro drive. Formato fichero: Fichero ondas broadcast BWF (FAT16/FAT32). Tiempo de grabación: 24 minutos (256 MB Compact Flash, Fs=44.1 kHz 16 bits estereo). Tiempo de funcionamiento: 5 horas. Frecuencias muestreo: 44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz. Reloj muestreo: S/PDIF, Video (NTSC o PAL), LTC, WORD. Cuantización: 16/24 bits. Buffer de pre-grabación: Hasta 10 segundos. Tipos código tiempo: 23.976, 24, 24.975, 25, 29, 29.97 DF/NDF, 30 DF/NDF. Respuesta de frecuencia Nivel nominal: 20Hz a 20kHz $\pm 1.0\text{dB}$ (44.1 kHz/48 kHz). Salida de micrófono a línea: 20 a 40kHz 0.5dB/-4.0dB (88.2 kHz/96 kHz), 20 a 80 kHz 0.5 dB/-20 dB (176.4 kHz/192 kHz). Nivel de ruido Trim al máximo (22Hz a 22kHz): Hasta -55dBu. THD+N nivel máximo a 1 kHz: Hasta 0.01% Trim minimo: Hasta 0.01% 22kLPF. Cruce de señal a 1 kHz: Por encima de 80dB. Retardo: 44.1 kHz < 0.6ms, 192 kHz < 0.1ms. Limitador: Tiempo ataque Hasta 25us. Tiempo salida hasta 50ms, corte 100Hz pasa-altos corte de graves -18dB/octava. Alimentación fantasma: +48 Voltios, 10mA. Conectores de entrada/salida: E/S analógico, entrada micrófono conector tipo XLR, impedancia de entrada 1.3 kohms balanceado, nivel entrada micro: -60dBu (Trim máximo) a 13.8dBu (Trim mínimo), nivel micro interno: -60dBu (Trim máximo) a 13.8dBu (Trim mínimo), margen o headroom: 16dB/22dB (con limitador), ganancia máxima: 46.2dB, amortiguación: 20dBS. Entrada línea: conector tipo RCA, impedancia de entrada: 10kohms, nivel de entrada: -46.2dBV (Trim máximo) a 0dBu (Trim mínimo), headroom o margen: 10dB, ganancia máxima: 46.2dB. Salida línea: conector tipo RCA, impedancia de entrada: 100 ohms, nivel de entrada: -10dBV, headroom o margen: +6dBV Salida de auriculares: conector TRS, potencia de salida: 55 mW+55 mW (32 O). Salida de altavoz: 500 mW (16 O). Entrada/salida coaxial digital con conector tipo RCA,		
--	--	--	--	--

		impedancia de entrada: 75ohms, formato IEC60958 (S/PDIF), cuantización: 24 bits Entrada ltc con conector XLR, impedancia de entrada: 75ohms, Entrada video con conector BNC, impedancia de entrada: 75ohms. Teclado con conector PS/2. Firewire con conector IEEE.1394 (6 puntas), formato: IEEE.1394 (asíncrono), velocidad de baudios: 400 Mbps. Pantalla LCD: 240x160 puntos con retroiluminación. Utiliza 8 x pilas secas de tipo AA . Temperatura operativa: 0° a 35° C. Dimensiones: 260 x 196 x 65 mm Peso: 1.2kg. Sistemas operativos compatibles: Windows XP y Macintosh OSX ~10.3		
80	DGTVE-80	GRABADORA HDCAM. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Grabadora-reproductora profesional de formatos HDCAM para Cinealta, HDTV y diversos formatos entre los que se encuentran 1080/59.94i, 50i, 25psf, 29.97psf y 23.98psf, 24psf(sin 3-2 pulldown), reproducción de éstos múltiples formatos: Digital Betacam, MPEG IMX, Betacam SP y Betacam SX. Incluya up-conversión y down-conversion, cuerpo compacto de 4 unidades de rack en altura y menor consumo de energía, control DMC, Pre-read editing, grabación fe formatos de audio Dolby®-E y AC-3, up-conversion y down-conversion, posibilidad de actualización de frimware y set-up por medio de una memoria externa, manejo de metadata, grabación de datos identificadores de material como parte de la cadena de la metadata, kit de montaje en rack. Curso de capacitación para mantenimiento. Garantía mínima de un año y manual de operación y mantenimiento. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.	1	PIEZA
81	DGTVE-81	GRÚA DE 12 METROS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original.	2	PIEZA

		Sistema completo de grúa con longitud de 12 mts que incluya: 1 monitor de 5" ó similar que pueda alimentarse con AC y/o DC (incluir 8 baterías), control remoto para foco, iris, zoom, tilt y paneo. Pesas para balanceo. Cables de video. Tensores y chicotes para accionar el mecanismo. Con montaje de 4 ruedas que soporte todo el sistema, posibilidad de ser desmontable y ser utilizada con longitudes menores a las establecidas. Que incluya accesorios para operación y montaje de cámara y monitor, capacitación de operación y servicio, manuales de operación y armado. Que incluya maletas para transportación del sistema. Manual de usuario. Garantía mínima de un año.		
82	DGTVE-82	GRÚA PARA CÁMARA PORTÁTIL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Sistema completo de grúa con longitud de 12 mts que incluya: 1 monitor de 5" ó similar que pueda alimentarse con AC y/o DC (incluir 8 baterías), control remoto para foco, iris, zoom, tilt y paneo. Pesas para balanceo. Cables de video. Tensores y chicotes para accionar el mecanismo. Con montaje de 4 ruedas que soporte todo el sistema, posibilidad de ser desmontable y ser utilizada con longitudes menores a las establecidas. Que incluya accesorios para operación y montaje de cámara y monitor, capacitación de operación y servicio, manuales de operación y armado. Que incluya maletas para transportación del sistema. Manual de usuario. Garantía mínima de un año.	1	PIEZA
83	DGTVE-83	INTERFASE DE SINCRONIA DIGITAL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Conexión para computadora USB. Entrada y salida de código de tiempo LTC balanceada TRS. Entrada y salida de video compuesto y supervideo. Puerto serie de 9 pin para control de máquina. Puerto D-sub 15 pin para MIDI y GPIO. Entrada y salida de video para sincronía. Cuatro salidas BNC Word Clock. Lectura de código de tiempo por LTC, VITC, MTC (MIDI TIME CODE) Y USB. Inserción de código de tiempo sobre video. Soporte de	1	PIEZA

		hasta 192 KHz de muestreo. Simulación de máquina virtual. Manuales originales de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.		
84	DGTVE-84	INTERFASE PARA CAPTURA DE VIDEO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Manual original de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año. Interfase bidireccional análogo/digital de video. Entrada y salida de S-Video. Entrada y salida de video compuesto RCA. Entrada y salida estéreo RCA. Salida de video por componentes, conector D1-D componentes, entrada y salida de audio estéreo RCA. Puerto Firewire 4 pin y puerto Firewire 6 pin. Corrección de base de tiempo. Compatible NTSC y PAL. Manual original de operación y mantenimiento	1	PIEZA
85	DGTVE-85	INTERFASE Y SOFTWARE DMX512 PARA PC. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Manuales de operación, Garantía mínima de un año. Interfase y software dmX-512 y mesa de trabajo para manejo de luz convencional y robotica. diseño de iluminación con librería de parrilla, truses, personas, objetos, reflectores convencionales, reflectores roboticos, filtros de color, gobos, escenografías, vista previa de shows,	3	PIEZA
86	DGTVE-86	JUEGO DE BANDERAS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Kit de juego de banderas de 18" x 24" con (1) bandera sencilla negra de 18"x24"; (1) bandera doble de 18"x24"; (1) seda artificial de 18"x24"; (1) bandera de 18"x24"; (1) cookie de madera de 18"x24"; (1) cookie metalico de 18"x24"; (1) bolsa suave de transporte	3	JUEGO

87	DGTVE-87	JUEGO DE DISCOS REFLEJANTES. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Garantía mínima de un año. Multidiscos 5 en 1 de 42" de diametro acabados en blanco/oro- plateado/blanco- negro/plateado-oro/plateado- oro suave/blanco; con sujetador a tripie extendible de 36" a 67"; tripie	3	JUEGO
88	DGTVE-88	KIT DE ILUMINACIÓN PORTATIL Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Garantía mínima de un año. 1 Fresnel de 650 watts 120 volts, con lente de 4-1/2", Spigot, cable de alimentacion de con switch de linea de 25 pies de longitud, portafiltro, conector edison, cortadora de 4 hojas, 1 malla de densidad completa sencilla, 2 mallas metalicas de densidad completa doble, 1 malla metalica a la mitad sencilla, 1 malla metalica a la mitad doble, 1 lampara de 650 watts. 1 Fresnel de 300 watts 120 volts, con lente de 3", Spigot, cable de alimentacion de con switch de linea de 25 pies de longitud, portafiltro, conector edison, cortadora de 4 hojas, 1 malla de densidad completa sencilla, 2 mallas metalicas de densidad completa doble, 1 malla metalica a la mitad sencilla, 1 malla metalica a la mitad doble, 1 lampara de 300 watts. 1 Soft-lite junior con spigot, portafiltro, conector edison, cable de alimentacion con switch de linea, rejilla difusora, lampara de 1000 watts. 1 Extension de cable de AC de 25 pies de longitud, 2 bolsas para mallas metalicas, 3 tripies ligeros de aluminio telescopicos de 9 pies, 1 maleta rigida de transporte con ruedas	3	KIT
89	DGTVE-89	KIT DE MICROFONOS PARA INSTRUMENTOS DE PERCUSION. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Que incluya: 2 micrófonos para toms con las siguientes características: cuerpo robusto, soporte para pedestal,	10	SISTEMA

		patrón cardioide y respuesta en frecuencia de 20 Hz a 18 Khz; 1 micrófono para bombo con las siguientes características: cuerpo metálico, con soporte de sujeción integrado, patrón cardioide, respuesta en frecuencia de 40 Hz a 18 KHz; 2 micrófonos para tarola con las sig características: cuerpo robusto, patrón supercardioide, soporte para pedestal con una respuesta en frecuencia desde 40 Hz. hasta los 18 Khz. y 2 micrófonos para platillos con las siguientes características: Micrófono de condensador de cuerpo robusto y resistente, patrón cardioide, con una respuesta a la frecuencia de 20 Hz. hasta 20 KHz. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.		
90	DGTVE-90	KIT MINI SUN GUN HMI. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Manual de operación.. Garantía mínima de un año. Sungun HMI ultracompacto se monta en la misma base de las lamparas ULD para cambio rapido entre tungsteno y HMI, y a provechar la base de los sunguns que se encuentran en uso cuando se requiera puede utilizar los mismos accesorios que la como caja de luz, banderas y filtros, minimo consume para ahorrar energía de la bacteria menos de la mitad de la requerida para operar un bombillo de tungsten halógeno, es una unidad con una bombilla de 25w HMI que integra la balastra, puede compensar la variación de color de la bombilla debido a la vida que lleve para poder garantizar siempre los 5600°K 350 footcandles a 3 pies. Medidas 5.60X2.62X2.22 pulgadas, incluye base	3	KIT
91	DGTVE-91	KIT PORTATIL DE LUZ INCANDESCENTE. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Garantía mínima de un año. 1 Fresnel de 650 watts 120 volts, con lente de 4-1/2", Spigot, cable de alimentacion de con switch de linea de 25 pies de longitud, portafiltro, conector edison,cortadora de 4 hojas, 1 malla de densidad completa sencilla, 2 mallas metalicas de densidad completa doble, 1 malla metalica a la mitad sencilla,1 malla metalica a la mitad doble, 1 lampra de 650 watts, 1 Fresnel de300 watts 120 volts, con lente de 3", Spigot, cable de alimentacion de con switch de linea de 25 pies de longitud, portafiltro, conector edison,cortadora de 4 hojas, 1 malla de	5	KIT

		densidad completa sencilla, 2 mallas metalicas de densidad completa doble, 1 malla metalica a la mitad sencilla, 1 malla metalica a la mitad doble, 1 lampara de 300 watts. 1 Soft-lite junior con spigot, portafiltro, conector edision, cable de alimentacion con switch de linea, rejilla difusora, lampara de 1000 watts. 1 Extension de cable de AC de 25 pies de longitud, 2 bolsas para mallas metalicas, 3 tripies ligeros de aluminio telescopicos de 9 pies, 1 maleta rigida de transporte con ruedas.		
92	DGTVE-92	LÁMPARA CIRCULAR FLUORESCENTE. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Garantía mínima de un año. Kit de iluminación fluorescente DE 6" de diámetro, la cabeza de la luz es un mattebox que se coloca al lente directamente por medio de un anillo reductor con dos etapas de filtros 4X4, bandera francesa y banderas laterales, incluye planilla para cortar filtros de gel, fuente de poder, balastro dimeable, cables de conexión, portafiltros de gel, montaje para la balastra 1 anillo reductor y maleta de transporte de uso rudo. Puede operar tubos de 3200°K y 5500°K para compensar a luz de tungsten o de día, el set incluye 1 lampara de cada temperatura. Dimensiones de la maleta 21X11X15.5 pulgadas peso 9.9kgs. Fotometria a 2 metros 1023 lux.	4	PIEZA
93	DGTVE-93	LÁMPARA FLUORESCENTE PARA CICLORAMA 2 TUBOS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Reflector fluorescente de 2 tubos de 28W T5 bi-pin. Manejo de sistema RGB. 15,000Hrs promedio de vida. Alta eficiencia de operación lm/w. Longitud de cada tubo 1.2m. Voltaje de 120V con dimmeo digital de señal. Manual de operación. Lámparas de repuesto de acuerdo al reflector solicitado. Garantía mínima de un año.	12	PIEZA

94	DGTVE-94	LÁMPARA FLUORESCENTE PARA CICLORAMA 4 TUBOS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Reflector fluorescente de 4 tubos de 28W T5 bi-pin. Manejo de sistema RGB. 15,000Hrs promedio de vida. Alta eficiencia de operación lm/w. Longitud de cada tubo 1.2m. Voltaje de 120V con dimmeo digital de señal. Manual de operación. Lámparas de repuesto de acuerdo al reflector solicitado. Garantía mínima de un año.	12	PIEZA
95	DGTVE-95	LAMPARAS SUN GUN. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Garantía mínima de un año y manual de operación. Kit de Sungun de doble lente aesférico con conector XLR, maneja hasta 100W 12v el doble lente aesférico permite que la luz sea enfocable en angulos Spot maximo de 6° y en flood maximo de 70° en spot a 3 metros la fotometria debe ser de 1023 lux con bombilla de 50w para alcanzar objetivos lejanos. Incluye aspas laterals y filtro dicróico de conversion a luz de día abatible y filtro difusor abatible, se pueden usar los dos simultáneamente. Dimmer integrado y switch de encendido en la cabeza, cuenta con brazo articulado para una variedad de posiciones y poder evitar sombras en lentes angulares o cuando se usa mattebox, con cable XLR para conectar a cinturon de baterias, switchable entre 30 y 13/2v de alta capacidad y diseño de celdas independientes protegidas por polímero rígido, microcargador integrado y protecció de descarga así como un indicador de voltaje. Incluye maletin de transporte de uso rudo, a prueba de agua y con presurizador automatic para su fácil aperture en cambios de altitud.	5	KIT
96	DGTVE-96	LENTE CLOSE UP PARA CAMARA SONY HVR-Z1N. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Lente tipo Close-up de dos elementos. Diámetro de	6	PIEZA

		entrada roscada 67 mm. Con estuche que resista impactos para el lente. Con manual de usuario. Garantía mínima de un año.		
97	DGTVE-97	LENTE DE ALTO GRADO PARA CÁMARA SONY HVR-Z1N. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Lente de alta calidad. Ampliación: 0,8x. Lente con dos grupos y dos elementos. Diseñado para su uso junto al adaptador de lentes (VAD-RA). Incluye funda de transporte y dos tapas. Tamaño aproximado (mm): 115 (Diámetro máx.) x 35 (Longitud). Peso aproximado: 390 g. Garantía mínima de un año.	6	PIEZA
98	DGTVE-98	LENTE GRAN ANGULAR. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Lente tipo Gran Angular para cámara de TV del tipo ENG de 2/3" con foco interno y extender 2x integrado. Especificaciones del lente: Longitud focal de 4.5 ~ 50 mm, relación de Zoom de 11x, apertura (sin extender) de f1.8 ~ 4.5 a 36 mm y f2.35 a 50 mm, ángulo de visión horizontal (sin extender) 93.7°, distancia mínima al objeto de .3 mts. El lente debe de incluir control de zoom y de foco digitales, así como los manuales y accesorios para su completa operación. Manual de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.	3	PIEZA
99	DGTVE-99	LENTE GRAN ANGULAR. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Lente adaptador de gran ángulo para cámara HVRZ1U	3	PIEZA

		ya existente. Garantía mínima de un año y manual de operación. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.		
100	DGTVE-100	LENTE GRAN ANGULAR PARA CÁMARA SONY HVR-Z1N. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Garantía mínima de un año. Lente tipo convertidor. Con funciones especiales de Gran angular. Ampliación de 0.7. Construcción del lente: 3 grupo(s) / 3 elemento(s) y con diámetro de la rosca de 58mm. 11x4.5 DIGI zoom con montaje B4 drive digital mejorado con display LCD , servo zoom, enfoque manual Formato de imagen 7.2mm x5.4mm; 0.9 mm, extender 2.0, rango de zoom 11x, distancia focal 1.0x 3.7-41mm 1.2x 4.5-50mm 2.4x 9100mm, apertura maxima relativa 1.0x 1:1.8 a 3.7 - 38mm 1:1.95 a 41mm, 1.2x 1:1.8 a 4.5 - 36mm 1:2.35 a 50mm, 2.0x 1:3.6a 9-72mm 1:4.7 a 100mm, campo angular de vision 1.0 x 88.7°x72.5° a 3.7mm 10.1°x 7,6° a 41mm, 1.2 x 77.3°x61.0° a 4.5 mm 8.2°x6.2 a 50 mm, 2.4x 43.6° x 33.4° a 9mm 4.1° x 3.1° a 100mm, distancia minima de objeto 0.3 m, dimensiones del objeto mod 1.0x 67.9x50,9 cm a 3.7 mm 5.9x4.4 a 41mm, 1.2x 55.6x41.7cm a 4.5mm 4.8x3.6cxm a 50 mm, 2.4 27.8x20.8cm a 9mm 2.4x1.8cm a 100mm, tamaño 168.2 w x 110.6 h 237.7 l mm, peso aprox. 1.93 kilos	6	PIEZA
101	DGTVE-101	LENTE TELEFOTO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Manual de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año. Lente telefoto 35x11 zoom lens with B4 mount, built in 2x extender, internal focus mechanism, servo iris; includes full servo control.	3	PIEZA

		Extender 2.0, distancia focal 1.0x 11.-385mm, 2.0x 22-770mm, rango de zoom 35x, apertura max relativa 1.0x 1:2.0 a 11 – 226.5mm 1:3.4 a 385mm, 2.0x 1:4.0 a 22-453mm 1:6.8 a 770mm, campo angular de vision 1.0 x 47.1°x27.6° a 11mm 1.43°x 0.80° a 385mm, 2.0x 24.6° x 14.0° a 22mm 0.71° x0.40° a 770mm, distancia minima de objeto 2.2 m macro 50mm, dimensiones del objeto mod 1.0x 176.8x99.5 cm a 11 mm 5.1x2.9cm a 385mm, 2.0 88.4x49.8cm a 22m 2.6x1.5cm a 770mm, tamaño 169.5 w x 143 h 316 l mm, peso aprox 4.5 kilos, debe de incluir control de foco y zoom, montaje para camara y maleta de acarreo El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.		
102	DGTVE-102	LENTE TELEFOTO PARA CÁMARA SONY HVR-Z1N. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Objetivo con baja distorsión para imágenes fijas. Para acercar sujetos distantes. Utilizará el adaptador de lente VAD-PHA o VAD-PEA. Factor: 1,7x. Tamaño de lente: 37 mm. Color: plata. Peso: aprox. 75 gramos. Garantía mínima de un año.	6	PIEZA
103	DGTVE-103	MÁQUINA PARA EFECTOS DE HUMO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Manual de operación. Garantía mínima de un año. Salida continua de humo. Chasis de uso rudo Control remoto. Incluye kit de repuesto de facil cambio salida continua de 4220 pies cubicos/ min a 1 metro de visibilidad. tarjeta de control de DMX. Dimensiones: Largo 63.5 cms. Ancho 26.3 cms. Alto: 27.3 cms. Peso con fluido: 17.7 kgs.	2	PIEZA
104	DGTVE-104	MAQUINA REPRODUCTORA BETACAM. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de	1	PIEZA

		la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Videograbadora en formato Betacam SX. Con 3 salidas análogas compuestas, en conectores BNC incluyendo una de caracteres, de 1 Vpp, impedancia de 75 Ohms con sincronía negativa. Salidas análogas por componentes en conectores BNC (Y/R-Y/B-Y), Y. De 1 Vpp, con sincronía negativa y R-Y/B-Y, de 0.7 Vpp y 75 Ohms de impedancia. Salidas SDI en 3 conectores BNC incluyendo una de caracteres, y cumpliendo con la norma SMPTE 259M a 270 Mbit/seg. Salida de audio digital para 4 canales en conector XLR-3. Salida de audio digital en canales $\frac{1}{2}$ y $\frac{3}{4}$, en conectores BNC, cumpliendo con la norma AES/EBU. Alimentación eléctrica de 100 a 240 Volts de corriente alterna con un consumo de 156 watts, para montaje en rack de 19 pulgadas, cables y accesorios necesarios para su inmediata operación. Manuales de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.		
105	DGTVE-105	MARCOS SUJETADORES. Normas: NOM, NMX o equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Garantía mínima de un año. Marco sujetador de aluminio armable facilmente, fabricado en tubo cuadrado para evitar que se deslize, dimensiones 196 x196 mm	3	PIEZA
106	DGTVE-106	MEDIDOR DE PICOS DE AUDIO ESTÉREO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Manual de operación y garantía mínima de un año. La Serie LM analógica de audio analógico nivel de las unidades de medición proporcionar 1-12 pares de 53 metros a nivel del segmento (LM53), de uno a tres pares de la serie de sesiones de nivel de 106 metros (LM106), de uno a dos pares de la serie de sesiones de nivel de 30 metros (LM30), o un par de la serie de sesiones de nivel de 60 metros (LM60). Conectores de entrada estándar de la serie LM analógico	10	PIEZA

		son "mini Phoenix conectores tipo bloque terminal. Conector XLR insumos están disponibles como una opción personalizada para todas las versiones excepto el LM53 - 24. Tipo de conector de entrada está determinada por el cliente en el momento de ordenar. Conector de entrada analógica impedancias son 27 K ? (ohmios), equilibrada, y puede ser ajustada para obtener el nivel de referencia a través de un panel trasero DIP (s). El modo de visualización estándar es establecido como un único segmento PPM 'punto' por encima de un VU de barras; Cada segmento del color se fija de acuerdo a su posición en la escala. Cada sección bargraf metros (par) puede ajustarse individualmente para una serie de parámetros, incluyendo la exhibición modo, Peak Hold, PPM Balística, en otro Escalas, y la fase de correspondencias a través de panel posterior e interna DIP. Un Auto Línea Nivel Calibrar característica también está disponible. Unidad de Información Rack: 2U Señal analógica Canales: 16 Controles: bargraf brillo, configuración metros DIP Número de Expositores: Pantalla Tamaño: Pantalla: Mostrar Aspecto: Nivel Metros: x24 53 - segmento de alto nivel de resolución bargraf metros Indicador de estado: El LED POWER Sonido: Fuente de alimentación: IEC - 320 conexion / cordón Otros: Insumos Mini Phoenix x 12		
107	DGTVE-107	MEDIDOR DE POTENCIA RANGO DE 9 MHz A 14 GHz. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original.	1	PIEZA

		Rango de frecuencias: 9 kHz a 18 Ghz, Rango de potencias: -70 dBm a +44 dBm (100 pW a 25 W), Rango dinámico de cada sensor: 90 dB máximo. Unidades de visualización: Absolutas; Watts ó dBm Relativas: Porcentaje ó dB; Resolución seleccionable entre: 1.0, 0.1, 0.01 y 0.001 dB en el modo logarítmico, o bien 1, 2, 3 y 4 dígitos significativos en el modo lineal. Resolución predeterminada: 0,01 dB en el modo logarítmico. 3 dígitos en el modo lineal. Precisión Absoluta: $\pm 0,02$ dB (logarítmica) ó $\pm 0,5\%$ (lineal). Relativa: $\pm 0,04$ dB (logarítmica) ó $\pm 1,0\%$ (lineal). Salida de potencia 1.0 mW (0.0 dBm). Precisión por dos años $\pm 0.5\%$. Frecuencia 50 MHz nominal; SWR: 1.06 máxima. Conector Tipo N (h). Velocidad de Medición: 100 lecturas/segundo. Salidas para Grabación: Analógica, de 0 a 1 Voltios, impedancia de salida de 1 Ohm, conector BNC. controlador externo. RS-232/422. Conector subminiatura DB-9 conector macho. Entrada/Salida Remota: nivel lógico TTL. Alimentación: • Rango del voltajes de entrada: 85 a 264 Ve, selección automática. • Rango de frecuencias de entrada: 50 a 440 Hz • Consumo de potencia: aproximadamente 50 VA (14 Volts). Deberá de incluir un Sensor de Potencia con las siguientes Especificaciones: Rango de Frecuencia de 10 MHz a 18 Ghz; Rango de Potencia de 1MW a 25 W (-30 a +44 dBm); Conector tipo-N (macho). Manuales de operación y mantenimiento, garantía mínima de un año.		
108	DGTVE-108	MEDIDOR FORMA DE ONDA PARA AUDIO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original Monitor Forma de onda con resolución de 1024x768 XGA para poder utilizarse en cualquier monitor estándar de computadora. Debe aceptar hasta 8 canales análogos o AES/EBU. Compatible con señal Dolby y Dolby Digital (AC3) y Dolby E, así como entradas de 8 canales análogas decodificadas, usando un control remoto. Los ocho canales de audio deben ser desplegados simultáneamente con el patrón de lissanjous, para monitorear la fase y la amplitud. Las escalas deben de poder ser seleccionadas y agregarles texto a cada uno de las medidas hechas. Los picos deben ser promediados alrededor del tiempo y mostrar los valores	1	PIEZA

		alrededor del nivel de audio. El equipo debe incluir comunicación seriales por medio del conector RS 232/422 y por ethernet 10/100. Debe incluir monitor de 17" para montaje en rack tecnología TFT debe soportar hasta 1280x1024, con 16.7 millones de colores controles en pantalla de Brillo, contraste, reloj, fase, temperatura de color, ajuste automatico, OSD, luz negra, auto sep. Alimentación a 60 Hz, 120 V, manuales de operación y mantenimiento, garantía mínima de un año.		
109	DGTVE-109	MEZCLADOR DE AUDIO ANALÓGICO 24 CANALES DE ENTRADA. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. CONSOLA MEZCLADORA ANALOGA CON 24 CANALES TOTALES: D282 Consola Análoga de 24 entradas TOTALES 16 mic + 4 entradas de línea estéreo que incluya: 17 entradas de micrófono (XLR-3) 16 MIC + 1 Talkback. 16 entradas de línea (TRS:PHONE). 16 entradas de insert (TRS:PHONE). Salidas análogas (2 XLR-3), Salidas análoga Mono (1 XLR-3). salida de audífonos con ajuste de volumen. Ecualizador de 4 bandas por cada canal. Doble procesador de efectos SPX con 16 efectos digitales cada uno. Entrada para talk back. Fuente fantasma (Phantom Power) asignable en dos bloques del 1 al 8 y del 9 al 16 de manera independiente para utilización de micrófonos de condensador de + 48 volts. Interruptores para encendido de cada canal con indicador. 6 envíos auxiliares (1 -2 / seleccionables pre o post fader, 3-4 / seleccionables pre o post fader, 5-6 / Post fader. Filtro pasa bajos de frecuencia variable sobre las salidas monoaurales. 4 grupos para salidas asignables, con capacidad de selección individual por canal (salidas TRS:PHONE). Dimensiones 819 x 140 x 551 mm. Peso 18.5 kg (40.8 lb) Manuales de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.	2	PIEZA
110	DGTVE-110	MEZCLADOR DE AUDIO ANALOGO DIGITAL PARA PROGRAMAS EN VIVO Y PRODUCCIÓN.	1	PIEZA

		Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Consola de audio digital con 72 entradas (48 mono XLR balanceadas, 4 estereo, 5 de 2TR, 16 inserciones. Procesamiento de audio de hasta 24 bits. Procesamiento interno de 32 bits (utilizando acumulado de 58 bits). Capacidad en las 48 entradas mono XLR de almacenar y recuperar parámetros de ganancia. Ecualizador de 4 bandas, filtro pasa altos, compuerta de ruido, compresor y delay de hasta 1000 milisegundos por canal. Motor de Procesamiento DSP montado en un rack de 19 espacios con sus correspondientes racks de entradas/salidas cargados a su vez de módulos de entradas y salidas de acuerdo a los requerimientos del sistema. Que se conecte a la meza de Control a través de cables digitales SCSI, Conector IN de señal Digital de 68 pin (10 digital signal in) y Conector OUT de señal Digital de 68 pin (6 digital signal out), Conector de entradas y salidas de la consola 1 par de BNC 50?, Conector de Cascada, Conector de Word Clock i/o, con indicadores de identificación de maquina A-B, Fuente de alimentación de: 230V 50Hz, 170W (con 8 tarjetas) LCD de 800x600 que permita el acceso a todos los parámetros para su control y edición. Las pantallas de configuración de sistema le permitan controlar de un vistazo la conexión del sistema completo y qué módulos de entrada y salida están instalados. Pueda incluso monitorizar niveles individuales para cada tarjeta I/O. en situaciones en las que necesite comprobar los ajustes de entrada y salida sobre módulos rack situados a una cierta distancia de la mesa. Toda la configuración pueda ser programada "off-line" desde una computadora portátil estándar y cargado en la consola cuando sea necesario. usando el programa consola en una computadora estándar sobre Windows, y después los datos descargados en la consola mediante conexión directa (serie o USB) o mediante tarjetas de memoria PCMCIA. El DSP principal que controla toda la mesa y funciones I/O pueda manejar hasta 48 canales, ampliables a 96 con la tarjeta opcional . Un único DSP también que proporcione salidas estéreo, 48 salidas mix bus, 24 salidas matrix y 8 inserciones de efecto 4 secciones de control de entrada completamente asignables, cada una con 12 canales para un acceso total a 48 canales -96 usando los flip switches de la mesa. 48 buses de mezcla que pueden funcionar como envíos submasters o auxiliares. Los controles MIX SEND seleccionan el bus de mezcla (1 ... 24 ó 1 ... 48) al cual el nivel de envío del actual canal de entrada será ajustado. El interruptor		
--	--	--	--	--

		LOCAL determina si la selección del bus de mezcla será aplicada solo al bloque del canal de entrada seleccionado o a todos los bloques de canal de entrada. Interruptor TO ST: Asigna la señal desde el correspondiente canal de entrada al bus de mezcla estéreo. LED de entrada A/B: Conmutan entre las entradas "A" y "B" de las tarjetas de entrada (los módulos LMY2-ML Mic/Line Head Amplifier también permiten conmutaciones "A" y "B" de las entradas micro/línea). Codificador GAIN: Ajusta la sensibilidad de entrada del previo de canal. LEDs COMP: Proporciona una indicación del estado del compresor, mostrando a la vez si el nivel de la señal del canal está sobre o por debajo del umbral del compresor. LEDs GATE: Similar a los LEDs COMP, los LEDs GATE muestran si el nivel de la señal de canal está sobre o por debajo del umbral de puerta. Interruptor INPUT SEL: Fija el canal correspondiente como "el canal actualmente seleccionado" afectando a todos los controles de la mesa SELECTED INPUT CHANNEL. Los interruptores SEL pueden ser usados para asignar canales como pares estéreo. Indicador NAME: Muestra el nombre corto asignado a ese canal. Los nombres de canal son insertados mediante la pantalla LCD de la mesa, los controles de entrada de datos o un teclado externo. Interruptor ON: Conecta o desconecta el correspondiente canal de entrada. LEDs de nivel: Un medidor LED de 6 puntos muestra el nivel del canal de entrada. Fader de entrada: Fader de canal motorizado de gran precisión de 100 mm con un rango de -8 a +10 dB. INPUT DCA: Interruptor y LED. El interruptor DCA puede ser usado para asignar el correspondiente canal de entrada a alguno de los 12 faders DCA. Los LEDs indican los faders DCA a los cuales se les asigna el canal. LEDs RCL y MUTE: Los LED RCL SAFE se iluminan cuando el canal es fijado en modo RECALL SAFE, de modo que el canal no sea afectado por las operaciones de recuperación de escena. El modo MUTE SAFE evita que el canal sea afectado por operaciones de mute de grupo. Interruptor CUE: Envía la señal de canal al bus cue para monitorización a través de las salidas CUE OUT, MONITOR OUT A/B o PHONES. Bloque MIX OUTPUT: El bloque MIX OUTPUT proporcione los controles de nivel de salida para los buses de mezcla 1 a 48, así como interruptores ON, TO STEREO, DCA, CUE y SEL que asignan el		
--	--	---	--	--

		correspondiente canal a los controles SELECTED OUTPUT CHANNEL. Se disponga de 24 módulos MIX OUTPUT con interruptores MIX LAYER que determinan qué buses de mezcla 1 a 24 ó 25 a 48 son controlados. Los canales MIX OUTPUT numerados par e impar puedan ser asignados para funcionar como parejas para manejar señales estéreo. Bloque MATRIX OUTPUT: Una matriz de submezcla de 24 canales (12 módulos asignables entre canales 1 a 12 ó 13 a 24) para los buses de mezcla, el canal STEREO y canales SUB IN. Cada módulo matriz cuenta con control de nivel, interruptor ON, CUE y SEL que asigna ese canal a los controles SELECTED OUTPUT CHANNEL. Bloque DCA GROUP: 12 faders DCA pueden ser asignados a cualquier canal de entrada o salida. Los faders también puedan ser usados para el control individual de bandas en el ecualizador gráfico de 31 bandas interno Con: Codificador INPUT MIX, Codificador INPUT PAN, La sección GLOBAL CONTROL que incluya: los interruptores MODULE FLIP y FADER FLIP, y un par de salidas de auriculares para una conveniente monitorización de las señales MONITOR A y MONITOR B. Una matriz de submezcla de 24 canales (12 módulos asignables entre canales 1 a 12 ó 13 a 24) para los buses de mezcla, el canal STEREO y canales SUB IN. Cada módulo matriz cuenta con control de nivel, interruptor ON, CUE y SEL que asigna ese canal a los controles SELECTED OUTPUT CHANNEL. 12 faders DCA pueden ser asignados a cualquier canal de entrada o salida. Los faders también pueden ser usados para el control individual de bandas en el ecualizador gráfico de 31 bandas interno. Total Recall de 990 escenas, las cuales pueden ser recuperadas a través del teclado numérico del bloque SCENE MEMORY. 12 botones DIRECT RECALL proporcionan un acceso directo mediante una pulsación a 12 escenas almacenadas, pero también pueden ser utilizados como botones MUTE MASTER, recuperando cualquiera de los 12 grupos mute. Medidores de nivel asignables para una completa monitorización del nivel. 24 medidores + 24 Medidores que muestren siempre los niveles de los buses MIX 1 a 24, 24 pueden ser conmutados para mostrar los niveles de los buses MIX 25 a 48 o buses MATRIX 1 a 24. El puente de medidores		
--	--	---	--	--

		que incluya medidores estéreo independientes para las señales STEREO A, STEREO B y CUE. Disponga también de una lectura TIME CODE que muestra cualquier código de tiempo recibido en el terminal TIME CODE IN de la parte trasera de la mesa y una visualización SCENE MEMORY que muestra el número de escena en uso o anterior . Con conectores integrados a la mesa de: COMMUNICATION, Conectores TO HOST, Conector TIME CODE IN, Conector GPI , Conectores MIDI, Conector REMOTE, Conector NUM KEY , Conector MOUSE, Conector KEYBOARD, Conector EXTERNAL VGA, Conectores DIGITAL I/O, Conectores 2TRACK IN DIGITAL, Conectores STEREO OUT DIGITAL A y B, Conectores WORD CLOCK, Conectores LAMP, Conectores 2TR IN ANALOG, Conectores MONITOR OUT ANALOG, Conector TALKBACK IN 2, Conectores CUE OUT ANALOG. Conectores en el panel frontal: Conector KEYBOARD Un teclado compatible PS/2 puede ser conectado aquí para una cómoda introducción de nombres de canal, escenas, etc. Conector MOUSE Un ratón compatible PS/2 puede ser conectado aquí para un conveniente control de parámetros (el ratón externo puede ser usado de la misma forma que el trackpad del panel superior). MONITOR A y B, Jacks de Auriculares Conectores para auriculares que permitan una cómoda y directa monitorización de las señales de la mesa MONITOR A o MONITOR B. 8 procesadores multi-efectos independientes que puedan ser asignados a cualquier canal de entrada, estéreo, mezcla o matrix de la mesa. Los parámetros de efecto que se puedan ajustar gráficamente a través de los controles de pantalla. Se disponga de una completa gama de reverberaciones, delays, modulaciones y combinaciones que eviten la necesidad de disponer de alguna unidad de procesado externo. Que cuente con una extensa “librería” para una disposición rápida Que almacene propias configuraciones a la librería para una recuperación instantánea cuando se necesite. 24 Ecualizadores Gráficos de 31 bandas para el procesado de todas las la señales de salida. Para ajuste de la respuesta total dentro de una gama de frecuencias limitada. Que cada ecualizador también ofresca una visualización del espectro y cuatro filtros con frecuencia y ancho de banda ajustables. Para un fácil ajuste, que los faders DCA puedan ser asignados a las bandas del ecualizador en grupos de 12 bandas a través de los		
--	--	---	--	--

		interruptores FADER STATUS. Unidad Line Input AD: unidad de montaje en rack que incorpore módulos Mic/Line. Cada tarjeta Mic/Line disponga de 4 conectores de entrada tipo XLR balanceados (dobles entradas micro/línea conmutables A/B) y el correspondiente circuito de conversión AD cada uno. La ganancia y alimentación phantom de micrófono es soportada y pueda ser controlada desde la mesa. Unidad Line Output DA : Una unidad de salida analógica con montaje en rack que incorpore 8 módulos Line Output DA y disponga de 4 salidas de línea y su correspondiente circuito de conversión DA cada uno. Tarjetas de Interfase AES/EBU D-Sub 25 Para conexiones digitales. Unidad de entradas y salidas digitales: Unidad de montaje en rack que admite hasta 8 tarjetas I/O para una conveniente conexión con sistemas digitales AES/EBU, ADAT y TASCAM. Oscilador: señal, Pink noise, Tonos y Pink noise Filtrado. Talkback- Desde la consola $\frac{1}{2}$ Communication In: Que incluya control de ducking 6 entradas para 2 Track, seleccionable entre análogo, coaxial AES/EBU, y convertidor de velocidad de muestreo Entrada para Tarjeta PCMCIA Para almacenar y cargar escenas de memoria Fuente de poder: con capacidad de conectarse serialmente para una operación a prueba de fallos con cables para conexión serial de fuente, acepta desde 100-240 volts, la redundancia es esencial. Puesto que todas las configuraciones de la mesa de control se duplican dentro del DSP de procesamiento montado en rack, la operación continuará ininterrumpidamente incluso si la propia mesa se apagara accidentalmente. Dos conectores DC POWER INPUT pueden ser utilizados para una o dos unidades de alimentación DC. Cuando se conectan dos unidades DC, cada una proporciona el 50% del requerimiento de potencia de la mesa. Si una unidad experimenta algún problema, automáticamente la otra unidad asume el control entregando la potencia necesaria. Faders motorizados: 67 x 100mm, y Resolución de: +10 ~ -90, -8dB, Interpolacion 24bit (16,777,216 pasos) Convertidores AD: 28bit 128 veces de sobremuestreo (Signal Delay 1.5msec @ Fs = 48kHz) Convertidores DA: 27bit 128 veces de sobremuestreo (Signal Delay 1.2msec @ Fs = 48kHz) Respuesta de frecuencia de: +1, -2dB 20Hz ~ 20kHz @		
--	--	--	--	--

		+10dB into 600? Hum & Noise (20Hz-20kHz): -128dB typ. Dimensiones de la superficie de Control: 353 mm x 974 mm x 1904 mm Peso de la Superficie de Control: 120 kg Curso de operación del equipo en las instalaciones de la DGTVE. Garantía mínima de un Año.		
111	DGTVE-111	MEZCLADOR DE AUDIO PORTÁTIL SUPERCOMPACTO OPERACIÓN CON AC Y DC. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Mezcladora de audio portátil de tres entradas de micrófono balanceadas con transformador y nivel, entrada con transformador que mejora la señal de radio frecuencia, phantom power de 48V o 12V, limitador en entradas y salidas, matriz estereo en canales de entrada 1 y 2, dos posiciones de filtro 80Hz o 160Hz a 12dB/octava, nivel de salida ajustable para línea o micrófono, medidor de salida iluminado con 40 segmentos de led, tono de oscilador, monitoreo por audífonos de programa estereo, mono, retorno, PFL o matriz estereo. Respuesta en frecuencia: 20-30,000Hz, +0.2, -0.5dB, -1dB a 5Hz y 50kHz típico. Entrada de ruido equivalente: -126dBu (-128dBV) maximo (22Hz-22kHz ancho de banda). Nivel de entrada de clipeo: 0dBu minimo. Nivel de salida de clipeo de línea: 20dBu máximo y 18dBu mínimo con 600 ohms de carga. Rango dinámico: 115dB mínimo. THD + Ruido: 0.007% típico (1kHz, +4dBu a salida de línea), 0.0095 máximo (50-20,000Hz, +18dBu en salida de línea). Salida de ruido: -100dBu (-102dBV) maximo (22-22,000Hz ancho de banda). Filtro High-Pass: switcheable de 80Hz o 160Hz, 12dB/octava. Alimentación de micrófonos (seleccionable por cada uno): dinámico-no aplica, 12V phantom (680 ohms resistencia, 10mA por micrófono), 48V phantom. (6.8kohms de resistencia, 10mA por micrófono). Limitador de entrada: +18dBu. Temperatura de operación: -20°C a 60°C, 0 a 90% de humedad Limitador de salida: seleccionable de +4dBu a +20dBu. Dimensiones: 47x214x114mm. Peso: 0.85Kg. Manuales de operación y mantenimiento, garantía mínima de un año.	4	PIEZA

112	DGTVE-112	MEZCLADOR DE AUDIO Y VIDEO PORTÁTIL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Switcher de video y audio tipo portátil para aplicaciones de postproducción, producción en vivo en HD/SD-SDI con pantalla de LCD de 15" para monitoreo de las fuentes de video (6 monitores), y monitoreo de previo y programa (2 monitores) monitoreo de niveles de audio con generador de caracteres con controlador de cámaras robóticas, función de web streaming con 4 entradas primarias para video compuesto, s-video ó dv (fireware) con mezclador de audio de 6 canales, 4 canales de entrada de línea de micrófono, 2 entradas de línea, 2 salidas de video compuesto/s-video, 2 salidas de audio de programa y 2 salidas de mix, entrada rgb, d-sub 15, interfase de control rs-422, intercom d-sub 9 pin, salida para audífono, 2 salidas sub., bocina ínter construida, ecualizador de audio, compresor / limitador de audio, tono de audio, señal de rally vía bizca, dos entradas HD/SDI y una salida HD/SDI de pgm, todas con audio embebed. 6 convertidores de señal de video DV a SDI. Garantía mínima de un año y manual de operación y servicio.	3	PIEZA
113	DGTVE-113	MEZCLADOR DE VIDEO DE 16 ENTRADAS UNO Y MEDIO BANCOS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. 1) MEZCLADOR PARA VIDEO DIGITAL DE 1.5 M/E CON SOPORTE MULTIFORMATOS HD/SD, EFECTOS DVE EN 3D CON 16 ENTRADAS DE VIDEO SDI Y PANEL DE CONTROL DE 16 CROSSPOINTS. SOPORTE PARA FORMATOS 1080/60I, 59.94I, 50I, 24P 24PSF, 23.98P, 23.98PSF, 720/60P, 59.94P, 525/60 NTSC, 625/50 PAL. SOPORTE PARA GENERACIÓN DE DISPLAY 4:3 EN HD. SELECCIÓN DE DESPLIEGUE LETTERBOX O SQUEEZE EN MODO SD. PANEL DE CONTROL COMPACTO DE 16 CROSSPOINTS CON FUENTE DE ALIMENTACIÓN REDUNDANTE. (1) BOTONERA AUXILIAR DE CONTROL REMOTO 16X1. UNIDAD PRINCIPAL COMPACTA DE 4RU CON FUENTE DE ALIMENTACIÓN REDUNDANTE. (2) CANALES DE EFECTOS DVE EN LÍNEA CON	1	PIEZA

		CAPACIDAD DE SER APLICADOS A LOS BUSES PGM, PST, KEY1, KEY2, KEY3 HABILITANDO TRANSICIONES PARA LA IMAGEN USANDO WIPE O MIX. EFECTOS PICTURE IN PICTURE. SISTEMA BASADO EN HARDWARE SIN NECESIDAD DE SISTEMAS OPERATIVOS WINDOWS O SIMILARES DEBERÁ TENER LA CAPACIDAD DE ENCENDIDO Y LISTO PARA OPERACIÓN EN MENOS DE 10 SEGUNDOS. PROCESAMIENTO DVE CON RENDERIZACIÓN 3D EN TIEMPO REAL CON MAPEO DE IMÁGENES EN FORMAS 3D COMO VUELTA DE PAGINA Y ESFERA. FILTRADO DVE OPTIMIZADO PARA MEJORAMIENTO DE CALIDAD DE IMAGEN CUANDO SE ESCALA Y ALARGA. FUNCIÓN DVE DE GENERACIÓN DE BORDE PARA REDUCCIÓN DE JAGGINESS Y MEJORAMIENTO DE CALIDAD DE IMAGEN. EFECTOS DE DESENFQUE PARA APLICACIÓN SIMULTANEA O SUB-EFECTOS EN DVE. EFECTOS DE TRAIL, REGULAR DECAY, STAR TRAIL, BORDER TRAIL, Y COLOR BORDER TRAIL. MEMORIA DVE INTERNA PARA IMÁGENES FIJAS QUE HABILITEN MAPEO DE IMÁGENES A LOS BORDES DE LA IMAGEN O EN LA PARTE TRASERA DE UN EFECTO DE VUELTA DE PAGINA. FUNCIONES DE CORRECCIÓN DE COLOR PARA EL CANAL PRIMARIO Y KEYER CON CONTROLES DE PROCESAMIENTO, CORRECCIÓN DE GAMMA. LOS PARÁMETROS DE FUNCIONES DEBEN SER REGISTRADOS EN LA MEMORIA DE EVENTOS PARA HABILITAR LOS CAMBIOS QUE SE HAGAN EN EL TRANSCURSO DE LAS SECUENCIAS. TRES FUNCIONES PRINCIPALES PARA CORRECCIÓN DE COLOR: MODO BALANCE, MODO DIFERENCIAL, MODO SEPIA, MODO BALANCE PARA CORRECCIÓN DE COLOR EN SEÑALES RGB, MODO DIFERENCIAL PARA CORRECCIÓN DE COLOR SIN ALTERAR EL BALANCE DE BLANCOS, MODO SEPIA PARA CONVERTIR LOS COLORES EN MONOTONO. FUNCIÓN DE CORRECCIÓN DE GAMMA PARA CORRECCIÓN SEPARADA EN SEÑALES RGB EN TONOS ALTOS (CERCA DE 75%), MEDIOS (CERCA DE 50%) O BAJOS (CERCA DE 25%). 6 NIVELES DE KEY. 3 PARA CADA BANCO M/E (2 KEYERS Y 1 DSK). CAPACIDAD DE CHROMA KEY PARA KEY1 Y KEY2. FUNCIÓN FORZADA DE BACKGROUND QUE PERMITE LA MEZCLA O LIMPIADO DE EFECTOS DENTRO DE LAS IMÁGENES DVE. MEMORIA DE EVENTOS CON CAPACIDAD DE ALMACENAJE		
--	--	--	--	--

		HASTA DE 200 EVENTOS Y CONDICIONES DE AJUSTE. ALMACENAJE ESTÁNDAR DE 4 STILL STORES CON CAPACIDAD DE USO DE UNA MEMORIA COMPACT FLASH PARA IMPORTACIÓN/EXPORTACIÓN DE IMÁGENES PROVENIENTES DE PC Y ALMACENAJE DEL SWITCHER. SOPORTE DE ANIMACIÓN DE LOGO Y MOTION BLUR USANDO ÁREAS DIVIDIDAS DE LA IMAGEN. MEMORIA PARA FUNCIONES SECUENCIALES. CAPACIDAD DE EXPANSIÓN A FUTURO DE HASTA 10 PANELES DE SALIDAS AUXILARES CON CAPACIDAD DE OPERACIÓN REMOTA. CAPACIDAD DE INSTALACIÓN A FUTURO DE HASTA DOS SISTEMAS DE 4 ENTRADAS AUXILIARES QUE PUEDEN DESPLEGAR SPLIT-SCREEN EN UNA SOLA IMAGEN PARA HABILITAR CHEQUEO DE ENTRADAS CON POCOS MONITORES O SIN USO DE DISPOSITIVOS EXTERNOS. MEMORIA DE FUNCIONES SECUENCIALES DE HASTA 20 PATRONES QUE PUEDEN SER PUESTOS EN COMBINACIÓN CON LOS REGISTROS DE LA MEMORIA DE EVENTOS. LAS FUNCIONES SECUENCIALES PUEDES SER LINKEADAS A LOS FADERS PARA MUCHO MAS FÁCIL OPERACIÓN. BOTONES DE AJUSTES DE USUARIO PARA REGISTRO DE FUNCIONES SELECCIONADAS POR EL USUARIO Y OPCIONES DE MENÚ PARA OPERACIÓN RÁPIDA DEL SWITCHER. FUNCIÓN DE MOTION BLUR PARA PROVEER DE EFECTOS DE ESTELA A IMÁGENES EN MOVIMIENTO CON AJUSTE DE NIVEL EN EL CONTROL DE FADER. FUNCIONES PARA DEGRADADOS BASADA EN HASTA 5 COLORES QUE SE PUEDEN ASIGNAR A BACKGROUNDS, BORDES PARA WIPERS, Y MATTES DE KEYS. GENERACIÓN INTERNA DE AREA SEGURA Y BARRAS DE COLOR CON DESPLIEGUE DE MARCADORES DE ÁREA PARA USO EN DOWNCONVERSIÓN EN FORMA DE CAJA O FORMA DE CORCHETE. SOPORTE PARA CONEXIÓN EN RED POR MEDIO DE INTERFASE ARCNET PARA HABILITAR CONEXIONES DE MÚLTIPLES UNIDADES DE OPERACIÓN HACIA UNA SOLA UNIDAD PRINCIPAL Y CONTROL DE MULTIPLES UNIDADES PRINCIPALES DESDE UNA SOLA UNIDAD DE OPERACIÓN. PUERTO ETHERNET SOBRE CONEXIÓN DE RED PARA PERMITIR TRANSFERENCIAS DE IMÁGENES DESDE UNA PC. GARANTÍA DE (1) AÑO.		
--	--	--	--	--

		FORMATO STANDARD: 1080/60I, 59.94I, 50I, 24P, 24SF, 23.98P, 23.98SF. 720/60P, 59.94P 525/60 NTSC, 625/50 PAL (SELECCIONABLE EN MENÚ). PROCESAMIENTO DE SEÑAL: 10 BIT, 4:2:2:4 COMPONENTE DIGITAL. ENTRADA DE VIDEO: 16 ENTRADAS STANDARD, OPCIÓN A EXPANDIRSE A 31 ENTRADAS. HD SDI: 1.485GBPS O 1.485/1.001 GBPS, 75OHMS, BNC. ENTRADA REFERENCIAL: SINCRONÍA DE 3 NIVELES: 0.3VP-P O BB: 0.429VP-P (NTSC) /0.45VP-P (PAL). 75 OHMS O LOOPTROUGH, 1 EA., BNC. SALIDA DE VIDEO: 16 SALIDAS STANDARD, OPCIÓN A EXPANDIRSE A 23 SALIDAS. HD SDI: 1.485GBPS O 1.485/1.001 GBPS, 75OHMS, BNC. SALIDA REFERENCIAL: SINCRONÍA DE 3 NIVELES: 0.3VP-P O BB: 0.429VP-P (NTSC) /0.45VP-P (PAL). 75 OHMS O LOOPTROUGH, 1 EA., BNC. RETARDO I/O: 1H (CUANDO HAY OPCIÓN DVE NO APLICA PARA SALIDA), 1 FRAME + 1H (KEY 1, KEY 2), 1 FRAME ADICIONAL CUANDO HAY DVE APLICA PARA SALIDA. MEMORIA: TARJETA DE MEMORIA (TARJETA FLASH COMPACTA) INTERFASES: RS-422; 6 EA., 9-PIN D-SUB (HEMBRA) (PARA UNIDAD DE TALLY, EDITOR, ETC). GPI IN: 1EA., 15-PIN D-SUB (HEMBRA). GPI OUT: 1EA., 25-PIN D-SUB (HEMBRA). ALARMA: 1EA., 9-PIN D-SUB (HEMBRA). ARCNET: 75 O O LOOPTHROUGH, 2EA., BNC. ETHERNET]:10/100BASE-T, 1EA., RJ-45. TEMPERATURA/HUMEDAD: 0°C - 40°C/ 30% - 90% (NO CONDENSA). ALIMENTACIÓN: 100VAC - 240VAC 50/60HZ. CONSUMO: UNIDAD PRINCIPAL: APROX. 400VA (A 100VAC) (OPCIÓN COMPLETA: APROX. 505VAC). DIMENSIONES/PESO: UNIDAD PRINCIPAL: 430 (W) X 176 (H) X 505 (D) MM, EIA 2RU / APROX. 25KG (OPCIÓN COMPLETA: APROX.25KG). PANEL DE OPERACIÓN: / APROX. 16KG. DEBE INCUIR: (1) TARJETA DE EFECTOS 3D DVE EN TIEMPO REAL HD/SD COMPATIBLE. (1) BOTONERA AUXILIAR DE CONTROL REMOTO 16X1. FUENTE DE ALIMENTACIÓN REDUNDANTE PARA LA UNIDAD PRINCIPAL. FUENTE DE ALIMENTACIÓN REDUNDANTE PARA LA UNIDAD DE OPERACIÓN. GARANTÍA DE UN AÑO, MANUAL DEL USUARIO / CABLES DE AC / CABLE P/CONEXIÓN DE UNIDAD PRINCIPAL A PANEL DE OPERACIÓN/ TARJETA DE MEMORIA COMPACT FLASH		
--	--	--	--	--

		Curso de capacitación para operación y mantenimiento en las instalaciones de la DGTVE. Manuales de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.		
114	DGTVE-114	MEZCLADOR DE VIDEO DE 24 ENTRADAS DOS BANCOS PARA SEÑALES SDI. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. (1) MEZCLADOR PARA VIDEO DIGITAL DE 2 M/E CON SOPORTE MULTIFORMATOS HD/SD, EFECTOS DVE EN 3D CON 28 ENTRADAS DE VIDEO SDI Y PANEL DE CONTROL DE 24 CROSSPOINTS. SOPORTE PARA FORMATOS 1080/60I, 59.94I, 50I, 24P 24SF, 23.98P, 23.98SF, 720/60P, 59.94P, 525/60 NTSC, 625/50 PAL. SOPORTE PARA GENERACIÓN DE DISPLAY 4:3 EN HD. SELECCIÓN DE DESPLIEGUE LETTERBOX O SQUEEZE EN MODO SD. PANEL DE CONTROL COMPACTO DE 24 CROSSPOINTS CON FUENTE DE ALIMENTACIÓN REDUNDANTE. (1) BOTONERAS AUXILIARES DE CONTROL REMOTO 16X1. UNIDAD PRINCIPAL COMPACTA DE 4RU CON FUENTE DE ALIMENTACIÓN REDUNDANTE. (2) CANALES DE EFECTOS DVE EN LÍNEA CON CAPACIDAD DE SER APLICADOS A LOS BUSES PGM, PST, KEY1, KEY2, KEY3 HABILITANDO TRANSICIONES PARA LA IMAGEN USANDO WIPE O MIX. EFECTOS PICTURE IN PICTURE. SISTEMA BASADO EN HARDWARE SIN NECESIDAD DE SISTEMAS OPERATIVOS WINDOWS O SIMILARES DEBERÁ TENER LA CAPACIDAD DE ENCENDIDO Y LISTO PARA OPERACIÓN EN MENOS DE 10 SEGUNDOS. PROCESAMIENTO DVE CON RENDERIZACIÓN 3D EN TIEMPO REAL CON MAPEO DE IMÁGENES EN FORMAS 3D COMO VUELTA DE PAGINA Y ESFERA. FILTRADO DVE OPTIMIZADO PARA MEJORAMIENTO DE CALIDAD DE IMAGEN CUANDO SE ESCALA Y ALARGA. FUNCIÓN DVE DE GENERACIÓN DE BORDE PARA REDUCCIÓN DE JAGGINESS Y MEJORAMIENTO DE CALIDAD DE IMAGEN. EFECTOS DE DESENFQUE PARA APLICACIÓN SIMULTANEA O SUB-EFECTOS EN DVE. EFECTOS DE TRAIL, REGULAR DECAY, STAR TRAIL, BORDER TRAIL, Y COLOR BORDER TRAIL. MEMORIA DVE INTERNA PARA IMÁGENES FIJAS QUE HABILITEN MAPEO DE IMÁGENES A LOS BORDES DE LA IMAGEN O EN LA PARTE TRASERA DE UN EFECTO DE VUELTA DE PAGINA. FUNCIONES DE CORRECCIÓN DE COLOR PARA EL CANAL	1	PIEZA

		PRIMARIO Y KEYER CON CONTROLES DE PROCESAMIENTO, CORRECCIÓN DE GAMMA. LOS PARÁMETROS DE FUNCIONES DEBEN SER REGISTRADOS EN LA MEMORIA DE EVENTOS PARA HABILITAR LOS CAMBIOS QUE SE HAGAN EN EL TRANSURSO DE LAS SECUENCIAS. TRES FUNCIONES PRINCIPALES PARA CORRECCIÓN DE COLOR: MODO BALANCE, MODO DIFERENCIAL, MODO SEPIA, MODO BALANCE PARA CORRECCIÓN DE COLOR EN SEÑALES RGB, MODO DIFERENCIAL PARA CORRECCIÓN DE COLOR SIN ALTERAR EL BALANCE DE BLANCOS, MODO SEPIA PARA CONVERTIR LOS COLORES EN MONOTONO. FUNCIÓN DE CORRECCIÓN DE GAMMA PARA CORRECCIÓN SEPARADA EN SEÑALES RGB EN TONOS ALTOS (CERCA DE 75%), MEDIOS (CERCA DE 50%) O BAJOS (CERCA DE 25%). 6 NIVELES DE KEY. 3 PARA CADA BANCO M/E (2 KEYERS Y 1 DSK). CAPACIDAD DE CHROMA KEY PARA KEY1 Y KEY2. FUNCIÓN FORZADA DE BACKGROUND QUE PERMITE LA MEZCLA O LIMPIADO DE EFECTOS DENTRO DE LAS IMÁGENES DVE. MEMORIA DE EVENTOS CON CAPACIDAD DE ALMACENAJE HASTA DE 200 EVENTOS Y CONDICIONES DE AJUSTE. ALMACENAJE ESTÁNDAR DE 4 STILL STORES CON CAPACIDAD DE USO DE UNA MEMORIA COMPACT FLASH PARA IMPORTACIÓN/EXPORTACIÓN DE IMÁGENES PROVENIENTES DE PC Y ALMACENAJE DEL SWITCHER. SOPORTE DE ANIMACIÓN DE LOGO Y MOTION BLUR USANDO ÁREAS DIVIDIDAS DE LA IMAGEN. MEMORIA PARA FUNCIONES SECUENCIALES. CAPACIDAD DE EXPANSIÓN A FUTURO DE HASTA 10 PANELES DE SALIDAS AUXILARES CON CAPACIDAD DE OPERACIÓN REMOTA. CAPACIDAD DE INSTALACIÓN A FUTURO DE HASTA DOS SISTEMAS DE 4 ENTRADAS AUXILIARES QUE PUEDEN DESPLEGAR SPLIT-SCREEN EN UNA SOLA IMAGEN PARA HABILITAR CHEQUEO DE ENTRADAS CON POCOS MONITORES O SIN USO DE DISPOSITIVOS EXTERNOS. SOPORTE PARA PROTOCOLOS DE EDITORES (BVS-3000, GVG-100, Y GVG-200). MEMORIA DE FUNCIONES SECUENCIALES DE HASTA 20 PATRONES QUE PUEDEN SER PUESTOS EN COMBINACIÓN CON LOS REGISTROS DE LA MEMORIA DE EVENTOS. LAS FUNCIONES SECUENCIALES PUEDES SER LINKEADAS A LOS FADERS PARA MUCHO MAS FÁCIL OPERACIÓN. BOTONES DE AJUSTES DE USUARIO PARA REGISTRO DE FUNCIONES		
--	--	--	--	--

		SELECCIONADAS POR EL USUARIO Y OPCIONES DE MENÚ PARA OPERACIÓN RÁPIDA DEL SWITCHER. FUNCIÓN DE MOTION BLUR PARA PROVEER DE EFECTOS DE ESTELA A IMÁGENES EN MOVIMIENTO CON AJUSTE DE NIVEL EN EL CONTROL DE FADE. FUNCIONES PARA DEGRADADOS BASADA EN HASTA 5 COLORES QUE SE PUEDEN ASIGNAR A BACKGROUNDS, BORDES PARA WIPERS, Y MATTES DE KEYS. GENERACIÓN INTERNA DE AREA SEGURA Y BARRAS DE COLOR CON DESPLIEGUE DE MARCADORES DE ÁREA PARA USO EN DOWNCONVERSIÓN EN FORMA DE CAJA O FORMA DE CORCHETE. SOPORTE PARA CONEXIÓN EN RED POR MEDIO DE INTERFASE ARCNET PARA HABILITAR CONEXIONES DE MÚLTIPLES UNIDADES DE OPERACIÓN HACIA UNA SOLA UNIDAD PRINCIPAL Y CONTROL DE MULTIPLES UNIDADES PRINCIPALES DESDE UNA SOLA UNIDAD DE OPERACIÓN. PUERTO ETHERNET SOBRE CONEXIÓN DE RED PARA PERMITIR TRANSFERENCIAS DE IMÁGENES DESDE DE UNA PC. FORMATO STANDARD: 1080/60I, 59.94I, 50I, 24P, 24SF, 23.98P, 23.98SF, 720/60P, 59.94P (SELECCIONABLE EN MENÚ) PROCESAMIENTO DE SEÑAL: 10 BIT, 4:2:2:4 COMPONENTE DIGITAL. ENTRADA DE VIDEO: 16 ENTRADAS STANDARD, OPCIÓN A EXPANDIRSE A 31 ENTRADAS, HD SDI: 1.485GBPS O 1.485/1.001 GBPS, 75OHMS, BNC. ENTRADA REFERENCIAL: SINCRONÍA DE 3 NIVELES: 0.3VP-P OR BB: 0.429VP-P (NTSC) /0.45VP-P (PAL). 75 OHMS O LOOP TROUGH, 1 EA., BNC. SALIDA DE VIDEO: 16 ENTRADAS STANDARD, OPCIÓN A EXPANDIRSE A 23 SALIDAS, HD SDI: 1.485GBPS O 1.485/1.001 GBPS, 75OHMS, BNC. SALIDA REFERENCIAL: SINCRONÍA DE 3 NIVELES: 0.3VP-P OR BB: 0.429VP-P (NTSC) /0.45VP-P (PAL) 75 OHMS O LOOP TROUGH, 1 EA., BNC RETARDO I/O: 1H (CUANDO HAY OPCIÓN DVE NO APLICA PARA SALIDA), 1 FRAME + 1H (KEY 1, KEY 2), 1 FRAME ADICIONAL CUANDO HAY DVE APLICA PARA SALIDA. MEMORIA TARJETA DE MEMORIA: (TARJETA FLASH COMPACTA) INTERFASES: OU: 1EA., 15-PIN D-SUB (HEMBRA). RS-422; 6 EA., 9-PIN D-SUB (HEMBRA) (PARA UNIDAD DE TALLY, EDITOR, ETC). GPI IN: 1EA., 15-		
--	--	--	--	--

		PIN D-SUB (HEMBRA). GPI OUT: 1EA., 25-PIN D-SUB (HEMBRA). ALARMA: 1EA., 9-PIN D-SUB (HEMBRA). ARCNET: 75 O O LOOPTHROUGH, 2EA., BNC. ETHERNET]:10/100BASE-T, 1EA., RJ-45. TEMPERATURA/HUMEDAD: 0°C - 40°C/ 30% - 90% (NO CONDENSA) ALIMENTACIÓN: 100VAC - 240VAC 50/60HZ. CONSUMO UNIDAD PRINCIPAL: APROX. 580VA (A 100VAC) (OPTION COMPLETA: APROX. 770VAC). DIMENSIONES/PESO: UNIDAD PRINCIPAL: 430 (W) X 176 (H) X 505 (D) MM, EIA 2RU / APROX. 25KG (OPCIÓN COMPLETA: APROX. 25KG). PANEL DE OPERACIÓN: / APROX. 30KG. DEBE INCUIR: (1) TARJETA DE 12 ENTRADAS P/EXPANSIÓN. (1) TARJETA DE EFECTOS 3D DVE EN TIEMPO REAL HD/SD COMPATIBLE. (1) BOTONERA AUXILIAR DE CONTROL REMOTO 16X1. FUENTE DE ALIMENTACIÓN REDUNDANTE PARA LA UNIDAD PRINCIPAL FUENTE DE ALIMENTACIÓN REDUNDANTE PARA LA UNIDAD DE OPERACIÓN GARANTÍA DE UN AÑO, MANUAL DEL USUARIO / CABLES DE AC / CABLE P/CONEXIÓN DE UNIDAD PRINCIPAL A PANEL DE OPERACIÓN/ TARJETA DE MEMORIA COMPACT FLASH Manual de operación y mantenimiento, impreso o en disco. Garantía mínima de 1 año.		
115	DGTVE-115	MEZCLADOR DE VIDEO PORTATIL C/AUDIO, VIDEO Y MONITOREO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Sistema portátil que incluye mezclador de video, mezclador de audio, generador de caracteres y pantalla de LCD con monitoreo simultaneo de señales de entrada. Todo en una misma unidad transportable tipo maleta. En el monitor deberán de mostrarse las ventanas de programa (PGM), previo (PVW), indicador de nivel de audio y al menos siete entradas de fuentes de video. En el panel de control deberá de contar con mezclador de video con efectos simples.. Mezclador de audio para 6 canales de audio estéreo con controles individuales y un control maestro (tipo faders). Entradas de video: video compuesto (BNC), s-video (din), DV (IEE 1394 6 pins) y RGB (d sub). Salidas de video: video compuesto (BNC), s-video (DIN), DV (IEE 1394 6 pins) y referencia (BNC). Entradas de audio: 2 x análogas (XLR/TRS, 4 x análogas (TRS). Salidas de audio: 2 x PGM (TRS), salida del	1	SISTEMA

		mezclador, aux. Monitor, audífonos e intercomunicación el sistema debe de incluir lo siguiente: juego de convertidores de IEEE1394 a par trenzado-par trenzado a IEEE1394, software de operación, así como cables y accesorios para su correcta operación. 3 camcorders 3 CCD's de 1/3 "en formato nativo de 16:9 de 1.12 mpíxeles. Para una resolución de 1080 x 1440. Sensibilidad de 3 lux con f1.6. Velocidad de obturación desde ¼ hasta 1/10000 seg, y ganancia de video desde 0 hasta 18 db en pasos de 3 dBS. Filtros ínter contruidos de 1/6 nd y 1/32 nd. view finder de color a 16:9 con 250 000 píxeles de resolución, además de pantalla de LCD de 3.5" a color de relación 16:9 con 250 000 píxeles de resolución. Lente zoom de 12x óptico de F:1.6 – 2.8. VTR con formato de grabación nativa de HDV 1080i, seleccionable en DV y DVCAM. Compresión de video MPEG-2 MP@H-14 4:2:0. Grabación hasta 63 minutos en cinta miniDV estándar o de alto grado. Facilidad de down converter de 1080i 16:9 a DV/DVcam 4:3.video: compuesto, componentes, i-link y s-video. Audio: 2 x XLR-3 (mic/lin), audífonos. Operación con baterías. Accesorios incluidos: batería recargable de cámara, adaptador / cargador de baterías, cables, protector de lente, adaptador de cabezal (chancla), control remoto, cassette limpiador, correa. tripie en aluminio de al menos dos pasos extendible hasta una altura mínima 1.44 mts. Cabezal hidráulico con movimiento de tilt/pan de -80 ~ +90/ 360 grados. Incluir manuales, estrella de piso, maleta flexible de acarreo y accesorio para su correcta operación. Videograbadoras: una VTR con las siguientes características, grabadora reproductora de video y audio en formato HDV, DVcam y DV. Con capacidad de "down converter" para grabación en definición estándar (SD). Y que acepte cassettes en tamaño estándar y mini. Interconexión link para copiado de video, audio y código de tiempo. Formatos de grabación: 1080/60i, 1080/50i, 480/60i. Formatos de reproducción: 1080/60i, 1080/50i, 480/60i, 480/60p. video entrada / salida: 2 x video compuesto(RCA), S-video 2 x miniDIN-4, componentes 3 x RCA, iLINK. Audio: entrada 2 x RCA, audífonos en minijack. Salida: 2 x RCA. Una VTR con las siguientes características. Grabadora reproductora de video y audio en formato HDV, DVcam y DV. Con capacidad de "down converter" para grabación en definición estándar (SD). Pantalla en panel frontal de 2.7" a color con relación de aspecto de 16:9. Que acepte cassettes en tamaño estándar y mini. Interconexión iLINK para copiado de video, audio y código de tiempo. Formatos de grabación: 1080/60i, 1080/50i, 480/60i. Formatos de reproducción: 1080/60i, 1080/50i, 480/60i, 480/60p, 720/60p, 720/50p. Video entrada/salida: 2 x		
--	--	--	--	--

		video compuesto (BNC), S-video 2 x minidin-4, componentes 3 x BNC, iLINK, HDmi (out). Audio: entrada 2 x RCA, audiófonos en minijack. Salida: 2 x RCA. Micrófonos inalámbricos: Consistente en tres sistemas de micrófono de mano con patrón cardioide, y receptor en la banda de UHF. Con posibilidad de seleccionar varias frecuencias diferentes dentro de la misma banda de operación. Pantalla de leds para indicación de canal, frecuencia, nivel de batería. Sistema de intercomunicación inalámbrica. Consistente en base con operación en "full duplex". Opere en la banda de VHF. Capacidad de intercomunicarse simultáneamente con estaciones alámbricas, inalámbricas y al menos 16 beltpack inalámbricos. Deberá de incluir 5 "beltpack" con capacidad de transmisión / recepción de voz, y operación a base de baterías, cinco diademas de un solo audífono con micrófono tipo dinámico y sistema de cancelación de ruido. Maleta de iluminación, consistente de: dos luminarias de luz incandescente de 750 watts con tripies telescópicos. Incluya cortadoras, sombrilla reflectora, cuarzós, gelatinas, maleta rígida de acarreo, cables y accesorios. Incluya Manuales de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.		
116	DGTVE-116	MEZCLADOR DE VIDEO Y AUDIO TIPO ANY CAST. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Switcher de video y audio tipo portátil para aplicaciones de postproducción, producción en vivo en HD/SD-SDI con pantalla de LCD de 15" para monitoreo de las fuentes de video (6 monitores), y monitoreo de previo y programa (2 monitores) monitoreo de niveles de audio con generador de caracteres con controlador de cámaras robóticas, función de web streaming con 4 entradas primarias para video compuesto, s-video ó dv (fireware) con mezclador de audio de 6 canales, 4 canales de entrada de línea de micrófono, 2 entradas de línea, 2 salidas de video compuesto/s-video, 2 salidas de audio	1	PIEZA

		de programa y 2 salidas de mix, entrada rgb, d-sub 15, interfase de control rs-422, intercom d-sub 9 pin, salida para audífono, 2 salidas sub., bocina ínter construida, ecualizador de audio, compresor / limitador de audio, tono de audio, señal de rally vía bizca, dos entradas HD/SDI y una salida HD/SDI de pgm, todas con audio embebed. 6 convertidores de señal de video DV a SDI. Garantía mínima de un año y manual de operación.		
117	DGTVE-117	MICRÓFONO DE DIADEMA INÁLAMBRICO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Micrófono de diadema condensador de alta calidad con patrón recolector cardioide, con collarín ajustable visualmente discreto, color negro y con conector en mini plug compatible con la serie SK500 de Sennheiser. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.	30	SISTEMA
118	DGTVE-118	MICRÓFONO DE MANO CARDIOIDE PARA VOZ. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Micrófono de mano dinámico con respuesta en frecuencias adaptada para aplicaciones de voz, con brillo en el rango medio, patrón polar cardioide estable que aísla la fuente cercana de sonidos no deseables por ambiente, sistema de montaje neumático shock-mount que corta los ruidos producidos por manipulación, excelente rejilla esférica para reducir los ruidos explosivos como el popeo, montaje para el micrófono muy resistente capaz de rotar 180° Especificaciones Técnicas: Tipo: dinámico (bobina móvil). Sensibilidad: -54dBV/Pa, 1.85mV. Impedancia 150 ohms y actual 300 ohms. Conector: profesional XLR-3 Macho. Respuesta en frecuencia: 50-15,000Hz. Patrón polar: Cardioide unidireccional. Polaridad: en el pin 2 con respecto al pin 3. Peso 298g. Accesorios incluidos: Soporte giratorio, bolsa de transporte y widescreen. Garantía mínima de un año.	12	PIEZA
119	DGTVE-119	MICROFONO INALAMBRICO DE MANO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de	3	PIEZA

		la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Kit que consta de un micrófono inalámbrico de mano y un receptor-sintonizador portable, el micrófono viene con un soporte y un adaptador atornillable, el receptor-sintonizador viene con un adaptador atornillable, un clip de cinturón, un calzador para montarse en una cámara y un cable mini plug de 3 polos a XLR. Este equipo es complemento para la cámara de modelo HVRZ1U ya existente. Garantía mínima de un año y manual de operación.		
120	DGTVE-120	MICRÓFONO INALÁMBRICO DE MANO. Descripción General: Este sistema es ideal para aplicaciones de vocalistas. El transmisor de mano, así como el receptor para montaje en rack contienen nueve grupos de frecuencias, cada uno con cuatro pre-configuraciones accesibles directamente – listas para su uso inmediato. Características: 1440 frecuencias UHF sintonizables para recepción libre de interferencia. Transmisión absolutamente confiable y rango extendido debido a elevada potencia de salida RF. Recepción de diversidad real de alta calidad. Silenciador de tono piloto para eliminar interferencia RF cuando el transmisor se apague. Contiene rastreador automático que localiza frecuencias disponibles. Transmisor y receptor con armazones metálicos resistentes. El receptor contiene menú de operación fácil de usar vía una pantalla iluminada. Función de bloqueo que evita cambios accidentales de configuraciones Compresor/expansor HDX para sonido cristalino Transmisor y receptor equipados con indicador de “Batería Baja” Función mute para silenciar el transmisor. Amplia gama de accesorios que adaptan el sistema a cualquier requerimiento. Incluye: 1 receptor para montaje en rack. 1 micrófono inalámbrico(dinámico, cardioide). 1 clip para micrófono MZQ 1. 1 unidad de fuente de poder NT 2-1. 2 antenas telescópicas. 2 baterías AA. Instrucciones de operación. Datos Técnicos: Rango de frecuencia de RF 518 866 MHz. Frecuencias de transmisión/de recepción 1440. Preajustes 4. Ancho de banda de conmutación 36 MHz. Desviación de pico +/- 48 kHz Compander HDX. respuesta de (audio) frecuencia (micrófono) 40.....18000 Hz. Relación señal-ruido > 110 dB(A). THD, distorsión armónica total < 0,9 % De conformidad con ETS 300422 , ETS 300445 , CE , FCC.	20	SISTEMA

		Conector/receptáculo de antena 2 BNC, 50 Ohm. Conector XLR 6,3 mm. Nivel de salida de audio (desbalanceado) XLR: +18 dBu max Jack: +10 dBu max. Nivel de salida de audio (desbalanceado) Jack: +10 dBu max. Fuente de poder. 10,5 - 16 V DC battery AA (Mignon). Dimension (Receptor) 212 x 145 x 38 mm. Peso (Receptor) 1100 g. Potencia de salida de RF 30 mW. Fuente de poder 2x 1.5 V battery AA (Mignon). tiempo de operación >8 h. Dimensiones (Transmisor). d= 50 mm, l= 225 mm. Peso (Transmisor) 450 g. Transductor tipo micrófono. dynamic. Sensibilidad de audio / sensibilidad de AF. 1,5 mV/Pa. Nivel de presión del sonido (SPL). 150 dB(SPL) max. Patrón de captación. Cardioide		
121	DGTVE-121	MICROFONO INALAMBRICO DOBLE DE MANO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Sistema de micrófono inalámbrico doble con micrófono de mano, banda UHF, automatizada la programación y las operaciones de control, con selección automática de frecuencias para conexiones en red con rastreo de grupos, sincronización infrarroja automática de transmisor y una operación del sistema impulsada por menús, 2400 frecuencias seleccionables dentro de 60MHz de ancho de banda, hasta 40 sistemas compatibles por banda simultáneamente, filtros de rastreo de frecuencia, sistema de compander que responde al nivel de audio incrementando el rango dinámico. Rango de frecuencias del portador de RF: 518-865MHz. Rango de funcionamiento: 150 metros (500 pies) en condiciones típicas, 485 metros (1600 pies) en línea de vista. Respuesta de frecuencia de audio: 50-15,000Hz ± 2dB. Distorsión del sistema (ref. ± 38kHz de desviación, 1kHz de modulación): 0.3% típica THD. Rango dinámico: >102dB ó >110dB-A. Ruido del sistema: >100dB ponderación A. Rango de temperatura de operación: -18° a 57°C, el sistema incluye: (1 pieza) Receptor doble con 2400 frecuencias seleccionables en un ancho de banda de 60mhz, tecnología de filtro de rastreo de frecuencia, compatible hasta con 40 sistemas preestablecidos por banda y 108 sistemas en múltiples bandas, selección automática de frecuencia en red, sincronización automática vía infrarrojo, memoria flash para almacenar seis grupos de frecuencias personalizadas de 60 canales, pantalla LCD para mostrar funciones varias, puerto USB y Ethernet	20	SISTEMA

		network para control y monitoreo, antenas removibles, nivel de salida de audio: +24dBV máximo, impedancia de salida: 15 ohms, sensibilidad de frecuencia: -107dBm típico para 12dB de relación SINAD, -102dBm típico para 30dB relación SINAD, rechazo de imagen 110dB típico, rechazo espurioso: 90dB típico, polaridad de audio con presión positiva en diagrama de micrófono, produce voltaje positivo de baja impedancia en pin 2 con respecto al pin 3 y en la punta de la salida de ¼" de alta impedancia, requerimientos de poder: 90-230VAC, 50/60Hz, consumo: 12-16W, dimensiones: 43.5x482.6x365.38mm y peso 4.34kg. (2 pieza) Transmisor de mano, con potencia de salida seleccionable (10/50mW), bloqueo de encendido y frecuencia, pantalla LCD iluminada, utiliza dos baterías AA para 8 horas de uso continuo, sincronización del transmisor automático vía infrarrojo, con rango de ganancia ajustable de 0 a 30db, nivel máximo de salida 3Vp-p (+0.5dBv) para 1% THD, impedancia de entrada 20 kohms, impedancia de salida 50 ohms, salida de potencia RF 10mW o 10/50mW (dependiendo de la región), dimensiones 254mm de largo x 51mm de diámetro, peso de 316g sin baterías, capsula de condensador con respuesta en frecuencia de 50-20,000hz, patrón polar supercardioide, rango dinámico de 117dB. instructivo del usuario. Garantía mínima de un año.		
122	DGTVE-122	MICROFONO INALAMBRICO DOBLE LAVALIER. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Sistema de micrófono inalámbrico doble con micrófono tipo lavalier, banda UHF, automatizada la programación y las operaciones de control, con selección automática de frecuencias para conexiones en red con rastreo de grupos, sincronización infrarroja automática de transmisor y una operación del sistema impulsada por menús, 2400 frecuencias seleccionables dentro de 60MHz de ancho de banda, hasta 40 sistemas compatibles por banda simultáneamente, filtros de rastreo de frecuencia, sistema de compander que responde al nivel de audio incrementando el rango dinámico. Rango de frecuencias del portador de RF: 518-865MHz. Rango de funcionamiento: 150metros (500 pies) en condiciones típicas, 485metros (1600 pies) en línea de vista. Respuesta de frecuencia de audio: 50-15,000Hz	20	SISTEMA

		±2dB. Distorsión del sistema (ref. ±38kHz de desviación, 1kHz de modulación): 0.3% típica THD. Rango dinámico: >102dB ó >110dB-A. Ruido del sistema: >100dB ponderación A. Rango de temperatura de operación: -18° a 57°C, el sistema incluye: (1 pieza) Receptor doble con 2400 frecuencias seleccionables en un ancho de banda de 60MHz, tecnología de filtro de rastreo de frecuencia, compatible hasta con 40 sistemas preestablecidos por banda y 108 sistemas en múltiples bandas, selección automática de frecuencia en red, sincronización automática vía infrarrojo, memoria flash para almacenar seis grupos de frecuencias personalizadas de 60 canales, pantalla LCD para mostrar funciones varias, puerto USB y Ethernet network para control y monitoreo, antenas removibles, nivel de salida de audio: +24dBV máximo, impedancia de salida: 15 ohms, sensibilidad de frecuencia: -107dBm típico para 12dB de relación SINAD, -102dBm típico para 30dB relación SINAD, rechazo de imagen 110dB típico, rechazo espurioso: 90dB típico, polaridad de audio con presión positiva en diagrama de micrófono, produce voltaje positivo de baja impedancia en pin 2 con respecto al pin 3 y en la punta de la salida de ¼" de alta impedancia, requerimientos de poder: 90-230VAC, 50/60Hz, consumo: 12-16W, dimensiones: 43.5x482.6x365.38mm y peso 4.34kg. (2 pieza) Transmisor tipo body pack, con potencia de salida seleccionable (10/50mW), construcción liviana, bloqueo de encendido y frecuencia, pantalla LCD iluminada, utiliza dos baterías AA para 8 horas de uso continuo, sincronización del transmisor automático vía infrarrojo, antena removible, con rango de ganancia ajustable de 0 a 30dB, nivel máximo de salida 6Vp-p (+7dBv) para 1% THD, impedancia de entrada 18 kohms, impedancia de salida 50 ohms, salida de potencia RF 10mW o 10/50mW (dependiendo de la región), dimensiones 97.5mm de largo x 60mm de ancho x 17mm de denso, peso de 94g sin baterías. (2 pieza) Micrófono tipo lavalier de condensador electret omnidireccional, micrófono miniatura con amplia respuesta en frecuencia, alta sensibilidad y bajo ruido, modelo en color negro suministrado con conector de 4 pines, para usarse con transmisor body pack, incluye: paravientos de espuma (2 piezas), pinza giratoria para solapa sencilla y presilla para dos micrófonos, patrón polar cardiode, impedancia mínima de entrada: 20 kohms, nivel de salida: -50dBV/Pa, nivel de presión acústica: 138dB, respuesta en frecuencia: 20-20,000Hz, rango dinámico: 103dB, nivel de señal de salida: 35dB típico, relación señal a		
--	--	--	--	--

		ruido: 59dB, peso neto con cable y conector: 21g, dimensiones: 5.8mm de diámetro x 1.52m de largo de cable. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.		
123	DGTVE-123	MICROFONO INALAMBRICO LAVALIER. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Sistema de micrófono inalámbrico con receptor para montaje en rack. Sistema con rangos de frecuencia 518 - 554, 626 - 662, 740 - 776, 786 - 822, 830 - 866MHz, frecuencias de transmisión/recepción 1,440, frecuencias compatibles por banco de frecuencias 8, compresor-expansor HDX, relación señal-a-ruido 112dB, respuesta de audiofrecuencia 40 - 18,000Hz, supresor de ruido de fondo, rechazo de canal adyacente > 68dB, atenuación de > 68dB, sensibilidad < 2.5µV. Transmisor con potencia de salida de RF 30 mW. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.	20	SISTEMA
124	DGTVE-124	MICROFONO INALAMBRICO TIPO LAVALIER. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Kit que consta de un micrófono lavalier, un transmisor portable y un receptor-sintonizador portable, el micrófono viene con un windscreen y un clip de solapa para sostener el micrófono, el transmisor viene con un clip de cinturón, el receptor-sintonizador viene con un adaptador atornillable, un calzador para montarse en una cámara y un cable mini plug de 3 polos a XLR. Este equipo es complemento para la cámara de modelo HVRZ1U ya existente. Garantía mínima de un año y manual de operación.	3	PIEZA
125	DGTVE-125	MICROFONO PARA CABINA DE AUDIO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Micrófono para radiodifusión con una cápsula de condensador y un diseño funcionalmente optimizado,	6	PIEZA

		destacando protección pop integrada, supresión de ruido sostenido por estructura, y una característica direccional cardioide, Principal operación acústica Transductor de gradiente de presión, Patrón de captación Cardioide, Rango de frecuencia 20 Hz ... 20 kHz, Sensitividad a 1 kHz en 10 kohm 22 mV/Pa, Atenuación -14 dB 4.4 mV/Pa, Impedancia 50 Ohms, Carga estimada de impedancia 1000 Ohms, Equivalente SPL CCIR 468-3 18 dB, Equivalente SPL DIN/IEC 651 7 dB-A, Máxima SPL para THD 0.5% 138 dB, Máxima SPL para THD 0.5% con Atenuación 152 dB, Relación S/N CCIR 468-3 76 dB, Relación S/N DIN/IEC 651 87 dB, Máxima output voltage 10 dBu, Rango dinámico del amplificador de Mic DIN/IEC 651 131 dB, Voltaje de la fuente 48 V $\pm$ 4 V, Consumo de corriente 3.2 mA, Conector XLR 3F, Peso 500 g, Diámetro 64 mm, longitud 85 mm Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.		
126	DGTVE-126	MICROFONO PARA ESTUDIO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Micrófono profesional de condensador multipatron con dos diafragmas de Mylar de 25 mm (1") de diámetro, con compensación externa y ultra delgados, con chapado en oro de 24 kilates y poca masa ofrecen una respuesta superior a efectos transitorios, preamplificador clase A discreto y sin transformadores ofrece transparencia de reproducción, respuesta rápida a efectos transitorios y carece de distorsión cruzada, reduce al mínimo los niveles de distorsión armónica y por intermodulación, componentes electrónicos de primera calidad y conectores internos y externos chapados en oro, filtro subsónico elimina los zumbidos causados por vibraciones mecánicas de menos de 17Hz, interruptor de pre atenuación de 15dB para manejar niveles intensos de presión acústica (SPL), filtro de frecuencias bajas con interruptor de 3 posiciones que ayuda a reducir los ruidos no deseados y compensa el efecto de proximidad, protección de tres etapas contra chasquidos incorporada reduce la captación de las oclusivas y otros ruidos del aliento, montaje amortiguado interno para reducir la captación de ruidos de manipulación y del pedestal. Especificaciones Técnicas: Tipo: condensador de polarización externa. Respuesta en frecuencia: 20-20,000Hz. Impedancia de salida: 150 ohms Interruptor de atenuación: 0 o 15dB. Interruptor de respuesta de frecuencias bajas: respuesta uniforme -6dB	10	PIEZA

		a menos de 115Hz, -18dB a menos de 80Hz. Alimentación Phantom power: 48VCC. Rechazo en modo común: 50dB. Patrones de captación (sensibilidad/ruido autógeno): Cardiode (-31dBV/Pa / 7dB), Omnidireccional (-37dBV/Pa / 10dB), Bidireccional (-36dBV/Pa / 10dB). Relación de señal a ruido: 87dB (cardiode), 84dB (omnidireccional) y 84dB (bidireccional). Incluye: soporte elástico amortiguado, adaptador giratorio, estuche de transporte de aluminio, bolsa protectora y widescreen . Instructivo de operación. Garantía mínima de un año.		
127	DGTVE-127	MICRÓFONO TIPO SHOT GUN CORTO, CON ACCESORIOS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Datos Técnicos: Patrón de captación: omni. Sensibilidad (a campo abierto, sin carga, a 1 kHz): 31 mV/Pa +- 2,5 dB. Impedancia nominal: 200 Ohm. Impedancia terminal min: 1000 Ohm. Nivel de ruido equivalente: 15 dB. nivel de ruido equivalente: 27 dB. Dimensiones: d 22,5 x 94 mm. Peso: 30 g. Con un módulo de alimentación. Corazón del sistema modular profesional del micrófono el cual puede ser alimentado ya sea por su batería interna tamaño 'AA' de 1.5 V o por energía fantasma de 12 – 48 V. El modulo puede ser combinado con diferentes cabezas de micrófono de condensador para proporcionar una amplia variedad de patrones polares. Terminado en negro mate anodizado resistente a raspones. Características: Filtro atenuador de bajos ajustable que protege de ruidos ocasionados por murmullo, manejo, "popeo" y viento. Interruptor de encendido/apagado con prueba de batería. Alta salida, bajo ruido. Salida balanceada sin transformador en el conector tipo XLR de 3 patas. Incluye: 1 módulo de alimentación. 1 soporte para micrófono. 1 batería 'AA'. 1 estuche protector para transporte. Datos Técnicos: Impedancia nominal: 200 Ohm. Impedancia terminal min. 1000 Ohm. Voltaje de salida: 2 V. Fuente de poder: Phantom 12 - 48 V 1x Typ IEC LR 06. Consumo de corriente: 2,2 mA. Tiempo de operación (batería): max. 150 h. Dimensiones: d 22 x 94 mm (netto). Peso: ca. 45 g. Ganancia: 0 dB. Manual de servicio original, garantía mínima de un año.	4	PIEZA

128	DGTVE-128	MICRÓFONO TIPO SHOT GUN LARGO TUBO, CON ACCESORIOS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Descripción General: cabeza de micrófono tipo "cañón" diseñada para utilizarse con los módulos de alimentación. Es especialmente apropiada para reportajes, aplicaciones para cine y transmisiones en exteriores, y para captar señales silenciosas en ambientes en vivo, ruidosos o con acústica, ya que discrimina los sonidos que no emanan desde la dirección principal de captación. Acabado en negro mate, anodizado, resistente a raspones. Características: Patrón de captación super-cardioid/lobar. Altamente direccional. Bajo ruido propio inherente. Alta sensibilidad. Amplia respuesta de frecuencia. Datos Técnicos. Patrón de captación super-cardioid/lobar. Sensibilidad (a campo abierto, sin carga, a 1 kHz). 50 mV/Pa +- 2,5 dB. Impedancia nominal: 200 Ohm. Impedancia terminal min. 1000 Ohm. Nivel de ruido equivalente: 10 dB. nivel de ruido equivalente: 21 dB. Dimensiones: d 22,5 x 221 mm. Peso: 65 g. Con un módulo de alimentación. Corazón del sistema modular profesional del micrófono el cual puede ser alimentado ya sea por su batería interna tamaño 'AA' de 1.5 V o por energía fantasma de 12 – 48 V. El modulo puede ser combinado con diferentes cabezas de micrófono de condensador para proporcionar una amplia variedad de patrones polares. Terminado en negro mate anodizado resistente a raspones. Características: Filtro atenuador de bajos ajustable que protege de ruidos ocasionados por murmullo, manejo, "popeo" y viento. Interruptor de encendido/apagado con prueba de batería. Alta salida, bajo ruido. Salida balanceada sin transformador en el conector tipo XLR de 3 patas. Incluye: 1 módulo de alimentación. 1 soporte para micrófono. 1 batería 'AA'. 1 estuche protector para transporte. Datos Técnicos: Impedancia nominal: 200 Ohm. Impedancia terminal min. 1000 Ohm. Voltaje de salida: 2 V. Fuente de poder: Phantom 12 - 48 V 1x Typ IEC LR 06. Consumo de corriente: 2,2 mA. Tiempo de operación (batería): max. 150 h. Dimensiones: d 22 x 94 mm (netto). Peso: ca. 45 g. Ganancia: 0 dB.	4	PIEZA

		. Manual de servicio original, garantía mínima de un año.		
129	DGTVE-129	MICRÓFONO TIPO SHOT GUN LARGO, CON ACCESORIOS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. MICROFONO TIPO SHOTGUN LARGO, CON ACCESORIOS. PATRÓN DE CAPTACIÓN: LOBAR. SENSIBILIDAD (A CAMPO ABIERTO, SIN CARGA, A 1 KHZ) 50MV/PA ± 2.5 DB. IMPEDANCIA NOMINAL 200 OHM. IMPEDANCIA TERMINAL MIN. 1000 OHM. NIVEL DE RUIDO EQUIVALENTE 10DB. NIVEL DE RUIDO EQUIVALENTE 21DB DIMENSIONES D22.5X 343MM. PESO 100G Garantía mínima de un año.	4	PIEZA
130	DGTVE-130	MICROFONOS AMBIENTALES CAÑÓN CORTO Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Micrófono tipo cañón corto que opera bajo un principio de interferencia mecánico-acústica. con excelente direccionalidad y diseño compacto, con una alta consonancia en la expresión, y un rechazo de retroalimentación, micrófono esplendido y completo para cine, radio y televisión, especialmente para aplicaciones de difusión en exteriores. características: direccionalidad incrementada debida al principio de interferencia mecánico-acústica. ruido propio inherente muy bajo. alta sensibilidad. salida balanceada sin transformador y completamente flotante. resistente, apropiado para condiciones climáticas adversas. Información técnica: patrón de captación: súper-cardioide/lobar. respuesta de frecuencia:40-20,000 hz. sensibilidad (campo libre, sin carga, 1 khz) 25mv/pa ±1db. impedancia nominal 25. impedancia terminal mínima 800. nivel de ruido equivalente 'a-weighted' (graduación a) (din iec 651) 13 db aprox. 'ccir-weighted' (graduación ccir) (ccir 468-3) 24 db aprox. máximo nivel de presion sonora (spl) 130 db a 1 khz. fuente de poder 'phantom' 48 ± 12 v. corriente de alimentación 2ma. dimensiones 19 ø x 250 mm. peso 165g aprox Garantía mínima de un año.	10	PIEZA

131	DGTVE-131	MICROFONOS DE MANO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Micrófono de mano dinámico con respuesta en frecuencias adaptada para aplicaciones de voz, con brillo en el rango medio, patrón polar cardioide estable que aísla la fuente cercana de sonidos no deseables por ambiente, sistema de montaje neumático shock-mount que corta los ruidos producidos por manipulación, excelente rejilla esférica para reducir los ruidos explosivos como el popeo, montaje para el micrófono muy resistente capaz de rotar 180°. Especificaciones Técnicas: Tipo: dinámico (bobina móvil). Sensibilidad: -54dBV/Pa, 1.85mV. Impedancia 150 ohms y actual 300 ohms. Conector: profesional XLR-3 Macho. Respuesta en frecuencia: 50-15,000Hz. Patrón polar: Cardioide unidireccional Polaridad: en el pin 2 con respecto al pin 3. Peso 298g. Accesorios incluidos: Soporte giratorio, bolsa de transporte y widescreen Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año..	5	PIEZA
132	DGTVE-132	MICROFONOS PARA CABINA DE RADIO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Micrófono para cabina de radio de transductor de presión gradiente, rango de frecuencia 20hz - 20khz, sensibilidad 1.7mV/Pa, impedancia medida 200 ohms, impedancia medida de carga >= 10.000 ohms, S/N 62dB, nivel de ruido equivalente 32dB instructivo de operación. Garantía mínima de un año.	10	PIEZA
133	DGTVE-133	MONITOR DE 17" LCD PARA VIDEO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado,	9	PIEZA

		vigente, en original o copia simple del original. Tamaño de pantalla de 17 pulgadas. Relación de aspecto de 15:9. Pantalla de formato amplio (wide screen) que acepte señales digitales de alta definición HD-SDI y televisión estándar SDI SMPTE259M y SMPTE292. Pantalla WXGA de 1280 x 768, ángulos de visión amplios de 176° en horizontal y vertical. 2 entradas SDI y 2 salidas para HDTV y SDTV. Monitoreo de Forma de Onda. Entrada análoga componente para HDTV, video compuesto SDTV. Multi-estándar y multi-formato con auto detección, 4:3 y 16:9 de aspecto de imagen. Función de over y underscan, imagen en imagen WFM. Temperatura de color ajustable. Alimentación 117 VAC, 60 Hz, control RS-232. Base para escritorio. Manuales impresos de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.		
134	DGTVE-134	MONITOR AUTO AMPLIFICADO PARA SALA 100 W. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Sistema de monitor de audio de 2 vías, amplificado, frecuencia de cruce 2 Khz, respuesta de frecuencia total 42 Hz-20 Khz, dimensiones aproximadas: (W x H x D) 250 x 332 x 390 milímetros, peso aproximado 11.3 kg (24.9 libras) con un amplificador interno de 120 watts, facilidad de conexión para entradas tipo XLR balanceado, plug balanceado o des balanceado, cono de LF de 20.32 cm, unidad para altas frecuencias de 2.54 cm, sensibilidad de entrada de -10 dBu/10 Kohms, controles de MID EQ, ROOM CONTROL Y HIGH TRIM, control de LOW CUT, blindaje magnético, Requisito de energía, AC 120 V 60 Hz, consumo de energía 60 W Manual de servicio original, garantía mínima de un año.	2	PIEZA
135	DGTVE-135	MONITOR DE COLOR HD LCD 23" Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Pantalla LCD con matriz activa TFT. Resolución de 1366 x 768 pixeles. Relación de aspecto 16:9. Con 1677000 colores, ángulo de visión de 176° en vertical y horizontal. Con conector BNC para video compuesto de 1 Vpp, con	1	PIEZA

		sincronía negativa sistema NTSC. Entrada en conectores BNC para video por componentes y sincronía externa. Entrada de audio por conectores RCA. Conector para control remoto serie D-sub, RS232C. Con entradas adicionales de HD-SDI, SDI y E/S análogas. Salida de video compuesto en conector BNC con terminación automática de 75 Ohms. Salidas de audio en conectores RCA. Bocinas integradas. Alimentación de corriente alterna de 100 a 240 V, 60 Hz. consumo máximo de 1.5 Amp. Con manual de operación y mantenimiento. Garantía mínima de 1 año.		
136	DGTVE-136	MONITOR DE IMAGEN DE LCD 17". Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Alto brillo 400 nts, Contraste 400:1, 1080/720/576/480 i/p/sF, Resolución 1280x768, Angulo de vision 176°/176°, Entradas digitales de video: HD/SD SDI (SMPTE 259,274/292/296), Entrada DVI, Entradas de video Analogo: Y/C, PC VGA, Modo PC: EGA hasta WUXGA, Video: NTSC/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M, Señal de proceso digital: 10-bit, 16.7 millones de colores, Blanco SMPTE C, Imagen: 16:9, 4:3, Funciones: Scan Reverse (H, V imágenes espejo), Under/Over Scan Ajustable, PiP Manuales impresos de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.	10	PIEZA
137	DGTVE-137	MONITOR DE PLASMA 50". Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Pantalla de plasma de 50" de alta definición, relación de contraste de 3000:1, 2,048 niveles de graduación de sombras, función automática de nivel de brillo AGC, función de ajuste de color 3D, función de imagen dual, (dos imágenes en pantalla), zoom digital 4x, acepta imágenes 4:3 y 16:9, botones de ajuste al frente, montaje horizontal o vertical, resolución 1366 x 768, tamaño de pixel 0.81 x 0.81 mm, pantalla de colores 3,620 en display, ángulo de visión H 160° y V 160°, sistema NTSC/PAL/SECAM, menú multi idioma, entradas de video análogo: De video compuesto BNC, Y/C, y PC RGB, video componentes análogo, y control serial RS-232C. Instructivo impreso de usuario. Manual de servicio.	6	PIEZA

		Garantía mínima de un año. Funciones: Picture in Picture Auto Picture Control (3 modos preestablecidos de configuración de color y 1 de usuario) DCDI (Direccional Correctional Deinterlacing) Video Realzado DLTI Control de la temperatura del color (Normal, frio , caliente, usuario) Estiramiento Negro / Azul 3:2 Pull Down Control de imagen (Con / bri / Color / Apilado / tinte Reloj Manual / Auto Temporizador de encendido y apagado Programación Auto / manual Seguro para niños Configuración Auto / Manual Ajuste de pantalla Correccion al rango de aspecto (16:9 / Horizon / Zoom / 4:3 Filtro de peine digital 3D Sleep Timer (Apagado Automatico Programable de 10 a 240 minutos) Vista ràpida de canales Close Caption Menu de 4 idiomas (Español, Ingles, Frances y Portugues) XD Engine Sistema: Tri Sistema, Sintonización de 3 formatos de transmisión de TV para America, NTSC, PAL -M, PAL-N Proteccion contra imagen quemada Normal +ISM +Orbiter+White Wash Pantalla: Tamaño 50" PDP (Plasma Display Panel)		
--	--	---	--	--

		Proporcion de pantalla de 16:9 Recubrimiento obscuro antireflejos (Black Strecher) Angulo de vision horizontal de 160 grados Angulo de vision vertical de 160 grados Resolucion de pantalla de 1366 x 768 pixeles Radio de contraste 10000:1 1.07 billones de colores (RGB) Brillantez de 1000 Cd/m2 Audio: Bajo / Atiplado / Balance SRS/BBE MTS/ST AVL Nivelador automatico de volumen SAP (Second Audio Program) Mute EX Sound SRS, TSXT / Flat, Deportes, película, musica, usuario Potencia de salida de sonido de 15W x 2 Conexiones: Componente (Y / Pb / Pr) RS232C RGB In (D-Sub 15 pin) Entrada de IR RF In (2 NTSC) RGB Out (D-Sub 15 pin) Entrada de audio Entrada lateral RCA de audio (Stereo) / Video Entrada posterior RCA de audio (Stereo) / Video Entrada lateral de S-video Salida posterior RCA de audio (Stereo) / Video		
138	DGTVE-138	MONITOR DE REFERENCIA. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original.	2	PIEZA

		Sistema de monitor de audio de 2 vías, amplificado, frecuencia de cruce 2 KHz, respuesta de frecuencia total 42 Hz-20 KHz, dimensiones aproximadas: (W x H x D) 250 x 332 x 390 milímetros, peso aproximado 11.3 kg (24.9 libras) con un amplificador interno de 120 watts, facilidad de conexión para entradas tipo XLR balanceado, plug balanceado o des balanceado, cono de LF de 20.32 cm, unidad para altas frecuencias de 2.54 cm, sensibilidad de entrada de -10 dBu/10 Kohms, controles de MID EQ, ROOM CONTROL Y HIGH TRIM, control de LOW CUT, blindaje magnético, Requisito de energía, AC 120 V 60 Hz, consumo de energía 60 W Garantía mínima de un año.		
139	DGTVE-139	MONITOR DE VIDEO HD. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Pantalla LCD con matriz activa TFT de 24". Resolución de 1920 x 1080. 60i/59.94i, 50i, 30p/29.97p, 30f/29.97sf, 25p/25sf, 24p/23.98p, 24sf/23.98sf 1280x720 60p/59.94p. 50p, 30p/29.97p, 25p, 24p/23.98p. 720 x 525 59.94i, 720x625 50i. Con 4 slots para diferentes opciones de entrada, incluir 1 tarjeta de entrada en Video Compuesto de 1 Vpp, con sincronía negativa NTSC que cumpla con SMPTE 170M, 1 tarjeta de entrada HDTV analogico (por componentes YPrPb HDTV), 1 tarjeta de entrada DVI-I que soporte WUXGA, UXGA, SVGA, XGA, SVGA, VGA. 4 tarjetas de entradas de HD-SDI que cumpla con norma SMPTE 292M, 372M, 259M y BTA S-004B,. Capacidad de visualización de 4 señales simultaneas en pantalla (Quad-function) de 4 señales HD-SDI (para ello se solicitan las 4 tarjetas HD-SDI). Conector para control remoto serie D-sub, RS232C. Funciones de Brillo, contraste, Macro, Filtros, monocromatico, gamma, funciones de marcadores, visualización de Time code embedded (HD-SDI), visualización de indicadores de Audio hasta de las 8 entradas. Entradas de audio en conectores RCA. 4 entradas AES/EBU (2 canales c/u). Bocinas integradas. Puerto RJ-45 LAN. Alimentación de corriente alterna de 100 a 240 V, 60 Hz.. Con manual de operación y mantenimiento. Garantía mínima de 1 año.	4	PIEZA
140	DGTVE-140	MONITOR FORMA DE ONDA PORTATIL DIGITAL TIPO HANDHELD.	4	PIEZA

		Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Señal NTSC/270 Mb/s. SDI (525) Alimentado con CA o a baterías, portátil con pantalla LCD a color: Monitor de imagen, Monitor de forma de onda, Vectorscopio, Monitor de audio, Modo de forma de onda en imagen, Salida de vídeo para pantalla externa, Autodetección de señales analógicas y SDI a 270 Mb/s. Modo de imagen: Pantalla completa de la señal de vídeo entrante sin procesar. Modos de barrido: 1H, 2H, 2V. Ganancia vertical: X1, X5, variable. Filtros: plano, luminancia (paso bajo). Forma de onda compuesta. Modo vectorial (compuesto). Ganancia: X1, X5, variable. Control de fase: rotación de 360 grados. Amplitud de las barras: 75% o 100%. Modo audio analógico. Niveles de referencia: 0, 4, 8, 12 dBu. Modo de forma de onda en imagen; Entradas vídeo: 1 analógica compuesta o SDI a 270 Mb/s conmutable. Referencia externa: 1 analógica compuesta. Audio: 1 analógica XLR-3 balanceada. Alimentación: 12 V de CC o batería interna. Salidas vídeo: 1 de vídeo compuesto. Imagen en color, forma de onda, vectores y audio en monocromo. Audio: 1 clavija de auriculares estéreo. Alimentación o adaptador para 120 VAC, 60 Hz. Manuales impresos de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.		
141	DGTVE-141	MONITOR FORMA DE ONDA SD/HD TIPO RASTERIZADOR. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Equipo de monitoreo multi-formato sd y hd-sdi tipo rasterizer con entrada sd-sdi/hd-sdi autodetectada y salida dvi. incluya capacidad de desplegar de manera independiente o combinar en varias pantallas lo siguiente: forma de onda, vector, audio, monitoreo de funciones de data e imagen. capacidades para detección de errores y para registro de errores incluyen detección de gama/gamut y configuración de los límites de error. Selección de criterio de determinación de nivel de la señal. incluya análisis digital colector de data/data dump así como lecturas de longitud de cable equivalente. control vía panel frontal o por ethernet. capacidad de captura y comparacion de lecturas de todas las pantallas contra las que están en vivo; captura de pantallas en una tarjeta compacta de memoria digital para efectos de	2	PIEZA

142	DGTVE-142	documentación. chasis compacto en un ancho de medio gabinete/half rack por un gabinete de alto (de 16 pulgadas de profundidad) para adecuarse a sitios en compartimientos de sistemas de edición non-linear (edit bays) o para locaciones de monitoreo remoto. capacidad de reclocking en la entrada seleccionada. sincronización de tres niveles o black burst ntsc o pal. funciones de medicion para monitor de forma de onda y del vectorscopio con cursor, filtrado, ganancia y control de temporalidad/timing para todas las necesidades profesionales de medición de video. Monitor de imágenes con marcadores para seguridad de las acciones/safe action y seguridad de los títulos/safe title, marcadores de proporción. examen píxel por píxel de la imagen (función de zoom o magnificación. convertidor virtual para y, cb, cr a y, r, g, b y un despliegue ntsc. monitoreo de la gama/gamut monitoring despliegue de medicion de color. y, r, g, b en forma de onda y como despliegue delta. despliegue delta Para una representación gráfica de las violaciones de la gama/gamut y ayuda en el proceso de corrección de errores y rectificación de color. característica de monitoreo de inserción/embedded de audio. monitoreo de imagen multi-lissajous, gráfica de barras con fijación/hold configurable y despliegue de valores. capacidad de monitoreo y despliegue de 8 canales a la vez con configuracion para que trabaje con el grupo 1 (ch 1 - 8) o con el grupo 2 (ch 9 -16). Activacion du desactivacion de parámetros de monitoreo individuales y detección de. capacidad de monitoreo para nivel de error de gama/gamut y de video desplegado en pantalla, descarga a una tarjeta de memoria digital o a través de la ethernet (snmp). fuente de alimentacion universal ac-dc (100 vca - 240 vca). monitor lcd de 17" para despliegue de interfase. Con manual de operación y mantenimiento. Garantía mínima de 1 año. MONITOR FORMA DE ONDA SD/HD TIPO RASTERIZADOR, CON DECODIFICADOR DE AUDIO DOLBY, DOLBY AC -3 Y AUDIO DIGITAL EMBEBIDO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original SISTEMA DE MEDICION PARA VIDEO EN UNA UNIDAD DE RACK, QUE CUENTE CON 2 ENTRADAS DE VIDEO ANALOGO COMPUESTO EN BNC Y 2 ENTRADAS DE VIDEO HD-SDI / SD-SDI AUTO DETECTABLE EN CONECTOR BNC, BAJO LAS	7	PIEZA
-----	-----------	--	---	-------

		NORMAS SMPTE 259M-C, Y SMPTE-292M COPATIBLE CON LOS FORMATOS formats including: 525/59.94, 625/50, 1080i/60, 1080i/59.94, 1080i/50, 1080p/30, 1080p/29.97, 1080p/25, 1080p/24, 1080p/23.98, 1080p/30sF, 1080p/29.97sF, 1080p/25sF, 1080p/24sF, 1080p/23.98sF, 720p/60, 720p/59.94, 720p/50, 720p/30, 720p/29.97, 720p/24, and 720p/23.98 INCLUYA MONITOR FORMA DE ONDA, VECTOROSCOPIO, GAMUT, JITTER Y PATRON DE OJO CON MONITOR DE IMAGEN EN COLOR. MONITOREO DE CUATRO PARES ESTEREO DE AUDIO ANÁLOGO, OCHO CANALES DE AUDIO DIGITAL AES/EBU EXTERNO Y DIECISÉIS CANALES DE AUDIO EMBEBIDO, MONITOREO DE DOLBY CON OCHO SALIDAS ANÁLOGAS E INFORMACIÓN DE DATOS. POSIBILIDAD DE DIVIDIR LA PANTALLA EN CUATRO O A PANTALLA COMPLETA CUALQUIERA DE LAS SEÑALES. SALIDA PARA MONITOR XGA EN CONECTOR DVI-I, ENTRADA DE REFERENCIA ANÁLOGA NTSC/PAL, TRI-LEVEL SYNC AUTO DETECTABLE Y ENTRADA DE TIME CODE. INCLUYE MONITOR SVGA PLANO DE ALTA RESOLUCION (1280X1024) EN 17" CON ACCESORIO PARA MONTARSE EN ESCRITORIO CON 16.7 MILLONES DE COLORES CONTROLES EN PANTALLA DE BRILLO, CONTRASTE, RELOJ, FASE, TEMPERATURA DE COLOR, AJUSTE AUTOMATICO, OSD, LUZ NEGRA, AUTO SEP. ALIMENTACIÓN A 60 HZ, 120 V, MANUALES DE OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO, GARANTÍA MÍNIMA DE UN AÑO.		
143	DGTVE-143	MONITOR FORMA DE ONDA SDI. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original Sistema de medicion para video en una unidad de rack, que cuente con 2 entradas de video analogo compuesto en bnc y 2 entradas de video serial digital (sdi) en bnc, que autodetecte señales smpte 259m-c, 525/59.94, 625/50, incluya monitor forma de onda, vectoroscopio, monitor de imagen en color y monitoreo de audio analogico, audio digital aes/ebu y audio embebido simultaneo, dividiendo la pantalla en cuatro o a pantalla completa cualquiera de las señales. posibilidad de comparar dos señales de forma simultánea. salida para monitor xga en conector dvi-i, control seleccionable rs-232/422, entrada de referencia análoga ntsc/pal, tri-level sync, entrada de time code. incluye monitor svga plano de alta resolucion (1280x1024) en 17" con accesorio	4	PIEZA

		para montarse en escritorio con 16.7 millones de colores controles en pantalla de brillo, contraste, reloj, fase, temperatura de color, ajuste automático, osd, luz negra, auto sep. alimentación a 60 hz, 120 v, manuales de operación y mantenimiento, garantía mínima de un año.		
144	DGTVE-144	MONITOR PERSONAL TIPO IN EAR. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Sistema de monitoreo personal inalámbrico, con 8 frecuencias seleccionables UHF, y hasta 4 sistemas operando simultáneamente, con gama de frecuencias de 518-865MHz (dependiendo de la región), hasta 100 metros de alcance en condiciones ideales, distorsión armónica total de <1% típica, modulación FM, relación señal a ruido 80dB, el sistema incluye: (1 pieza) Transmisor inalámbrico de dos canales (mic/línea), con limitador de audio, antena de 1/4 de onda semi rígida, 1/2 espacio de rack, control de entrada de nivel y selector de frecuencia, indicador de entrada de nivel de led, potencia de salida RF 30mW, impedancia real de 1kohm, nivel nominal de entrada -25dBu, nivel máximo de entrada -5dBu, dimensiones 220x140x40 mm peso 370gr. (4 piezas) Receptor híbrido tipo bodypack, con localizador de frecuencia, limitador de audífonos, chasis de alto impacto, entrada de línea 1/4" con switch de ganancia (high/low), control de volumen y selector de frecuencia, indicador de recepción RF, frecuencia, limitador y batería baja, sensibilidad RF -109dBm, umbral de silenciamiento -102dBm, antena tipo látigo fija, impedancia de 1 Mohm, funciona con una pila de 9 volts, impedancia de carga mínima 8 ohms, dimensiones 122x73x32mm, peso 100g. (4 piezas) Earphones con transductor tipo dinámico, sencillos de alta energía, 105dB SPL/mW de sensibilidad, 16 ohms de impedancia. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.	10	PIEZA

145	DGTVE-145	MONITOR PLANO MULTIFORMATO 8.5", SEÑAL ANALÓGICA SDI Y HD, CON FORMA DE ONDA. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Relación de aspecto 4:3. 1024 x 768 (resolución nativa XGA). Angulo de visión 170°/170° arriba, abajo, izquierda, derecha. Brillantez 300 cd/m2. Contraste 300:1. Multiformato de video: 1080/24PsF, 1080i, 720p, 576i y 480i. Dos entradas SDI (switchable HD/SD), componentes o RGB y entrada compuesto. Tabla de gamas para VariCam íter construida. Monitor de forma de onda íter construido en modo 16:9. Terminal RS-232C para control externo de PC. Terminal GPI para operaciones remotas. Operación con AC y DC. Operación independiente de brillantez, contraste, croma y fase de peaking. Montaje para cámara. Una batería tipo Antón Bauer Gould Mount y cargador. Manual de usuario. Manual de Mantenimiento. Garantía mínima de un año.	8	PIEZA
146	DGTVE-146	MONITOR TRIPLE DE 5" PLANO PARA MONTAJE EN RACK ENTRADAS SDI ANALÓGO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Panel triple de monitores para montaje en rack lcd de 5.6" con entrada de video compuesto y video sdi con loop activo. pantallas de alta resolucion 960x234 pixeles, 224,640 en total, luminancia de 350 cd/m2, dot pitch de 0.118 mm x 0.362 mm. una entrada de video compuesto por monitor con loop activo y terminacion de 75?, una entrada de video sdi por monitor con loop activo, recuperacion de reloj activo y terminacion automatica a 75? . Bajo consumo de energia y dicipacion de calor para aplicación en unidad movil. controles individuales en cada panel para color, tinte , brillantez y contraste. sistema de tally en tres colores auto alimentados para cada panel. reconocimiento automatico de formato ntsc y pal. generador de barras interconstruido. ajuste de inclinacion de 180° cuando esta montado en rack. fuente de alimentacion. manual de operación	2	PIEZA
147	DGTVE-147	MONITOREO DE AUDIO.	7	PIEZA

		Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original Sistema de monitor de audio de 2 vías, amplificado, frecuencia de cruce 2 Khz, respuesta de frecuencia total 42 Hz-20 Khz, dimensiones aproximadas: (W x H x D) 250 x 332 x 390 milímetros, peso aproximado 11.3 kg (24.9 libras) con un amplificador interno de 120 watts, facilidad de conexión para entradas tipo XLR balanceado, plug balanceado o des balanceado, cono de LF de 20.32 cm, unidad para altas frecuencias de 2.54 cm, sensibilidad de entrada de -10 dBu/10 Kohms, controles de MID EQ, ROOM CONTROL Y HIGH TRIM, control de LOW CUT, blindaje magnético, Requisito de energía, AC 120 V 60 Hz, consumo de energía 60 W Garantía mínima de un año.		
148	DGTVE-148	MONITOREO DE VIDEO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Monitor para guía de video de doblaje 32", con opción para entrada de video digital. Manual de operación y garantía mínima de un año.	3	PIEZA
149	DGTVE-149	MULTIMONITOREO DE SEÑALES DE VIDEO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. ESPECIFICACIONES Altamente escalable y modular Hasta 44 entradas en 3RU Hasta 12 entradas en 1RU Redundante, salidas de alta resolución configurables Resolución hasta 1920x1080 para HD y UXGA (1600x1200) para datos Soporta Plasmas,LCD monitores de computadoras y displays de proyeccion Soporta un estendo numero de formatos de entrada Modulos HD que soportan entradas autodetectables en los formatos HD-SDI, SDI and compuesto Modulos SD que soportan entradas autodetectables SDI y compuesto Modulos de video análogo que soportan entradas de video compuesto Modulo de graficos que soporta entradas de graficos de computadoras Entrada de graficos de alta resolucio configurables soportando resoluciones de hasta 1920x1080 para HD y UXGA	2	PIEZA

		(1600x1200) para datos Medicion de audio y alarmas Embebido, análogo y audio AES/EBU Subtitulos estaticos y dinamicos (UMDs) Soporta multiples tallys Indicador de presencia de CC (Closed Caption) Indicador de presencia VChip Confiable flexibilidad con plataforma NEO® Fuentes de poder redundantes y controladores (en 3RU) Modulos desprendibles en caliente con carga frontal DejaView™ reconstruccion automatic de parametros en modulos intercambiables Mix-n-match con modulos de procesamiento en el mismo frame Almacenamiento y recarga de configuraciones preestablecidas desde una memoria no-volatil Desde el panel, aplicación o protocolo Extensa capacidad de alarmas Alarmas como presencia de señal, deteccion de congelados, deteccion de negros, saturación de audio,detección de silencios, etc. Integracion convCCS™ Soporta notificaciones y actualizacion de alarmas para otros dispositivos. Nuevo e incluido Diseñador de mascarillas-Amigable con el usuario basado en software de Windows® Diseña la mascarilla para todas las fuentes Ajuste de tamaño, posición, crop, etc. Configure bodes y subtitulos Habilita y deshabilita opciones de vistas Integracion con otras aplicaciones CCS™ Aplicaciones criticas de monitoreo Habitaciones de control de la produccion Centros de control de redes Sitios de transmission satelital ? Monitoreo de trafico Monitoreo de seguridad Opcionesdisponibles Audio Embebido, AES/EBU externo y Audio análogo externo ? medidores de VU incrustados en la señal de video Alarmas de audio incrustadas en la señal de video Chassis de 3RU o 1RU Numero de entradas: 4-44 en 3RU, 4-12 en 1RU Tipos de entradas: Deteccion automática de formato de entrada soporta HD-SDI, SDI y video compuesto (además entradas VGA/DVI inputs) Tipo de salidas: VGA (x2) con resolucion hasta 1920x1080 para HD y UXGA (1600x1200) para datos Redundancia: PSU's redundantes y tarjeta de recursos (en 3RU),Carga frontal, para cambiar en caliente Soporte de graficos: Entrada externa de graficos, video window skins, logos Conectividad: Ethernet, serial (RS-232/422), GPIO (para barras de tallys) Panel de Control: Opcional local (en un frame de 1RU) o panel de control remoto (NUCLEUS™ or RCP-CCS-1U) Alarmas/Informacion de señal: Perdida de video, negros,congelados, perdida de audio, saturación, atenuación.		
--	--	--	--	--

		Manuales de operación. Garantía mínima de un año.		
150	DGTVE-150	PANEL DE 4 MONITORES DE 4" DE PANTALLA TFT CON ENTRADAS ANALÓGICAS / DIGITAL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Panel de monitores de video con pantalla a color de 4 pulgadas de imagen visible. Cuatro entradas de video SDI con conector BNC, 75 ohms. Con loop, conector BNC y switch de carga a 75 ohms. 2 entradas análogas con loop conector BNC y switch de carga a 75 ohms. Controles de encendido, brillo, color y contraste. Luces de tally rojo y verde. Con resolución horizontal mayor o igual a 250 líneas al centro. Que opere a 127 VAC, 60 Hz. Manuales impresos de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año. CARACTERISTICAS <i>Monitor de color Cuadruple de LCD de 4"</i> Angulo de pantalla ajustable para una lectura mas eficiente. 4 entradas de video compuesto con "loop-through" Entradas de video compuesto adicionales opcionales (posibilidad de opción remota). Opción de instalación de de modulo de entrada para video SDI (reclocked), y conversión a video analogo para monitoreo. Opción extra para entradas de video RGB. Entradas de video análogo y digital con opción "MIX & MATCH" Panel de control al frente con potenciómetros para el ajuste de: color, fase, contraste y brillo. Formato compacto de 3 unidades de rack bajo peso y profundidad de 9 pulgadas. Auto sensible a los formatos NTSC y PAL con indicaciones en el panel frontal. Lamparas de "tally" verdes/rojas. Temperatura de operación baja. Bajo consumo de corriente. Panel de control con switcheo A/B y posibilidad de remoto. Fuente poder universal e interna. Mon 4-3 es un sistema de tres monitores LCD a color de 4" , la versión estándar cuenta con 4 entradas de video compuesto independientes, auto sensibles a los formatos PAL y NTSC. Cada entrada de video compuesto cuenta con un "loop-through y switch de terminación de 75 ohms. El chasis de los monitores LCD de alta calidad ofrece la capacidad de ajustar el ángulo de inclinación de los monitores. Opción de instalar módulos de video digital	8	PIEZA

		SDI (uno por monitor), cada uno provee video SDI "reclocked" de salida y salida de video compuesto. Cada modulo de video digital ofrece también barras de color SMPTE con un switch en panel posterior. Opción de instalación de entradas de video compuesto con loop-through pasivo. Se puede ordenar con switcheo A/B desde el panel frontal. Opción de entradas RGB con sincronía. Lámparas de tally interconstruidas rojo/verde compatibles con casi todos los sistemas de tally, conector DB15 en el panel trasero. Control desde el panel frontal para ajuste de: color, tinte, brillo, y contraste. Equipo ideal para el monitoreo discreto de múltiples fuentes de video en unidades móviles pequeñas y cuartos de control, así como copiados y postproducción. ESPECIFICACIONES Entrada de video 4 entradas de video compuesto, una por Monitor Terminador de la entrada de video 75 OHMS Salida de video 4 salidas de video compuesto "Loop-through" una por monitor. Tamaño de pantalla 4" diagonal Tipo de pantalla Matriz activa TFT Selección de fuente A/B seleccionable con opción de Módulos SDI o Compuesto. Modos de despliegue NTSC/PAL autosensible. Relación de aspecto 4:3 Area activa LCD 82.1 X 61.8 mm Controles de imagen Brillo, croma, tinte y contraste. Resolución (dots x líneas) 480 X 234 Dot pitch 0.171 X 0.264 mm Configuración de color RGB stripe Ángulos de inclinación arriba 10° abajo 30° Izq. 45° der. 45° Relación de contraste 150 (typ.) Brillo 250 NITS (cd/m²) Vida aprox. De la lámpara LCD 10,000 horas mínimo 15,000 horas promedio		
151	DGTVE-151	PANEL DE PARCHEO PARA AUDIO DIGITAL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado,	5	PIEZA

		vigente, en original o copia simple del original. Características: Panel de audio de 2x24 circuitos de cableado digital totalmente normalizados. Jack de audio digital longframe, Altura de 2UR 3.5" para montaje en rack de 19", Chasis de 14"(350mm) de profundidad 1. Terminación tipo QCP, CON 10 cables de parcheo de 3'pies (90cm) para audio digital longframe. Instructivo impresos de operación. Garantía mínima de un año.		
152	DGTVE-152	PANEL DE PARCHEO PARA VIDEO DIGITAL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Panel profesional de parcheo con chasis de acero de 2ru, 2x24 inserciones de alto impacto. ventanas de rotulacion con cubierta de acetato. 24 jacks weco normalizados de tamaño estandar con capacidad de manejo de video digital con ancho de banda de 2.4 ghz, sellados para prevencion de contaminacion interna, terminacion de 75? con rango cero bit-error, blindaje rfi para prevencion de ingreso/egreso, tornillos cautivos para montaje. un año de garantía Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.	6	PIEZA
153	DGTVE-153	PANEL PARA INTERCOMUNICACIÓN MARCA DRAKE (CLEARCOMM). Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Panel inteligente con display y 32 botones; en dos unidades de rack Pantalla de muestreo azul, cuatro caracteres por tecla y ocho caracteres por cada dos teclas adyacentes (mas 31 tecla con la tecla "Shift"- sin incluir la tecla "Replicar/Responder") Control de nivel de mezcla asignable y programación SOFT Altavoz con niveles de control "Main" y "Aux" Con Conector tipo DIN de tres pines; para micrófono cuello de ganso, tambien incluido con longitud igual a 340 milímetros, en color	5	PIEZA

		negro Garantía mínima de un año		
154	DGTVE-154	PANEL PARA ROUTING SWITCHER QUARTZ (YA EXISTENTE). Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Panel de Control Multimodo de 20 botones por fuente. Panel programable con 20 botones luminosos, amplio rango de operación XY y multidestino, puede ser configurado con el software WinSetup. Los botones pueden ser individualmente configurados, por cualquier configuración de fuente ó destino. Se puede configurar con 16 botones para fuente y dejar 4 para destinos. Panel de Control con keypad y display Este panel esta diseñado para operar como panel XY, permite el control de cualquier entrada ó salida, normalmente es usado como panel de Master XY en Ingeniería ó en aplicaciones de Master Control Panel de Control Multimodo de 40 botones por fuente. Panel programable con 40 botones luminosos, amplio rango de operación XY y multidestino, puede ser configurado con el software WinSetup. Los botones pueden ser individualmente configurados, por cualquier configuración de fuente ó destino. Se puede configurar con 26 botones para fuente y dejar 14 para destinos. Panel de Control con 8 destinos, 32 botones por fuente, con display de la fuente por cada destino. Es un panel con 8 destinos que maneja hasta 32 fuentes, es ideal para aplicaciones como monitoreo, ó areas de operación en vivo donde varios destinos son controlados rapidamente, con la selección de un solo botón. Panel de Control Multimodo de 80 botones por fuente. Panel programable con 80 botones luminosos, amplio rango de operación XY y multidestino, puede ser configurado con el software WinSetup. Ideal para aplicaciones con sistemas de 64 entradas, requiriendo selección de la fuente con un solo botón. Garantía mínima de un año.	15	PIEZA
155	DGTVE-155	PANTALLA DE CRISTAL LIQUIDO (LCD) 32". Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Televisor de 32 pulgadas con pantalla con tecnología LCD TFT. Sintonizador de televisión digital/analógico	1000	PIEZA

		Sistema NTSC. Interfase PC VGA, (HD-15), HDMI. Relación de aspecto 16:9. Resolución 1366X768. Angulo de visión 178°. Tiempo de respuesta de los pixeles 8 ms. Formato 720p. Entrada para video compuesto y audio analógico en conectores RCA. Dos bocinas integradas. Memoria de congelamiento de imagen. Entrada VGA. Entrada HDMI. Consumo eléctrico de 125 watts a 117 VCA. Que incluya manual de operación y servicio. Garantía mínima de 1 año. Funciones: Control de la temperatura del color (Normal/Frio/Caliente/Usuario) 3:2 Pull Down Temporizador de encendido/apagado Temporizador para dormir Ajuste de pantalla Menu EZ Previous Channel Corrección al rango de aspecto (4:3/ 16:9/ 14:10/ Espectáculos/Original/ Full/ Zoom) Filtro de peine digital 3D Closed Caption Autoprogramación de canales Menu trilingüe en pantalla (Español / Ingles / Frances XD Engine Auto Power Off Pausa Imagen Sistema: Escaneo Progresivo HDTV con sintonizador de alta definición integrado Control Remoto Pantalla: LCD Angulo de vision horizontal de 178 grados Angulo de vision vertical de 178 grados Resolucion de pantalla de 1366x768 pixeles Brillantez de 500 Cd/m2 Radio de contraste: 8000:1 Response time 5ms Audio: Bajo/Atiplado/Balance SRS/ BBE Mono / estereo / Dual SRS TRUSurround Nivelador automático de volumen AVL SAP Mute EZ Sound, SRS, TSXT /Flat, deportes, película musica usuario Potencia de salida de sonido de 15W x" Conexiones:		
--	--	---	--	--

		Entrada audio PC RS232C RGB in 2 HDMI HDMI /HDCP SIMPLINK Salida optica de audio Dos entradas tipo componentes Y, -PB (480i480p720 1080i Entrada lateral RCA de audio stereo video Entrada posterior de s-video Entrada lateral de s-video El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.		
156	DGTVE-156	PANTALLA DE PLASMA DE 42". Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Pantalla de plasma de 42" de alta definición, relación de contraste de 3000:1, 2,048 niveles de graduación de sombras, función automática de nivel de brillo AGC, función de imagen dual, (dos imágenes en pantalla), zoom digital 4x, acepta imágenes 4:3, botones de ajuste al frente, montaje horizontal o vertical, resolución 1366 x 768, tamaño de pixel 0.81 x 0.81 mm, ángulo de visión H 160° y V 160°, sistema NTSC/PAL/SECAM, menú multi idioma, entradas de video análogo: De video compuesto BNC, Y/C, y PC RGB, video componentes análogo, y control serial RS-232C. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año. Funciones: Control de la temperatura del color (Normal/Frio/Caliente/Usuario) 3:2 Pull Down Temporizador de encendido/apagado Temporizador para dormir Ajuste de pantalla Menu EZ de alto desempeño APM)Adaptive Picture Mode Auto Picture control 7 modos preestablecidos de	18	PIEZA

		configuración del color Previous Channel Corrección al rango de aspecto (4:3/ 16:9/ 14:10/ Espectáculos/Original/ Full/ Zoom) Filtro de peine digital 3D Closed Caption Autoprogramación de canales Menu trilingüe en pantalla (Español / Ingles / Frances XD Engine Auto Power Off Pausa Imagen Sistema: Proteccion contra imagen quemada Escaneo Progresivo HDTV Control Remoto Pantalla: LCD Tamano 42 pulgadas PDP plasma display panel Angulo de vision horizontal de 178 grados Angulo de vision vertical de 178 grados Resolucion de pantalla de 1366x768 pixeles Brillantez de 500 Cd/m2 Radio de contraste: 1600:1 1.07 billones de colores RGB Audio: Bajo/Atiplado/Balance SRS/ BBE Mono / estereo / Dual SRS TRUSurround Nivelador automático de volumen AVL SAP Mute EZ Sound, SRS, TSXT /Flat, deportes, película musica usuario Potencia de salida de sonido de 15W x” Conexiones: Entrada audio PC RS232C RGB in HDMI /HDCP Salida optica de audio Dos entradas tipo componentes Y, -PB (480I480p720 1080i Entrada lateral RCA de audio stereo video Entrada posterior de s-video Entrada lateral de s-video Entrada lateral RCA de audio)stereo Salida posterior RCA de audio		
--	--	---	--	--

157	DGTVE-157	PANTALLA PARA PROYECCIÓN MOTORIZADA COLOCACIÓN EN LOZA. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Pantalla para proyección motorizada eléctrica para fijarse a techo o pared, con control remoto y proyección frontal, dimensiones: área de visión 145x196cm, 244cm (96") en diagonal, formato de video, alto contraste mate, superficie blanco mate con tratamiento antihongos, lavable, alimentación de 120v/60Hz. Manual de operación. Garantía mínima de un año.	2	PIEZA
158	DGTVE-158	PANTALLA PORTÁTIL PARA PROYECCIÓN. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Pantalla portátil para proyección de tripié, proyección frontal en superficie blanco mate, formato de video, dimensiones 152x203cm de área de visión, 254cm (100") en diagonal, con sistema de inclinación para eliminar el keystone, retractil manual, con superficie con tratamiento antihongos, lavable. Manual de usuario. Manual de Mantenimiento. Garantía mínima de un año.	7	PIEZA
159	DGTVE-159	PARRILLA PARA ILUMINACIÓN PARA FORO "F" INCLUYA BANCO DE DIMMERS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Parrilla para iluminación de estudio para un espacio de 11.45 x 17.95 mts. Fabricada con tubo cédula 40, con retícula de 1.06 x 1.06 mts. Sistema de soporte con cables de acero con sistema de prensado nicopress, con accesorios de montaje a loza, con capacidad de carga mínima de 200 Kg/mt², incluye paso de gato de madera. Instalación eléctrica consistente de: 7 barras de distribución eléctrica para iluminación cableadas en canaletas e identificación de cada circuito, con 6 contactos de 20 Amp. a dimmer y 5 contactos a tablero	1	LOTE

		directo, con cajas de conexión. Debe incluir cableado desde el cuarto de control hasta el estudio incluyendo cableado, ductos y accesorios de fijación. Debe incluir 2 cajas de pared con cuatro contactos a dimmer, 4 a tablero directo y 1 salida con DMX. El banco de dimmer con gabinete soldado construido en acero cal 16 con pintura fina resistente, epóxica con aislamiento contra vibraciones, con entrada de módulos de diferentes características, acceso frontal para todo el cableado y terminaciones, filtro de aire electrostático, sistema de enfriamiento con sensor de ventilador, deberá estar totalmente cableado con: 1 sensor módulo adjunto, rack de carga de ingeniería, 24 módulos dual de dimmers, módulo electrónico y 48 dimmers de 2400 watts. Alimentación trifásica 120 V 60HZ. Deberá ser instalada en el estudio "F" para capacitación del CETE, incluye capacitación y manuales de operación y mantenimiento, garantía mínima de un año.		
160	DGTVE-160	PEDESTAL DE MESA PARA MICROFONO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Pedestal de mesa para micrófono con base de fierro fundido de 15 cm de diámetro, con sistema de rosqueta para ajuste con altura máxima de 35cm, color negro. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.	20	PIEZA
161	DGTVE-161	PEDESTAL DE PISO CON BOOM PARA MICROFONO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Pedestal de piso con boom para micrófono con base tipo tripie y pedestal de 3 secciones, y boom de largo alcance, color negro. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.	20	PIEZA
162	DGTVE-162	PEDESTAL DE PISO PARA MICROFONO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Stand para micrófono con base redonda de fierro,	20	PIEZA

		estable y segura, con sistema de clutch para ajuste rápido, variación de altura de 83cm a 155cm, color negro		
		Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.		
163	DGTVE-163	PIZARRON INTERACTIVO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Con botones para controlar el proyector, software de estructuración de conceptos para crear mapas de conceptos de múltiples niveles, superficie sensible al tacto que permite utilizar el dedo como mouse o para escribir, sobre una superficie de poliéster duradera, charola inteligente que detecta cuando se selecciona un marcador ó el borrador, por lo que fácilmente puede escribir y borrar, los botones activan el teclado sobre la pantalla y el botón derecho del mouse, así como el botón de ayuda, dimensiones: 165.7 cm × 125.7 cm × 14.0 cm, área de pantalla activa 77" (195.6 cm) diagonal. Incluye Software con las siguientes características y funciones: Preparar lecciones y guardarlas con el software NotebookTM. Girar, mover y cambiar el tamaño de los objetos, incluidas las notas y capturas de pantalla. Agregar hipervínculos a objetos. Hacer que los objetos se vuelvan transparentes. Insertar imágenes y plantillas de fondo de una completa galería con miles de elementos. Organizar las páginas con Page Sorter (únicamente Windows). Arrastrar objetos entre las páginas y desde otras aplicaciones. Adjuntar archivos (únicamente Windows) Guardar archivos en diversos formatos (PDF, HTML). Guardar páginas como archivos de imagen independientes (JPEG, PNG, GIF). Compartir archivos en todas las plataformas (sistemas operativos Windows, software de sistema operativo Mac OS). Mover las barras de herramientas a la parte inferior de la pantalla. Insertar archivos de Macromedia Flash desde la galería y agregar sus propios archivos Flash. Seleccionar herramientas de dibujo para dibujar conectores, líneas punteadas y estilos de trazos. Convertir escritura manuscrita en texto. Muestra información con la función Sombra de pantalla o Reflector. Escribir sobre video en movimiento o en pausa. Controlar una computadora portátil inalámbrica desde la pizarrón interactivo. Acceder a aplicaciones comunes desde Start Center. Grabar toda la actividad de las pantallas en video e incluir audio de un micrófono.	6	PIEZA

		Personalizar la paleta de Herramientas flotantes. Ingresar texto usando el Teclado en pantalla. Escribir o guardar notas en diversas aplicaciones de otros fabricantes (únicamente Windows). Escribir sobre diapositivas de Microsoft PowerPoint, archivos Word y Excel y guardar las notas en estos archivos (únicamente Windows). Escribir y guardar información en software Paint, CorelDRAW y AutoCAD y en aplicaciones de conferencia como el software Bridgit. Escoger entre 25 idiomas disponibles (únicamente Windows) Manuales de operación escritos o en disco. Garantía ampliada de 5 años.		
164	DGTVE-164	PROBADOR DMX. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. 512 CANALES, CAPCIDAD DE PRUEBA DE SEÑAL DE DMX-IN Y DMX-OUT, AUTOFADE, SALIDA DE CHASER, PRUEBA INTELIGENTE DE EQUIPO DE ILUMINACION, ANALISIS DE ROBOTICA, 10 MEMORIAS DE ESCENAS PROGRAMABLES, UNIDADES DE MEDIDA PORCENTAJES O HEXADECIMAL, OPERA CON BATERIAS RECARGABLES (4-AAA), Garantía mínima de un año. de un año.	3	PIEZA
165	DGTVE-165	PROCESADOR SINCRONIZADOR DE VIDEO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Procesador de audio y video A 10 BITS con sincronizador de audio y video para señales análogas y digitales, convertidor A/D y D/A para señales de audio y video, procesamiento para video análogo con corrección de base de tiempo autoseleccionable, sensor automático de estándar (NTSC, SECAM, PAL-B, PAL-M), función de reducción digital de ruido para SDTV/HDTV, embebedor/de-embebedor de audio para SDTV de las señales de entrada, posibilidad de escalamiento a HDTV. Panel de control frontal con pantalla lumínica par ajustes y menús, además deberá de contar con indicadores tipo led para indicar estados de operación, niveles de video y audio. Control frontal rotatorio para ajustes. Entradas / salidas de video: SDI, compuesto análogo,, componentes	2	PIEZA

		análogo, SVideo, DV a 25Mb/s en conector IEEE1394, salida DVI-D, generador de señales de prueba, Gen Lock. Entradas/salidas de audio: Analogo (balanceado), digital AES/EBU. Puertos: RS-232, RS-422, Ethernet 10/100 BaseT. Equipo modular para montaje en rack estándar de 19". Alimentación de 120 VCA a 50/60hz. Manual de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.		
166	DGTVE-166	PROTECTOR DE CABLE (Jacket Cable Crossover). Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Protectores de cable con 5 ranuras y las siguientes características aproximadas: Longitud de 36", ancho de 20", alto 2", peso 28 lbs. Ancho de cada canal de 1.25" y alto de cada canal 1.10".	20	PIEZA
167	DGTVE-167	PROYECTOR DE ALTA RESOLUCIÓN. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. 6000 ANSI Lumens XGA DLP Projector with BriteOptic™ Dual-Lamp Technology. Tamaño DLP 0.7-inch diagonal DMD x 1, 4:3, Resolución Nativa 1024 x 768, Brillo (ANSI lumens) 6,000, Contraste Hasta: 2,000:1 (full on/full off, modo: high) Tipo de lampara 300W UHM x 2 Video Compatibilidad: NTSC, NTSC 4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL 60, SECAM, YPBPR Compatibilidad 480i, 576i, 480p, 576p, 720/50p, 720/60p, 1080/50i, 1080/50p, 1080/60i, 1080/60p, Sistema de lampara dual BriteOptic™ Dimensiones (H x W x D) 69/16" x 207/8" x 167/8" Peso 30.6 lbs Manuales de operación. Garantía mínima de un año.	1	PIEZA
168	DGTVE-168	PROYECTOR TECNOLOGIA DPL (25,000 LUMENES) CON PANTALLA MOTORIZADA. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Proyector de video y datos con tecnología DLP y luminosidad de 30000 ANSI Lumens. Tres elementos de imagen de 1.25" con resolución de 2048 x 1080.y contraste mayor a 1600:1. Entradas de video compuesto, S-video, DVI-I digital/análogo,	1	PIEZA

		RGBHV/YPbPr. Para estándares de televisión NTSC, PAL, PAL-M/N/60, SECAM. Refresco de pantalla de (H) 15Khz-120Khz y (V) 23.97Hz-150Hz. Procesamiento de color de 10 bits, Puertos de control: 2 x RS-232, 3 x RS-422 IR y RJ-45. Incluye Lente de 1.8–2.4:1. Incluya 2 lámparas (de uso y repuesto), control remoto IR, módulo dual SD/HD, cables y accesorios. Alimentación en 3 fases 200-230VCA a 50/60 Hz.. Pantalla de proyección motorizada con dimensiones de 6 x 6 mts, y área de proyección efectiva de 6 x 4.5 mts en acabado blanco mate, que incluya los accesorios para montaje en tramoya. Capacidad para controlar y diagnostico remoto XLMS y FLMS en plataforma PC Sistema de Convergencia ajustable Sistema de enfriamiento líquido, que permita sellar la maquina para cuando se utilice la luz de salida de alta intensidad El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.		
169	DGTVE-169	QUEMADOR BLUE-RAY DISC. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Quemador interno para MAC, soporte de grabación de 25 hasta 50 GB de láser azul, compatible para tecnología anterior de 4.7Gb DVD+R/+RW doble dual layer 8.5 DVD+R, DVD-RAM Y CD-R/-RW. Manual de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.	7	PIEZA
170	DGTVE-170	QUEMADOR DE DVD COMPATIBLE PARA AVID XPRESS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Quemador de DVD con software compatible con sistema AVID Xpress MOJO. Manual de operación. Garantía mínima de un año.	3	PIEZA

171	DGTVE-171	QUEMADOR DE DVD PROFESIONAL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Grabador profesional de DVD con dos unidades (drives) quemadores de DVD, con disco duro interno de 120 Gb, entradas y salidas de audio balanceado y desbalanceado, entradas de video compuesto, componentes (BNC), control RS422(in/out), entrada de sincronía, puerto FIREWIRE y entrada SD-SDI embedded. Cables para todas las posibles conexiones. Garantía mínima de un año y manual de operación.	2	PIEZA
172	DGTVE-172	RACK ESTÁNDAR 19". Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Rack metálico standard de 19", con puertas desmontables de acrílico con cerraduras, rodajas y patas atornillables para fijarlo, extractores de aire, con filtro en la parte superior, 2 tiras de 12 contactos polarizados dobles con conexión a tierra, tornillería y cuatro perfiles de solera perforada para atornillar equipo, en la parte frontal y en la posterior, entrada para cables en la parte inferior. Con dos charolas para soportar equipo. Dimensiones externas: ancho 600 mm, profundidad 800 mm, alto 1999 mm (sin rodajas), color negro, con una garantía de al menos un año.	3	PIEZA
173	DGTVE-173	RACK ESTÁNDAR 19" MEDIA ALTURA. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Rack metálico standard de 19", con puertas desmontables de acrílico con cerraduras, rodajas y patas atornillables para fijarlo, extractores de aire, con filtro en la parte superior, 2 tiras de 12 contactos polarizados dobles con conexión a tierra, tornillería y cuatro perfiles de solera perforada para atornillar equipo, en la parte frontal y en la posterior, entrada para cables en la parte inferior. Con dos charolas para soportar equipo. Dimensiones externas: ancho 600 mm, profundidad 800 mm, alto 999 mm (sin rodajas), color negro, con una garantía de al menos un año.	10	PIEZA
174	DGTVE-174	RACK PARA SISTEMAS DE VIDEO Y AUDIO.	2	PIEZA

		Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Gabinete de 40 unidades de rack , 32" de profundidad y 19" de ancho. Chasis : color negro. Techo: color negro. Laterales: color azul. Puertas: color negro. Altura: 1778 mm. Frente: 483 mm. Profundidad: 810 mm. Material: Chasis en CRS cal. 14; Techo CRS cal. 18; Laterales CRS cal. 18; Puerta frontal CRS cal. 18; Puerta trasera CRS cal.18. Ambas puertas incluyen cerradura. Tiene perforación en la parte posterior inferior para ventilación, cubierta con un panel. Preparación para recibir ventiladores en el techo. Preparación para paso de cables. Tira de 20 contactos polarizados. kit de 3 ventiladores para fijar en techo Garantía mínima de un año.		
175	DGTVE-175	RASTERIZADOR DE VIDEO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original SISTEMA DE MEDICION PARA VIDEO EN UNA UNIDAD DE RACK, QUE CUENTE CON 2 ENTRADAS DE VIDEO ANALOGO COMPUESTO EN BNC Y 2 ENTRADAS DE VIDEO SERIAL DIGITAL (SDI) EN BNC, QUE AUTODETECTE SEÑALES SMPTE 259M-C, 525/59.94, 625/50, INCLUYA MONITOR FORMA DE ONDA, VECTOROSCOPIO, MONITOR DE IMAGEN EN COLOR Y MONITOREO DE AUDIO ANALOGICO, AUDIO DIGITAL AES/EBU Y AUDIO EMBEBIDO SIMULTANEO, DIVIDIENDO LA PANTALLA EN CUATRO O A PANTALLA COMPLETA CUALQUIERA DE LAS SEÑALES. POSIBILIDAD DE COMPARAR DOS SEÑALES DE FORMA SIMULTÁNEA. SALIDA PARA MONITOR XGA EN CONECTOR DVI-I, CONTROL SELECCIONABLE RS-232/422, ENTRADA DE REFERENCIA ANALOGA NTSC/PAL, TRI-LEVEL SYNC, ENTRADA DE TIME CODE. INCLUYE MONITOR SVGA PLANO DE ALTA RESOLUCION (1280X1024) EN 17" CON ACCESORIO PARA MONTARSE EN ESCRITORIO CON 16.7 MILLONES DE COLORES CONTROLES EN PANTALLA DE BRILLO, CONTRASTE, RELOJ, FASE, TEMPERATURA DE COLOR, AJUSTE AUTOMÁTICO, OSD, LUZ NEGRA, AUTO SEP. ALIMENTACIÓN A 60 HZ, 120 V, MANUALES DE OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO,	2	PIEZA

		GARANTIA MINIMA DE UN AÑO.		
176	DGTVE-176	RASTERIZADOR HD PARA VIDEO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original SISTEMA DE MEDICION PARA VIDEO EN UNA UNIDAD DE RACK, QUE CUENTE CON 2 ENTRADAS DE VIDEO ANALOGO COMPUESTO EN BNC Y 2 ENTRADAS DE VIDEO HD-SDI / SD-SDI AUTO DETECTABLE EN CONECTOR BNC, BAJO LAS NORMAS SMPTE 259M-C, Y SMPTE-292M COPATIBLE CON LOS FORMATOS formats including:525/59.94, 625/50, 1080i/60, 1080i/59.94, 1080i/50, 1080p/30,1080p/29.97, 1080p/25, 1080p/24,1080p/23.98, 1080p/30sF, 1080p/29.97sF, 1080p/25sF, 1080p/24sF, 1080p/23.98sF, 720p/60, 720p/59.94, 720p/50, 720p/30, 720p/29.97, 720p/24, and 720p/23.98 INCLUYA MONITOR FORMA DE ONDA, VECTOROSCOPIO, GAMUT, JITTER Y PATRON DE OJO CON MONITOR DE IMAGEN EN COLOR. MONITOREO DE CUATRO PARES ESTEREO DE AUDIO ANÁLOGO, OCHO CANALES DE AUDIO DIGITAL AES/EBU EXTERNO Y DIECISÉIS CANALES DE AUDIO EMBEBIDO. POSIBILIDAD DE DIVIDIR LA PANTALLA EN CUATRO O A PANTALLA COMPLETA CUALQUIERA DE LAS SEÑALES. SALIDA PARA MONITOR XGA EN CONECTOR DVI-I, ENTRADA DE REFERENCIA ANÁLOGA NTSC/PAL, TRILEVEL SYNC AUTO DETECTABLE Y ENTRADA DE TIME CODE. INCLUYE MONITOR SVGA PLANO DE ALTA RESOLUCION (1280X1024) EN 17" CON ACCESORIO PARA MONTARSE EN ESCRITORIO CON 16.7 MILLONES DE COLORES CONTROLES EN PANTALLA DE BRILLO, CONTRASTE, RELOJ, FASE, TEMPERATURA DE COLOR, AJUSTE AUTOMATICO, OSD, LUZ NEGRA, AUTO SEP. ALIMENTACIÓN A 60 HZ, 120 V, MANUALES DE OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO, GARANTÍA MÍNIMA DE UN AÑO.	3	PIEZA
177	DGTVE-177	RASTERIZADOR PARA AUDIO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Tiene una resolución de 1024x768 XGA para poder	1	PIEZA

		utilizarse en cualquier monitor estándar de computadora. Este acepta mostrar hasta 8 canales análogos o AES/EBU. Dolby y dolby digital, así como entradas de 8 canales análogas decodificadas, usando un control remoto. Los ocho canales de audio pueden ser desplegados simultáneamente con el patrón de lissanjous, para monitorear la fase y la amplitud. Las escalas pueden ser seleccionadas y agregarles texto a cada uno de las medidas hechas. Los picos pueden ser promediados alrededor del tiempo y mostrar los valores alrededor del nivel de audio. Los puertos de comunicación son seriales por medio del conector RS 232/422 y por ethernet 10/100. CARACTERISTICAS Ocho entradas de audio análogo, 8 entradas AES/EBU, 2 fuentes para embeber de SD o HD, grabacion en tiempo real grabando muertas de audio, ocho canales para imprimir fase y nivel en monitor, Análogo, AES/EBU, Dolby Digital(AC-3), y Dolby E para medición y grabacion. Cine Phase TM multicanal, nivel y fase para desplegar. XGA cuadro. Pantalla de 17" TFT de matriz activa LCD, el cual soporta hasta 1280x1024, con 16.7 millones de colores todo esto ocupando 9RU ultra delgada de 3" de profundidad, las cuales gana mucho espacio en las unidades de rack. Este formato es VGA/SVGA/XGA y es compatible con destellos visión amplia estática. ESPECIFICACIONES 17" diagonal TFT matriz activa Pantalla plana Resolución: 1280x1024 @ 60 Hz FRECUENCIA: Horizontal: 15-80Hz. Vertical: 50-77Hz. Brillo: 250cd/m² Relación de contraste: 500:1 Angulo de visión: 85grados tanto horizontal como vertical ENTRADAS VIDEO: análogo RGB Conector: 15-pin-D-sub(VGA)		
--	--	---	--	--

		Sync:H y V separados (TTL), sync on green (0.3Vpp) FRECUENCIA SYNC Horizontal:15 a 63 KHz Vertical:50 a 77 KHz CONTROLES EN PANTALLA Brillo, contraste, reloj,fase, temperatura de color, ajuste automatico, OSD, luz negra, auto sep. ALIMENTACION Entrada:12+-0.5VDC/4.58 A Consumo:54W maximo Monitoreo de Audio para 10 entradas análogas estereo. Barra de leds de 10 Segmentos en VU(vúmetros), PPM(picometros) para mayor precisión. Esta unidad cuenta con uno 4 transductores de alta calidad manejados por 3 amplificadores, uno de ellos manejando las frecuencias medias y altas con información en estereo, mientras que los otros manejan las frecuencias bajas hasta el punto de cruce. ESPECIFICACIONES ENTRADAS: 10 entradas estereo balanceadas analogicas. SALIDAS:blancedas conector XLR NIVEL DE MEDIDORES: 2x10 segmentos ESCALA DE MEDIDORES: +3 a -20dB MEDIDA DE DISTORSION: -6,0,+4,+8 dBv TIPOD E MEDIDORES:VU o PPM seleccionables RESOLUCION DE ESCALA: 1dB IMPEDANCIA DE SALIDA ANALOGA:>40Kohms balanceada PICO ACUSTICO DE SALIDA a 2 pies: 98dB SPL RESPUESTA EN FRECUENCIA:80Hz a 20KHz DISTORSION ELECTRICA:<0.15% al nivel minimo de distorsion DISTORSION ACUSTICA:8% o menos a 180HZ HUM y RUIDO: mejor que -68dB CAMPO MAGNETICO:<0.5 superficie de gauss adyacente COMSUMO DE POTENCIA:30w DIMENSIONES:1.75X19X12" PESO:4.3Kg ALIMENTACION:100 a 240 VAC,50/60 HZManuales impresos de operación, mantenimiento y garantía mínima de un año.		
178	DGTVE-178	RASTERIZADOR DE VIDEO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original	7	PIEZA

		SISTEMA DE MEDICION PARA VIDEO EN UNA UNIDAD DE RACK, QUE CUENTE CON 2 ENTRADAS DE VIDEO ANALOGO COMPUESTO EN BNC Y 2 ENTRADAS DE VIDEO HD-SDI / SD-SDI AUTO DETECTABLE EN CONECTOR BNC, BAJO LAS NORMAS SMPTE 259M-C, Y SMPTE-292M COPATIBLE CON LOS FORMATOS formats including: 525/59.94, 625/50, 1080i/60, 1080i/59.94, 1080i/50, 1080p/30, 1080p/29.97, 1080p/25, 1080p/24, 1080p/23.98, 1080p/30sF, 1080p/29.97sF, 1080p/25sF, 1080p/24sF, 1080p/23.98sF, 720p/60, 720p/59.94, 720p/50, 720p/30, 720p/29.97, 720p/24, and 720p/23.98 INCLUYA MONITOR FORMA DE ONDA, VECTOROSCOPIO, GAMUT, JITTER Y PATRON DE OJO CON MONITOR DE IMAGEN EN COLOR. MONITOREO DE CUATRO PARES ESTEREO DE AUDIO ANÁLOGO, OCHO CANALES DE AUDIO DIGITAL AES/EBU EXTERNO Y DIECISÉIS CANALES DE AUDIO EMBEBIDO, MONITOREO DE DOLBY CON OCHO SALIDAS ANÁLOGAS E INFORMACIÓN DE DATOS. POSIBILIDAD DE DIVIDIR LA PANTALLA EN CUATRO O A PANTALLA COMPLETA CUALQUIERA DE LAS SEÑALES. SALIDA PARA MONITOR XGA EN CONECTOR DVI-I, ENTRADA DE REFERENCIA ANÁLOGA NTSC/PAL, TRI-LEVEL SYNC AUTO DETECTABLE Y ENTRADA DE TIME CODE. INCLUYE MONITOR SVGA PLANO DE ALTA RESOLUCION (1280X1024) EN 17" CON ACCESORIO PARA MONTARSE EN ESCRITORIO CON 16.7 MILLONES DE COLORES CONTROLES EN PANTALLA DE BRILLO, CONTRASTE, RELOJ, FASE, TEMPERATURA DE COLOR, AJUSTE AUTOMATICO, OSD, LUZ NEGRA, AUTO SEP. ALIMENTACIÓN A 60 HZ, 120 V, MANUALES DE OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO, GARANTÍA MÍNIMA DE UN AÑO.		
179	DGTVE-179	RECEPTOR INALÁMBRICO UHF PARA MONTAJE EN CÁMARA. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Receptor para micrófono inalámbrico para cámara de video, funcionamiento en la banda de UHF, con frecuencia variable se suministra con tornillería y herrajes de montaje para los adaptadores tipo NP y baterías Anton Bauer, circuitos de silenciamiento por tono clave, circuitos de silenciamiento de ruido e indicadores LED	5	PIEZA

		(del receptor), variedad en la selección de frecuencias, chasis de aluminio fundido, 10 horas mínimas de operación con la batería de 9 volts con opción a conectarse a una fuente externa de DC (baterías de las cámaras), sistema diversity con predicción, sólido estuche de transporte. Especificaciones Técnicas: Rango de frecuencia de la portadora: 692-862MHz. Rango de operación: 152.4 metros. Respuesta en frecuencia: 45-15,000Hz +/-3dB. Rechazo de frecuencia imagen: >90dB típico. Rechazo a espurias: >80dB típico. Relación señal a ruido: >100dB. Sensibilidad: -110dB. Nivel máximo de salida 20dBu. Impedancia de salida: 250 ohms. Dimensiones: 124.6 mm de longitud x 85.1 mm de anchura x 31.8 mm de grosor. Peso: 353.8g. Incluye: cable de alimentación, cubierta protectora hermética, caja de montaje, tornillería para montaje en cámara, estuche de transporte del sistema y cable de audio. . Manual de servicio original, garantía mínima de un año.		
180	DGTVE-180	RECEPTOR PROFESIONAL DVB. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Receptor de señales satelitales de video MPEG-2/DVB del tipo profesional para montaje en rack de 19", con ranura de tarjeta para Acceso Condicional (no incluir tarjeta) para hasta dos tarjetas PCMA; demodulador QPSK integrado; que incluya control remoto tipo infrarrojo, con capacidad de almacenamiento de hasta 2000 canales; con OSD de 256 colores y que soporte varios lenguajes, entre ellos Español e Inglés; con capacidad de convertir entre PAL y NTSC; con panel frontal de configuración y monitoreo; que el software sea actualizable via interfase RS-232; que opere en el rango de frecuencias de 950 a 1250 MHz; con velocidades de señal de 2 a 45 Msps; con niveles de entrada de -65 a -26 dBm; que procese video MPEG-2 MP@ ML con velocidades de video comprimido de 1 Mbps a 15 Mbps ; con procesamiento de audio MPEG capa 1 y capa 2, así como Musicam; con salida de audio estéreo en conector RCA y XLR; Con salida de video análogo compuesto NTSC o PAL en conectores RCA y BNC; con dimensiones físicas de 1 RU, para alimentación de 120 VCA y 60 Hz; con consumo máximo de 25 W. Manual de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.	15	PIEZA

181	DGTVE-181	REFLECTOR DE DESCARGA TIPO PAR COMBO 200/400W. Normas: NOM, NMX o equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el material ofertado, vigente, en original o copia simple del original. 200 watts digimole pro kit. digimole par de 200 watts. cortadora de 4 hojas. marco difusor. half single scrim, half double scrim, full single scrim, full double scrim. bolsa para scrims de 5-1/8". cable de cabezal de de 15 pies de longitud. balastra hmi de 200 watts 120 volts ac. balastra hmi de 200 watts 120 volts dc. himera, gaffer pack, maleta de transporte. lampara de 200w hmi. 400 watts digimole pro kit. digimole par de 400 watts. cortadora de 4 hojas. marco difusor. half single scrim, half double scrim, full single scrim, full double scrim. bolsa para scrims de 5-1/8". cable de cabezal de de 15 pies de longitud. balastra hmi de 400 watts 120 volts ac. chimera, gaffer pack, maleta de transporte. lampara de 400w hmi Manual de operación. Garantía mínima de un año.	3	PIEZA
182	DGTVE-182	REFLECTOR ELIPSOIDAL 575 W. Normas: NOM, NMX o equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Reflector Elipsoidal de foco ajustable de 25 a 50 grados, de 575 watts, Acabado en diecast y aluminio extruido. 115 -240 volts, 50/ 60 hz Barril rotativo +/- 25 %. lámpara de 575 watts Marcas de angulos de campo y escala de enfoque. Angulo ajustable de 25 a 50 grados Ajuste de lámpara sin necesidad de herramientas. Accionamiento del zoom con una sola mano Datos fotometricos: a 25 grados - 155,000 candlepower- lumens en campo 13,100- eficacia 17.5 LPW- eficiencia 59.8%. Dimensiones: 34 cms. Ancho x 54.10 cms. De alto x 58.4 cms. De fondo. Peso:15 kgs. Datos fotometricos: a 50 grados - 59,500 candlepower- lumens en campo 14,200- eficacia 18.9 LPW- eficiencia 64.8%. DROPO INNIRIS, PORTAGOBOS TAMAÑO "B" . Manual de operación. Garantía mínima de un año.	6	PIEZA
183	DGTVE-183	REFLECTOR ELIPSOIDAL DE 750 W. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado,	10	PIEZA

		vigente, en original o copia simple del original. Reflector Elipsoidal de foco ajustable de 15 a 30 grados, de 750 watts, Acabado en diecast y aluminio extruido. 115 -240 volts, 50/ 60 hz Barril rotativo +/- 25 %. lámpara de 750 watts Marcas de angulos de campo y escala de enfoque. Angulo ajustable de 25 a 50 grados Ajuste de lámpara sin necesidad de herramientas. Accionamiento del zoom con una sola mano Datos fotometricos: a 25 grados - 155,000 candlepower- lumens en campo 13,100- eficacia 17.5 LPW- eficiencia 59.8%. Dimensiones: 34 cms. Ancho x 54.10 cms. De alto x 58.4 cms. De fondo. Peso:15 kgs. Datos fotometricos: a 50 grados - 59,500 candlepower- lumens en campo 14,200- eficacia 18.9 LPW- eficiencia 64.8%. DROPO INNIRIS, PORTAGOBOS TAMAÑO "B" Manual de operación. Garantía mínima de un año		
184	DGTVE-184	REFLECTOR LUZ FRÍA DIMEABLE 4 LÁMPARAS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Reflector de luz fría DIMMEABLE de 4 lámparas de 55 watts, con balastra electrónica dimmeable, Frecuencia de la balastra:40KHZ. Portafiltro y mordaza de seguridad. Cable de alimentación con clavija polarizada de 20 amp. Consumo: 2.0 AMP. Tres formas de dimmear-controlar la intensidad de luz MANUAL-DMX-CONTROL REMOTO INALAMBRICO. Panel de control tipo membrana que permite regular manualmente la intensidad de la luz,grabar 4 memorias y seleccionar la función de control deseada,pantalla de leds que muestra la dirección de DMX, el nivel de intensidad de la luz en porcentaje y la vida de las lámparas, puerto para sensor de control remoto inalambrico infrarrojo, control digital de dimmer del 0% al 100%. Dimensiones: Peso:8.20KGS. 69.9 cms. Ancho 40 cms. De Alto 11.50 de Profundidad. Rejilla cortadora, INTENSIFICADOR. PANAL DIFUSOR DE 30 GRADOS Manuales de operación, un año de garantía.	8	PIEZA
185	DGTVE-185	REFLECTOR LUZ FRÍA DIMEABLE 6 LÁMPARAS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original.	6	PIEZA

		Reflector de luz fría DIMMEABLE de 6 lámparas de 55 watts, con balastra electrónica dimmeable, Frecuencia de la balastra:40KHZ Portafiltro y mordaza de seguridad. Cable de alimentación con clavija polarizada de 20 amp. Consumo: 2.96 AMP. Tres formas de dimmear-controlar la intensidad de luz MANUAL-DMX-CONTROL REMOTO INALAMBRICO. Panel de control tipo membrana que permite regular manualmente la intensidad de la luz, grabar 4 memorias y seleccionar la función de control deseada, pantalla de leds que muestra la dirección de DMX, el nivel de intensidad de la luz en porcentaje y la vida de las lámparas, puerto para sensor de control remoto inalámbrico infrarrojo, control digital de dimmer del 0% al 100%. Dimensiones: Peso: 69.9 cms. Ancho 53 cms. De Alto 11.50 de Profundidad 10.50 kgs. Rejilla cortadora. INTENSIFICADOR. PANEL DIFUSOR DE 30 GRADOS Manuales de operación, garantía mínima de un año.		
186	DGTVE-186	REFLECTOR TIPO SEGUIDOR 1000 W. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Reflector seguidor de 1000 watts , con tripie y lampara. lente e 68 mm de diametro. doble microswitch. tiro de 10 a 20 mt. angulo de luz de 8° a 22°. tripie. lampara de 100 watts 120 volts, con base gx9.5. dimensiones sin tripie 350 mm de ancho 430 mm de alto 980 mm de profundidad. reflector de vidrio de 68 mm de diametro; sistema optico de doble conensador con zoom variable; tipico tiro de distancia de 10 a 20 metros. cambiador de 5 colores. iris de 20 hojas, cortadora Manual de operación. Garantía mínima de un año.	2	PIEZA
187	DGTVE-187	REFLECTOR ULTRA COMPACTO HMI. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Reflector enfocable de doble lente aesferico de alta presición, incluye aspas de 4 hojas filtro UVA, UVB, UVC al 96% enfoque minimo 4.5° y maximo 48° a 3 metros en spot da 13,500 lux en flood a 3 metros 945 lux, sistema HMI de 200Watts balastra ligera de 129 X 75mm de lado por 240mm de largo. Diseño compacto hotreestrike con dimmer integrado, la cabeza se puede disparar desde la balastra o directo en la cabeza. Por el sistema de lente aesferico de avanzada elimina la aberración cromatica	3	PIEZA

		normal del HMI evitando el halo magenta al final del haz de luz. Posibilidad de accessorizar con un proyector, para gobos, diapositivas, o cortadoras tipo Elipsoidal, o el uso de una balastra especial para usar con baterías. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.		
188	DGTVE-188	REPRODUCTOR BTC TODOS LOS FORMATOS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Máquina reproductora para formatos: BETACAM SP, BETACAM SX, BETACAM DIGITAL Y MPEG IMX. Para todos los tamaños de cintas (S, L). Facilidades para búsqueda y operación cuadro por cuadro y búsqueda rápida. entrada de referencia externa. 2 salidas de SDI en conector BNC, compuesto análogo en conector BNC, S-video en conector mini Din (de 4 pines) y DV (IEEE 1394 6 pines). Salidas de audio: Monitor R/L (jack x 2) y audífonos. Código de tiempo. Puertos de control RS422 y RS 232. Con control remoto inalámbrico, soporte para colocarla en posición vertical. Manual de operación y mantenimiento. Alimentación eléctrica de 100-200 VCA, 50 o 60 Hz. Garantía mínima de un año.	6	PIEZA
189	DGTVE-189	REPRODUCTOR DE BLUE-RAY DISC. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Reproductor de discos de láser azul (BD-MV/DB-ROM/BD-R/BD-RE) de alta definición (Full HD 1080/24p y 60p), DVD tradicionales (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) Y CD, DVD upscaling a 1080p vía HDMI, salida de audio sin compresión, convertidor multicanal de audio D/A 192KHz/24bit, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD Bitstream, salida de video HDMI, componente, S-Video, compuesto, salida de audio analógico y audio óptico digital. Cables para todas las posibles conexiones, garantía mínima de un año y manual de operación.	4	PIEZA
190	DGTVE-190	REPRODUCTOR DE DVD. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado,	700	PIEZA

		vigente, en original o copia simple del original. Reproductor de DVD de un disco, con convertidor analógico digital DAC avanzado de 12 bits/108 MHz para video, reproducción de DVD, DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW, CD-R, CD-RW, Picture-CD, Audio-CD, VCD, JPEG, MP3 y WMA, sistema Dolby Digital, pueden verse tanto imágenes normales como de pantalla panorámica (16:9), movimiento lento, control parental (DVD), diversos idiomas (Audio / subtítulos) y ángulos de pantalla, barrido progresivo (Progressive scanning), EZ VIEW (DVD) que permite el ajuste de la imagen para que coincida con el tamaño de pantalla del TV (16:9 o 4:3), visor de fotografías digitales (JPEG), repetición con un botón, reproducción de discos que incluyan archivos MP3/WMA, repetición instantánea, avance instantáneo, reproducción en cámara lenta, búsqueda y salto de capítulo o pista, selección de idioma de audio y subtítulos, función marcador y zoom, menú de secuencias para MP3/WMA/JPEG/CD audio, configuración de las funciones de idioma, disco DVD velocidad de lectura: 3.49 ~ 4.06 m/seg, CD: 12cm velocidad de lectura: 4.8 ~ 5.6 m/seg, CD: 8cm velocidad de lectura: 4.8 ~ 5.6 m/seg, VCD: 12cm velocidad de lectura: 4.8 ~ 5.6 m/seg, Salida de vídeo compuesto 1 canal: 1.0Vp-p (75 O de carga), Vídeo de componentes Y : 1.0Vp-p (75 O de carga), Pr : 0.70Vp-p (75O de carga), Pb : 0.70Vp-p (75O de carga), Salida de audio 2 canales, L(1/L), R(2/R), respuesta frecuencia muestreo 48 kHz: 4Hz a 22 kHz y muestreo 96 kHz: 4Hz a 44kHz, alcance dinámico 100dB, accesorios incluidos: control remoto, baterías, manual de usuario y cable de conexión. Centros de servicio autorizados en todos los estados de la república. manuales de operación y mantenimiento, garantía mínima de un año.		
191	DGTVE-191	REPRODUCTOR DE VIDEO PARA FORMATOS DVCAM Y DVCPRO <i>Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original.</i> Además de reproducción de formato DV25 sin necesidad de adaptador mecánico, con cambios de ajustes de menú dependiendo del formato, soporta lectura de miniDVcam y miniDV con adaptador mecanico. reproducción lenta variable de -.05 hasta 0.5	1	PIEZA

		veces la velocidad normal sin ruido. Salidas análogas de audio y video y referencia, además de las interfaces digitales: SDI, IEEE1394. Puertos de control RS-422. Incluir cables, accesorios para montaje en rack, manuales de operación y servicio. Garantía mínima de un año. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.		
192	DGTVE-192	REPRODUCTOR HDCAM. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Para reproducción de material en formato MPEG HD y DVCAM, Archivos MXF grabados en MPEG HD Y DVCAM por vía ilink (enlace). Datos de AV Proxy. Tiempo de 69 minutos para reproducción en modo de: 2 canales de audio y MPEG HD a 35 Mb/s, 92 minutos a 25 Mb/s, 122 minutos a 18 Mb/s. Salida de señal SD-SDI, SD compuesto. Al reproducir DVCAM la señal de salida sea en HD 1080i. Perilla para seleccionar rapidez de búsqueda. Pantalla integrada de 3.5" en diagonal. Función de repetición de reproducción. Unidad de comando remoto. Función Gigabit Ethernet. Entrada y salida HDV a 25 Mb/s. Grabación de metadata. Con manual de operación y mantenimiento. Alimentación de 120 VCA. Garantía mínima de 1 año. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.	2	PIEZA
193	DGTVE-193	REPRODUCTOR P2. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Unidad de estudio para lectura/escritura con 5 ranuras	5	PIEZA

		de formato P2 que soportan tarjetas de 2, 4, 8 y 16 GB, puerto USB y IEEE1394, formatos de grabación/lectura: DVCPRO y DVCPRO50 o DV Intercambiables, monitor de 3.5" a color para monitoreo y diagnóstico de la unidad, capacidad para la creación/edición/borrado de listas de reproducción, teclas de grabación, reproducción, avance/retroceso rápido, perilla de Jog & Shuttle. Entradas/Salidas en video compuesto, componentes Betacam Y-Pr-Pb, código de tiempo, audio analógico (4 canales), audio digital AES/EBU, puerto RJ-45, puerto RS-422. Deberá incluir las opciones de Entrada/Salida SDI, y el puerto IEEE1394. Alimentación 120 VAC 60 Hz Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. . Unidad de estudio para lectura/escritura con 5 ranuras de formato P2 que soportan tarjetas de 2, 4, 8 y 16 GB, puerto USB y IEEE1394, formatos de grabación/lectura: DVCPRO y DVCPRO50 o DV Intercambiables, monitor de 3.5" a color para monitoreo y diagnóstico de la unidad, capacidad para la creación/edición/borrado de listas de reproducción, teclas de grabación, reproducción, avance/retroceso rápido, perilla de Jog & Shuttle. Entradas/Salidas en video compuesto, componentes Betacam Y-Pr-Pb, código de tiempo, audio analógico (4 canales), audio digital AES/EBU, puerto RJ-45, puerto RS-422. Deberá incluir las opciones de Entrada/Salida SDI, y el puerto IEEE1394. Manuales de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.		
194	DGTVE-194	REPRODUCTOR PROFESIONAL DE CD CON MP3 PARA RACK. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Reproductor de discos compactos de 1 unidad de rack, reproduce formatos CD, CD-R/CD-RW de 8 cm / 12 cm, formato CD de audio (CD-DA) y MP3, 2 canales de audio, resolución (cuantización) 16 bits, frecuencia de muestreo 44.1 kHz, salida análoga de línea tipo RCA: máximo nivel de salida +6 dBv, impedancia de salida 1 kohm, salidas de línea análoga tipo XLR-3-32: Nivel	4	PIEZA

		máximo de salida +20dBu, impedancia de salida 150 ohms, salida de audífonos con conector estereo estándar, nivel máximo de salida 20mW + 20mW, impedancia de carga 32 ohms, entrada digital (coaxial) tipo óptico de formato IEC60958-3 (SPDIF), salida digital (AES/EBU) tipo XLR-3-32, formato IEC60958-4 (AES/EB), respuesta en frecuencia de 20 Hz a 20 kHz (+/- 0.5/1dB), relación señal/ruido >95dB, rango dinámico >98dB, distorsión armónica total <0.01%, separación de canal >90dB, wow y fluter despreciable <0.001%, alimentación: 120 VAC, 60Hz, consumo de potencia 11 watts, dimensiones 482.6 x 50 x 333.9 mm, peso 3.5kg, pitch control de +/-12.5%, control paralelo de 15 pin, control serial vía RS232C, control remoto, auto ready y auto cue, 20 segundos de protección en buffer RAM, funciones repet, reproducción simple y reproducción programada. Manual de servicio original, garantía mínima de un año.		
195	DGTVE-195	REPRODUCTORA MULTIFORMATOS BETACAM, SP, SX DIGITAL, IMX. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Reproductora compacta que reproduce formatos Betacam, Betacam SP, Betacam SX, MPEG IMX, y Digital Betacam, con salida de video compuesta (BNC,RCA), S-Video, DV(firewire) y SDI(BNC), salida de audio analógico (XLR,RCA), salida de time code, entrada de sincronía, entrada de puerto remoto RS-422 y RS232C, reproducción de señales 525/625, soporte de control remoto inalámbrico. Curso de capacitación para mantenimiento. Garantía mínima de un año y manual de operación y servicio. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.	10	PIEZA
196	DGTVE-196	ROUTING DE VIDEO DE 32 X 32 Y DE REMOTO RS-422.	1	PIEZA

		Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Ruteador de 32 fuentes por 32 destinos de dos unidades de Rack para señales de video HD-SDI, SD-SDI con audio embedded y señal ASI, que ofrezca un ancho de banda completo de 3.072 Mb/s to 3 Gb/s para manejar señales HD sin compresión, detección automática de sampleo para poder trabajar cualquier mezcla de señales en SD o HD en la misma unidad de ruteo. Las entradas y salidas de video deben de cumplir con las normas SMPTE 292M SMPTE 259M y SMPTE 344M con un nivel de entrada nominal de 800mV p-p +/- 10%, impedancia de 75ohms, pérdida de regreso de > -20 dB (5 MHz to 540 MHz) y a > -18 dB (540 MHz to 1.485 GHz), con conectores en BNC. Distancia de 335m para 270 Mb/s (SD) y 122 m para 1.485GB/s (HD) Incluya panel de control local con acceso directo a 32x32. Incluya 4 paneles remotos con acceso a 32x32 botones con indentificador por pantalla de LCD en cada boton, controlados por puerto Ethernet o XY. Manual de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.		
197	DGTVE-197	SET DE CONTROL DE LUZ. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Kit de control de luz incluye: la tela deberá ser de una sola pieza para evitar las unions que puedan dar fuga a luz, o proyectar sombras no deseadas, asi mismo la costura debera de ser justa al marco para evitar sombras y aprovechar al maximo la superficie del marco. 2--Dot 3" Single Black, 2--Dot 6" Single Black, 2--Dot 10" Single Black, 2--Dot 3" Double Black, 2--Dot 6" Double Black, 2--Dot 10" Double Black, 1--Dot 3" Solid, 1--Dot 6" Solid, 1--Dot 10" Solid, 1--Dot 3" Artificial Silk, 1--Dot 6" Artificial Silk, 1--Dot 10" Artificial Silk, 2--Finger 2"x12" Single Black, 2--Finger 4"x14" Single Black, 2--Finger 2"x12" Double Black, 2--Finger 4"x14" Double Black, 1--Finger 2"x12" Solid, 1--Finger 4"x14" Solid, 1--Finger, 2"x12" Artificial Silk, 1--Finger 4"x14" Artificial Silk, 1--Dot & Finger Pouch Inlcuye maleta de acarreo Garantía mínima de un año.	3	JUEGO
198	DGTVE-198	SET DE TRAMOYA.	3	JUEGO

		Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Kit con diferentes montajes para tramoyistas en cualquier tipo de situación kit portable con maleta integrada de uso rudo que incluye. 4--Hollywood Superflex, 2--3" Baby Plates, 2--4" C Clamps with 5/8" Stud, 4--Hollywood 2-1/2" Grip Heads, 4--Mini Extension Arm, 2--Gaffer Grips, 4--Super Mafer Clamps, 4--Mafer Clamp 5/8" Pins, 2--Flex Clamps, 6--5/8" Drop Ceiling Scissor Clamps, 1--Double Gag, 1--6" Furniture Clamp with Adapter, 1--12" Furniture Clamp with Adapter, 1--Gag, 1 Todos de metal resistente no requiriendo tener que pinzar las prensas o yoyos para su maxima sujeción. .Garantía mínima de un año.		
199	DGTVE-199	SINCRONIZADOR DE AUDIO Y VIDEO ANÁLOGO/SD/HD. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Procesador y sincronizador de video capaz de hacer Up/Down/Cross conversión, embebedor y desembecedor de audio para señales de video Análogo, SDI y HD-SDI, conector de video entradas/salidas tipo BNC 75 Ohms. Cuantización a 12 bits (SECAM and PAL-M especificación a 8 bits). Conector de audio entradas/salidas tipo BNC 110 Ohms. Convertidor bidireccional estándar/alta definición, insertador de VITS y trans-codificador de close caption, Generador de señal de prueba audio y video, incluya reductor digital de ruido, Salida DVI en 1080p/29.97, 1080i/29.97, 1080i/25, 720p/59.97, 720p/50, 480i/29.97, 576i/25 Fuente de poder redundante. Alimentación a 120 V, 60 Hz. montaje para rack estándar. Manuales de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año	13	PIEZA
200	DGTVE-200	SINCRONIZADOR DE VIDEO ANÁLOGO Y DIGITAL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original.	2	PIEZA

		Procesador con soporte para formatos de video hd, sd, analógico, digital y audio digital y analógico. procesamiento interno de 12 bits para video. procesamiento multi-canal de señales de audio con ajustes individuales para niveles y atraso (delay) para sincronismo con la señal de video. controles frontales para ajuste de nivel de video, nivel de croma, fase de croma, nivel de negros. el sistema debe incluir: entradas de video: (1) hd-sdi 1.5 gbps 75? bnc 1080/59.94i, 50i, 720/59.94p, 50p autodetectable (1) hd por componentes analógicos: y: 1.0 vp-p, pb/pr: 0.7vp-p 75? bnc (1) sd-sdi 270mbps 75? bnc 525/60 (ntsc). 625/50 (pal) autodetectable (1) sd por componentes analógicos: y: 1.0 vp-p, r-y/b-y: 0.75vp-p bnc (seleccionable para betacam o smpte) 75? (1) sd y/c: y: 1.0vp-p, c:0.275vp-p (ntsc)/0.3vp-p (pal) 75? bnc (1) sd compuesto analogo: 1.0 vp-p 75? bnc. entrada de referencia: (1) blackburst o tri-level 75? bnc. control de fase de referencia Fase de sc: + 180° / fase horizontal: + 0.5h / fase vertical: + 562h. posición horizontal: + 0.5h/ posición vertical: + 562h. salidas de video: (1) hd-sdi 1.5 gbps 75? bnc 1080/59.94i, 50i, 720/59.94p, 50p autodetectable (1) hd por componentes analógicos: y: 1.0 vp-p, pb/pr: 0.7vp-p 75? bnc (1) sd-sdi 270mbps 75? bnc 525/60 (ntsc). 625/50 (pal) autodetectable (1) sd por componentes analogos: y: 1.0 vp-p, r-y/b-y: 0.75vp-p bnc (seleccionable para betacam o smpte) 75? (1) sd y/c: y: 1.0vp-p, c:0.275vp-p (ntsc)/0.3vp-p (pal) 75? bnc (1) sd compuesto analogo: 1.0 vp-p 75? bnc. entradas de audio (4) canales de audio aes/ebu desbalanceado 75? bnc 32khz/44.1khz/48khz 20/24 bits (2) grupos de audio embedded (4 canales estereo) frecuencia de sampleo 48khz 20/24 bits (3) canales de audio analogo. balanceado o desbalanceado en bloque de terminales con impedancia de 600? 24 bits. salidas de audio (4) canales de audio aes/ebu desbalanceado 75? bnc 32khz/44.1khz/48khz 20/24 bits (2) grupos de audio embedded (4 canales estereo) frecuencia de sampleo 48khz 20/24 bits (1) canales de audio analogo balanceado o desbalanceado en bloque de terminales con impedancia de 600? 24 bits. retraso de audio. 4ms-1000ms + 1ms (en pasos de 2ms). procesamiento: 4:2:2 componentes. rango de correccion: 2 campos (prevencion de campo invertido). quantizacion a 12 bits de procesamiento interno. frecuencia de sampleo: hd: y: 74mhz, c: 37mhz, / sd: y: 13.5 mhz, c: 6.75mhz. respuesta de frecuencia: 100khz-4.2mhz: -0.5db - + 0.5db, 4.2mhz – 5.0 mhz: -1.0db - +1.0 db (ntsc compuesto). relacion señal a ruido: 60db (sin cuantizacion de ruido en compuesto). controles de procesamiento:		
--	--	---	--	--

		nivel de video: -3db - +3db. nivel de croma: -3db - +3db. fase de croma: -30° - +30° Nivel de negros: -15ire - +15ire. y-white clip: aprox. 50% - aprox 110%. c-white clip: aprox. 50% - aprox 110%. y-black clip: -15% - aprox. 50%. reduccion de ruido:. luminancia y crominancia: 4 pasos con aplicación de filtrado con adaptacion de movimiento. interfase rs-422/485 en conector de 9 pines. interfase ethernet (snmp) 10/100 baset en conector rj-45. manual de operación y montaje para rack Manual de operación y mantenimiento impreso o en disco. Garantía mínima de un año.		
201	DGTVE-201	SISTEMA 5.1 SURROUND. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Sistema de teatro en casa de 5 bocinas (4 satelitales y 1 central) y un subwoofer activo de 250w ambos de alta fidelidad para lograr un rango de frecuencia de 26Hz a mas de 40,000Hz, con control remoto. Receptor A/V de 5.1 canales y video SD y full HDMI principalmente. El sistema de bocinas y el receptor deben de ser compatibles para su interconexión. Cables para todas las posibles conexiones, garantía mínima de un año y manual de operación.	4	PIEZA
202	DGTVE-202	SISTEMA DE ALMACENAMIENTO MASIVO PARA AUDIO Y VIDEO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Video servidor de Una Entrada y dos Salidas simultaneas. Vídeó Análogo: E/S compuesto, 75 ohm, BNC Vídeó Digital: E/S SDI, SMPTE 259M, 75 ohm BNC Estándares de Vídeó: NTSC, PAL, PAL-M Formatos MPEG de Grabación MPEG-2: 4:2:2 Profile @ Main Level a 50 Mb/sec. MPEG-2: Main Profile @ Main Level a 15 Mb/sec. Word Size 10 bits dithered a 8 bits Formato de Marco I-frame o long-GOP Bit Rate más bajo disponible: 2 Mb/sec Referencia de Video: Sync Black burst externo o cristal interno AUDIO Entradas/Salidas Digitales 2 pares estereo (4 canales) por cada entrada o salida de vídeó Formato de Audio	20	PIEZA

		Digital AES/EBU, 110-ohm, conectores XLR-3 (AES-3-2000) Gama Dinámica (digital) 144 dB (24-bit word size) Formato de Audio Sample Rate de 48k , Word Size de 16, 20, o 24-bit Codificación PCM Linear Capacidad Bit-for-Bit® Transparente al Dolby®-E, Dolby AC-3 Entradas/Salidas Análoga 2 canales mono por entrada o salida de vídeo Formato de Audio Análogo +4 dBu, conectores XLR-3, balanceados Respuesta de Frecuencia 10 Hz – 20 kHz ± 1 dB Distorsión Armónica <.002% THD+N a gama completa –1 dB Gama Dinámica 112 dB (24-bit word size) Headroom 20 dB sobre el nivel nominal, a un nivel operativo de +4 dBu Referencia de Sincronización del audio Derivado de la referencia de vídeo TIME CODE Entrada y Salida LTC Fuente de Código de Tiempo Externo; conector BNC 75 ohm SDI VITC Leye e Imprime Código de Tiempo VITC SDI VITC Compuesto Leye e Imprime VITC de las líneas 14 y 16 Ventana de Código de Tiempo La salida CVBS puede sobreponer código de tiempo SUB-TITULACION Subtítulo Graba y reproduce subtítulo por medio de los puertos SDI en conformación al estándar EIA-608B Entradas de Control Remoto Control de Automatización VDCP o Odetics, 3 puertos, conectores hembras “D” de 9 clavijas Simulación de VTR Protocolo “P2” emula VTRs Controles GPI entrada/ salida 6 entradas ópticamente aisladas, 6 salidas “open-collector” y conector “D” de 25 clavijas Almacenaje en Disco Duro Tiempo de Almacenaje: 100hrs maximas (a 12 Mb/Sec), cuatro discos duros de 250 Gb Capacidad 1 TB Redundancia de la data Controlador RAID -5 utilizando 4 discos duros Colocación de discos duros Dentro de la cubierta, accesible desde el panel delantero CD-ROM interno, reemplazable por medio del panel delantero. (para instalar o hacer mejoras al sistema operativo) Procesamiento Sistema Operativo Linux® Indicadores en Panel Delantero 5 LEDs indican Encendido, Genlock, Alarmas de Ventilación, Discos, y Sistema Principal Otros Puertos Teclado, raton, puerto de pantalla SVGA Ventilación Aire forzado Fuente de Alimentación 115/230 voltios, 50/60 Hz, 165 vatios. Interruptor AC en el panel trasero Apagado de la Fuente de Alimentación Interruptor en el panel delantero inicia el cierre ordenado del servidor. Dimensiones Mecánicas 31 1/2” x 19” x 18 1/2” (89 x 483 x 470 mm) Montaje Montaje en rack (2U), soportes traseros opcionales Peso 29 libras (13.2 Kg) neto		
--	--	---	--	--

		Aprobaciones Institucionales y Gubernamentales UL, C-UL, FCC Class B. Cables para todas las posibles conexiones, garantía mínima de un año y manual de operación.		
203	DGTVE-203	SISTEMA DE APUNTADOR ELECTRÓNICO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Sistema de monitoreo inalámbrico en banda UHF de 16 frecuencias seleccionables y hasta con 8 transmisores para operar simultáneamente, gama de frecuencias portadoras 722 a 865 MHz, con alcance de 91m, respuesta en audiofrecuencia 50Hz a 12kHz, rechazo de imágenes 55dB típico, rechazo de señales 60dB, THD0.8%, modulación FM, separación entre canales 35dB, relación señal a ruido 80dB, que incluye los siguientes equipos: (1 pza) Base Transmisora en banda UHF con 16 frecuencias seleccionables, con limitador interno de picos, antena desmontable, ½ rack, control de nivel de audífonos, selección de frecuencias, indicador de 4 segmentos de LED de frecuencia de entrada, botón para selección de frecuencia, LED de frecuencia de transmisión, jacks de salida de enlace TRS de ¼" x 2, jacks de entrada TRS de ¼" x 2 y fuente externa de alimentación. (4 pzas) Receptor inalámbrico en banda UHF con 16 frecuencias seleccionables para el sistema de monitoreo, tipo body pack, chasis de plástico de alto impacto, localizador de frecuencias, modo de operación en estéreo, mono y Mixmode, selector de frecuencia, control de volumen, pantalla LCD, indicador de recepción de RF, opera con batería de 9V, hasta 8 horas de duración de la pila. (4 pzas) Audífono con controlador de baja masa / alta energía, sensibilidad de 115dB SPL/mW, impedancia de 26 ohms, con conector con enchufe estereo de 3.5mm, y cable de 1.57m. Manuales de operación y garantía mínima de un año.	1	SISTEMA
204	DGTVE-204	SISTEMA DE CÁMARA PARA UNIDAD MÓVIL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado,	8	SISTEMA

		vigente, en original o copia simple del original. Tipo Hitachi Z3500 o similar. Cabeza de camara profesional con 3 CCD de 2/3" Micro-lens 410,000 pixeles, CCD IT, proceso de 14 bit A/D y 20 a 30 bit de proceso digital de serial DSP, Sistema optico de F1.4. Tamaño de imagen 4:3, Elementos de imagen (pixel): Total 811(H) x 508(V), efecfivos 768(H) x 494(V). Sistema de sincronizacion interno o externo. Resolution horizontal 900 TV lines, relation señal/ruido +65 dB tipico (Gamma: 1, DTL: off, gain: 0 dB, Y-out) sensibilidad standard F11 a 2000 lux. Iluminacion minima 0.5 lux F1.41 08 lux F1.8 (gain: +24 dB, gain: on). Correction de gamma 0.35 ~ 1.0 (ON/OFF seleccionable). Filtros opticos 3200° K, 5600° K, 5600s K +1/16ND, 5600s K+1/64ND, Controles de detalle DTL LEVEL, DTL FREQ. FLESH TONE, LEVEL DEP, CRISP, HV BAL, SOFT DTL, etc. Montaje para lente de bayoneta. elector de ganancia Low: 0 dB, Mid: +6/ +9 / +12 dB, High; +12/ +18 / +24 dB. Modo remote: 0 dB hasta +24 dB (en pasos de 3 dB). Archivos de escenas: 4. Controles para: Gain, DTL, masking, gamma, electronic shutter, modo de auto iris, contraste, etc. Shutter electronico en modo de preset: 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 CC FRAME. Modo de Lock SCAN: aprox 1/60 a aprox. 1/2000 (en pasos de 1H); Shutter electronico automatico (hasta 4 pasos). Señales de entrada: Entrada de genlock (BNC o multiconector): VBS 1.0 Vp-p $\pm$ 3 dB D21. Entrada auxiliar de viewfinder (en multiconector): VBS 1.0 Vp-p $\pm$ 3 dB/75 Ohms. Señales de salida: (BNC) VBS 1.0 Vp-l p/75 Ohms. Salida VTR 1 (multiconector) VBS 1.0 Vp-p/75 Ohms. Salida VTR 2 (en muticonector), Serial compuesta: VBS 1.0 Vp-p/75 Ohms, Salida Y/C; Y: 1.0 Vp-p/75 Ohms, C: 0.3 Vp-p, Salida RGB; RGB; 0.7 Vp-p/75 Ohms, Salida componentes: VS: 1.0 Vp-p/75 Ohms. R-Y, B-Y: 0.525Vp-p/75 Ohms. Salida de monitor (BNC) VBS 1.0 Vp-p/ 75 Ohms, Salida de audio (multiconector) -20dBm o -60 dBm. Temperatura de operation: -1.10" - +45° C (+14° - +113° F). Temperatura de Almacenamiento -20° - +60° C (-4° - +140° F). Alimentation 57) 12 VDC (+10.5 VDC+17 VDC). Consumo de energia 10.5 W(excluyendo el adaptadorde camara). Incluye sistema triaxial para camara profesional y/o broadcast.. Unidad de control de camara de 1/2 rack de ancho y 4 RU de altura, con transmision triaxial por componentes Y= 10 Mhz y PB/PR= 5 Mhz, modulation en frecuencia. Distancia maxima entre CCU y cabeza de camara de 1,900 metres (directos sin repetidora intermedia), capacidad opcional de "Trunk Video" para envio de de segunda fuente de video simultanea de cabezal a CCU por el mismo sistema triaxial. sistema de intercomunicacion de 2 canales (ENG/PD) compatible con RTS/Ctear-Com, 2 y 4		
--	--	--	--	--

		hilos, Salidas de BNC: 3 de VBS, 1 de RGB/YUV, 1 de pix monitor y 1 de waveform; 2 salidas de audio XLR-3; Entradas de BNC: Retorno de teleprompter y 2 de retorno de video. Interfase SDI, habilita 2 entradas (retornos) y 2 salidas serial digital. Operacion con AC/DC, operacion con DC y cable coaxial, 2 puertos de control serial mini-Din de 4 pines, 1 puerto D25 para intercomunicacion y tally light. Consume de 30 W. 117 VAC, 60 Hz, operacion entre 0° y +40° C. Cuerpo dockable triaxial conexion triaxial con conector movil 180°, puerto de intercomunicacion para diadema en XLR de 5 pines (intercom ENG/PD), entrada de alimentation externa de 12 volts. Panel remoto de control, opera: Iris con perilla level, ganancia. de memorias de escenas. Manejo de filtros barras/señal, balance de blancos, nivel de detalle shutter, seguro de botones, incluye cable de control de din-4 pines para conectar CCU y RCU. Viewfinder version estudio de 5" b/n con montate en camara incluido. Lente profesional para formato de camara 2/3", Longitud focal de 8.6 - 172 mm, Relacion de zoom: 20X. Maxima relative 1:1.8 mm). 1:2.7 (172 mm). Macro. Peso aproximasto 1.4kg. Tamaño: 186.3 mm. Viewfinder ENG 1.5" b/w señal de VS 1.0 Vp-p, Sync CRT 1.5" 8/W. Resolucion 600 TV aprox. indicadores en LED de: TALLY, BATT, SAVE, Indicador de normas. Controles de brillo, peaking, contraste. Tally frontal ON/OFF. Alimentacion 9 VDC. Set de audifonos con conector XLR-5 para unidad de camara y cabeza de camara. Controles para zoom y foco para manerales de triple, compatibles con el lente en cuestion. Cable de 304 pies (100 mts triaxial de 3/8" de diametro, coneectores king macho y hembra. Cable de 150 pies (50 mts) triaxial de 3/8" de diametro, conectores king macho y hembra. Panel de conexion Bulk de conectores triaxiales, macho por un extremo y hembra por el otro. Tripie para camcorder profesional: Cabezal de fluido de accion suave con base ClawBall de 100 mm, sistema de placa de liberacion rapida larga con +/- 50mm de desplazamiento, Capacidad de Carga de 22.7 Kg, seguros de pan & tilt, drag continuo, nivel iluminado con LED, incluye maneral derecho, Capacidad de Carga de 22 Kg, nivel iluminado con LED, tripie de aluminio de 1 etapa, triangulo de piso, maneral derecho e izquierdo y bolsa de transporte. Se debe incluir dolly y estrella intermedia compatible con el triple en cuestion. Incluir manual de operacion y servicio, Se debe incluir para la camara, maleta rigida de transporte y cubierta contra lluvia. Manuales impresos de operaci3n y servicio. Garantía mínima de un año. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los		
--	--	--	--	--

		equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.		
205	DGTVE-205	SISTEMA DE CÓDIGO DE BARRAS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Para etiquetas de hasta 216 mm de ancho por 991 mm. de longitud, con memoria estándar, resolución de 203 dpi/8 puntos por mm. , velocidad de impresión de 254 mm. por segundo. Manual de operación y garantía mínima de un año.	1	SISTEMA
206	DGTVE-206	SISTEMA DE CUATRO CÁMARAS DIGITALES HD/SDI CON 12-BIT DE CONVERSIÓN A/D. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Cámara de Estudio HD/SDI en formatos 1080i, y 480i que incluya: Cámara digital de 3 CCD's FIT de 2/3", 2.2 Mega pixeles (pixeles efectivos: 1920 H x 1080 V), CCD's nativos de 16:9, Relación señal/ruido de +54 dB en HD y +62 dB en SD. Sensibilidad estandar de F10 a 2,000 lux, ganancia máxima de +12 dB, filtros ópticos de CC-cross, 3,200° K, 4,300 ° K, 6,300° K, y 8,000° K , ND 100%, ND 50%, ND 12.5%, ND 1.6%. Proceso de conversión A/D de 12 bits. Proceso DSP de hasta 38 bits. Smear menor a -130 dB. Slot para tarjeta SD card para almacenamiento de escenas. Consumo de potencia de 40 W. Base para montaje en tripié. Lente de HDTV de 17x o superior para camara de formato 2/3". Operación de servomecanismo silenciosa. Que incluya paquete de sistema óptico para cámara broadcast. Unidad de control de cámara para HD/SD, con transmisión óptica multi-cable, consumo de energía de 80 W, temperatura de operación de 0 a +40° C, máxima distancia de cable 2,500 metros con fuente, salidas de CCU HDTV: HD-SDI: línea x 4, Pix x 1, SDTV: NTSC, Línea D1 x 4 o VBS x 2, WFM x 2, Audio análogo x 2. Opción incluida de down converter 480i Tarjeta para habilitar salida progresiva 720p. Línea de	1	SISTEMA

		"Data Trunk" que da capacidad de envío de información RS422 desde la cabeza al CCU para uso con estudios virtuales. Retorno HD-SDI x 4, Prompter VBS, Referencia HDTV (sincronía de 3 niveles). Sistema de intercomunicación de 2 canales (ENG/PD) compatible con RTS/Clear- Com, 2 y 4 hilos, puerto de intercomunicación para diadema de XLR-3 de 5 pines (intercom ENG/PD). Panel remoto de control, opera: Iris con joystick, black level, ganancia, manejo de memorias de escenas. Colorimetría de blancos y negros independientes al rojo y azul, filtros, barras/señal. Balance de blancos. Nivel de detalle, shutter, seguro de botones, incluye cable de control en conector tipo din para conectar CCU y RCU, que incluya viewfinder versión estudio de 8", blanco y negro, viewfinder de 2" versión ENG, control de brillo y contraste, indicador de tally, con adaptador de montaje a cámara, compatible con la cámara en cuestión. Controles semiservo para zoom y foco para montaje en manuales de tripié compatibles con el lente en cuestión. Cable con conectores de 304 pies (100 mts) de fibra óptica múltiple Manuales impresos de operación y servicio. Garantía mínima de un año El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento		
207	DGTVE-207	SISTEMA DE DIGITALIZACIÓN MULTIFORMATO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Elemento de captura y reproducción externa por puerto PCI Express de velocidad de 10Gb/s que instantáneamente cambie entre señales de video SD, HD y 2K en resolución de video 4:2:2 o 4:4:4 y que se ocupe también como convertidor bi-direccional de señales SDI, Toda la electrónica para la captación de los diversos formatos de video tiene que estar contenida en un chasis externo, el cual se conecte por medio de un cable de varios pins al puerto PCI Express, este elemento debe de tener las siguientes entradas y salidas tanto de audio y video para soportar señales 2K 2048x1556 a 23.98 y 24fps, 1080 líneas a 23.98psf, 24psf, 50i, 59.94i, 60i, 720 líneas a 50p, 59.94p, 60p y VariCam, NTSC y PAL:	7	SISTEMA

		SD/HD/3GHD-SDI en un solo conector BNC, HDMI, compuesto en conector BNC, componentes en conectores BNC, 4 canales de audio analógico en conectores XLR, 12 canales de audio AES/EBU en conectores XLR, tener 1 puerto de 9 pin remoto de control de maquina RS-422, una conexión USB para actualización de firmware, 2 salidas de monitor de audio en RCA. Este sistema es para integrarse a equipos de postproducción FINAL CUT ya existentes en la DGTVE. Cables para todas las posibles conexiones, garantía mínima de un año y manual de operación.		
208	DGTVE-208	SISTEMA DE EDICIÓN NO-LINEAL CON ADOBE PREMIER. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Estación de trabajo con: Adobe Premiere. Dos procesadores doble núcleo Intel® Xeon® 5160 3.00GHz, chipset 5000x intel, 4MB L2,1333, inglés, Windows® XP Professional SP2 Original, con medios, Memoria SDRAM DDR2 FBD de 2GB, 667MHz, ECC en Riser (2 DIMMS), 128MB PCIe x16 nVidia Quadro FX 550, Dual DVI o Dual VGA o DVI + VGA, C1 Todas las unidades SATA, No-RAID, configuración total de 1 o dos unidades, Disco duro de 80GB SATA 3.0Gb/s, 7200 RPM, con 8 MB DataBurst Cache, Disco duro de 250GB SATA 3.0Gb/s, 7200 RPM, con 8 MB DataBurst Cache, Tarjeta controladora integrada SATA/SAS - Para conectar unidades de disco duro internas Unidad de disquete y lector de tarjetas de medios USB 13 en 1, monitor de 19 pulgadas plano, Teclado USB de teclas suaves, Mouse mecánico USB de 2 botones con scroll de la misma marca del fabricante, Sound Blaster® X-Fi XtremeMusic (D) con Dolby 174; Digital 5.1 DVD 16X y DVD+/-RW 16X, Cuatro bahías internas de 3.5" para disco duro, tres bahías ópticas externas de 5.25", una de las cuales puede albergar un quinto disco duro; una bahía flex externa de 3.5" para disco floppy o lector de tarjeta; Ranuras: tres ranuras PCI-e x8 cableadas como x4; una ranura para gráficos PCI-e x16; dos ranuras PCI-e x16, Ocho entradas USB 2.0: dos en la parte frontal, cinco en la parte posterior y una interna en la tarjeta madre; dos IEEE 1394a: una en la parte frontal y otra en la parte posterior; dos entradas seriales; una entrada paralela; dos PS/2; una RJ-45; entrada para stereo y audífonos, salida en la parte posterior; conector de micrófono y audífono en la parte frontal. Alimentación 110 VAC 60 Hz. Modulo y tarjeta de conexiones para edición. Incluye no-brake para el	6	SISTEMA

		sistema. Garantía y Servicio Técnico por 3 años. Manuales del sistema.		
209	DGTVE-209	SISTEMA DE GRABACIÓN PARA VIDEOGRABADORAS DOREMI. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Disco de grabacion de 146gb bajo perfil scsi ultra 320 de 15000rpm con firmware para sistema doremi. incluya porta-discos y arnes para montaje removible. garantía mínima de un año. Garantía mínima de un año.	20	PIEZA
210	DGTVE-210	SISTEMA DE GRABACIÓN PARA VIDEOGRABADORAS QUBIT. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Disco duro externo de 73gb para grabadoras Qubit existentes en la DGTVE. Tipo SCSI. Los discos deberán de incluir los accesorios necesarios para su correcta operación. Garantía mínima de un año.	10	PIEZA
211	DGTVE-211	SISTEMA DE GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN PARA CAMCORDER P2. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Sistema de captura y almacenamiento de audio y video digital basado en tecnología P2 consistente en: Seis tarjetas de interfase AJ-YAD800G que habiliten la entrada/salida via FireWire de señales de DVCPro25 y DVCPPro50, compatible con camcorders AJ-SPX800P, AJ-SDC700P. Seis tarjetas AJ-YAX800G para grabación de Proxy, que habiliten la grabación de imagenes de video en baja resolución, con velocidades de 1.5Mbps, 768 Kbps o 196 Kbps, para visualización en PC o PDA, compatible con AJ-SPX800P. Tres unidades escritoras/lectoras AJ-	1	SISTEMA

		PCD20 de memorias de estado sólido P2 con 5 ranuras que soporten tarjetas de 2, 4, 8 y 16 GB, interfase de conexión IEEE1394 y USB 2.0 para transferencias de DVCPPro, DVCPPro50 y DVCPProHD. Compatible con Windows 200, XP y Mac OS x. Nueve discos de lectura/escritura para audio y video de 100 GB, ASYF-1000-01 compatibles con camcorders AJ-SPX800P, AJ-SDC700P y AG-HVX200 con puerto de entrada/salida por IEEE1394a, puerto IEEE1394 para conexión con computadora, compatible con Windows 2000/XP – Mac OS X, Grabación en calidad DVCPPro/DV 4:1:1 a 8 bits, DVCPPro 50 4:2:2 a 8 bits y DVCPProHD 4:2:2, tecnología DTE (Direct-To_Edit), que soporte codecs para RAW DV, AVI Type 1, AVI Type 2, Canopus AVI, Matrox AVI, QuickTime, Avid OMF, Pinnacle AVI, P2, P2 PN, MXF OP1 (dependiendo del formato a grabar). Puerto IEEE1394a de 6 pines, asincrono 25 Mb a 100 Mb, que soporte 1080i / 60i (30p, 24p, 24PA), 720p /60p (30p, 24p) y 480/60i (30p, 24p, 24PA). Puerto de control GPI externo, alimentación externa de 15 VCD, incluye cargador y batería (90 minutos de duración y 3 hrs de carga). Manejo de TimeCode SMPTE DF y NDF. Audio en 2 CH para DVCPPro/DV y 4 CH en DVCPPro50 y DVCPProHD (embedded en IEEE1394a). Nueve montajes para discos de escritura/lectura con cuna incluida compatibles con camcorers AJ-SPX800P, AJ-SDC700P y AG-HVX200. Dieciocho dispositivos de escritura/lectura de estado sólido de 16 GB AJ-P2C0016RG, compatibles con camcorers AJ-SPX800P, AJ-SDC700P y AG-HVX20. Seis cables fire wire de un metro de longitud de 6 pines a 6 pines. Garantía mínima de un año.		
212	DGTVE-212	SISTEMA DE ILUMINACION PARA ESTUDIO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Que incluya: 14 Cabezas Robóticas para Iluminación, con reflector de luz robótica de cabeza giratoria en 360°, lastre electrónico (90-245 volts, 60 Hz.). De operación silenciosa, con lámpara HMI 1200watts cada reflector. Con rueda de 7 colores mas blanco, 4 gobos fijos, cambio de color con sincronización de la música, 8 gobos rotatorios, mínimo 2 prismas que roten, diafragma variable, auto pan/tilt, controlable con señal DMX 512. 5 luminarias del tipo HMI de 200 watts, cada una con: fresnel de 4.5" de 200 watts selector de 125 ó 200 watts, con tripié, lámpara HMI de 200 watts, balastro electrónico 90-125 VAC, 60 Hz, conector de media vuelta polarizado de seguridad macho de 20 Amperes cortadora	1	SISTEMA

		o aspa, mordaza, portafiltros, cable reflector, conector de seguridad macho de 20 amperes. Que incluya los siguientes accesorios: valija para farol y balastro, soporte tipo century, para soportar el citado reflector con altura de 40", doble nivel y suspensión de resorte, yoyo con acabado en aluminio, foco de arco 200 W, base BI-POST, alimentación de 120 a 240 VAC a 60 Hz conector de media vuelta polarizado de seguridad macho de 20 Amperes. 6 luminarias del tipo HMI 575 watts, cada una con: fresnel, lámpara HMI de 575 watts con lente fresnel de 5.1", balastro electrónico 90-125 VAC, 60 Hz, cortadora o aspa, mordaza, portafiltros, cable reflector/balastro de 25 pies. Conector de seguridad macho de 20 amperes. Con los siguientes accesorios: valija para farol y balastro, soporte tipo century (339567) para soportar el citado reflector con altura de 40", doble nivel y suspensión de resorte, yoyo con acabado en aluminio, foco de arco 575 W, base bi-post, alimentación de 120 a 240 VAC a 60 Hz conector de media vuelta polarizado de seguridad macho de 20 Amperes. 6 luminarias HMI de 1200 watts, cada una de tipo par con balastro electrónico y accesorios. Con cortadora de 4 hojas, marco difusor, malla sencilla a la mitad, malla doble a la mitad, malla sencilla completa, malla doble completa, bolsa para mallas, lente par narrow de 10-1/8", lente par medium de 10-1/8", lente par ancho de 10-1/8", lente par extra ancho de 10 - 1/8", caja de madera para juego de lentes, cable de cabeza de 50 pies de longitud, balastro electrónica AC de 120/220 V, conector de media vuelta polarizado de seguridad macho de 20 Amperes. 13 Lámparas de luz incandescentes de 1000 watts, cada una con: 1 lámpara de 1000 watts a 3200° K, reflectores babys de 1000 watts con fresnel de 7", portafiltros, cortadora de 4 hojas, rejilla protectora de lente, cable de seguridad, conector de media vuelta polarizado de seguridad macho de 20 Amperes, socket médium bipost, lámpara de 1000 Watts a 120 Volts conector de media vuelta polarizado de seguridad macho de 20 Amperes. Fabricado en aluminio. Tripie con brazo y yoyo, mordaza y demás aditamentos para colgar en tramoya. 14 lámparas de luz incandescente de 2000 watts. Reflectores junior de 2000 Watts con fresnel de 7", que incluya: portafiltros, cortadora de 4 hojas, rejilla protectora de lente, cable de seguridad, conector de media vuelta polarizado de seguridad macho de 20 Amperes, socket médium bipost, lámpara de 1000 watts a 120 VAC conector de media vuelta polarizado de seguridad macho de 20 Amperes. Fabricado en aluminio, tripié con brazo y yoyo, mordaza y demás aditamentos para colgar en tramoya. 2 Mesas de control para cabezas robóticas de iluminación. Consola de control de		
--	--	---	--	--

		luz robótica y convencional, Monitor a color de 17" LCD. CGDJR-Dual Video- AVAB, Congo Jr. Control, que incluya 3072 canales de salida. 1024 salidas de parcheo, Manual, disco duro, USB multipropósito, bus para memory sticks, teclado, 2 salidas SVGA, 2 conectores de salida DMX, conector de disparo remoto, conector remoto tipo phone, cubierta contra polvo, teclado M8106, ratón óptico M8107, USB flash memory drive, cable de alimentación. Masterwing congo jr. master faders de 40-45 mm, 20 llaves maestras, 20 llaves de golpeo. 5 Rotor Dual Vortex. Accesorio que aloja dos engranajes, fabricados en acero inoxidable, con motor silencioso, que no necesite fuente de alimentación adicional. Con transformador incluido que pueda conectarse directamente a una toma de corriente utilizando un adaptador que también debe incluirse. Que acepte gobos de acero o de vidrio tamaño B (56mm). Que la velocidad de rotación del vortex se pueda controlar a distancia mediante la conexión del adaptador de potencia en una salida del dimmer. Que incluya: Cable de seguridad, cable de alimentación y transformador plug in incorporado con interruptor, manual para polaridad inversa para cambiar la dirección del motor así como la selección de 7 velocidades y Gobo RPM 2 4 5 7 9 10.5 14. Este sistema debe incluir: Suministro e instalación de tramoya para soporte de equipo de iluminación, consistente en: parrilla de tubular de 16.57 x 15.22 metros con claros de 1 x 1 mt, barras de distribución eléctrica, pasos de gato en tablón de madera de primera, tensores de seguridad y soporte e instalación de equipos de distribución y control. Garantía mínima de un año.		
213	DGTVE-213	SISTEMA DE INTERCOMUNICACION INALAMBRICA BIDIRECCIONAL Y RECEPTORES CON DIADEMAS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Sistema de comunicación con conexión máxima de 800. mts entre la estación base y las células de la estación, frecuencia de 1900MHz, 35CH, Método de Comunicación múltiples porteador TDMA TDD, Potencia aérea Menos de 10mW, con cuatro Multiplex, Cambio de frecuencia con control basado en Crystal, Audio Symbolization Método 32kbit / s ADPCM, Cuenta con dos antenas en estación base (Órgano integrado tipo), y una antena en cada receptor (Órgano integrado tipo) con diadema de audiófono y micrófono, alimentación a 120 V,	4	SISTEMA

		60 Hz. montaje para rack estándar. Manuales de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año		
214	DGTVE-214	SISTEMA DE INTERCOMUNICACION PARA ESTUDIO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Sistema de intercomunicación con calidad de audio digital AES3/EBU, la conexión digital entre terminales con cables CAT-5 (conector RJ-45), o BNC, todos los módulos deben ser "Hot-Swappable" y tener redundancia en fuente de alimentación y en módulo central (CPU), debe contar con software de configuración intuitivo con capacidad de gestión de redes basado en Windows XP/2000. Plataforma de matriz para intercom, distribución de audio analógico y digital y señales de datos TCP/IP, que sea una red tipo bus de fibra que proporcione una infraestructura descentralizada para las aplicaciones de intercom. Cuento con doblador de frecuencia de reloj, duplicando así la velocidad del proceso, cuenta con módulos de 8Mb de SDRAM para gestión de configuraciones complejas en instalaciones multimodo, lista para expansiones futuras. Según el crecimiento es posible intercambiarse de módulos de fibra de sencillo a multimodo o de alta potencia. Las tarjetas de cliente, CPU, GPI sean idénticas para cualquier chasis de la matriz, reduciendo así el stock de tarjetas para soporte y servicio o incluso si se cambia el chasis para un sistema mas grande, utilice las mismas tarjetas del chasis anterior • Que conste de 1 Matriz de intercom audio de 64 x 64, con arquitectura distribuida sin master, proceso DSP, capacidad de 8 tarjetas cliente, 2 tarjetas CPU, fuente de alimentación redundante, alimentación de AC de 90 a 264 V, frecuencia de 47Hz a 63 Hz, Cos Phi de 0.64, temperatura de operación de -5 a -55 grados centígrados, consumo máximo de 250 w, dimensiones aproximadas, ancho 482.6mm, alto 132mm (3RU), profundidad 390mm, peso aproximado de 4.10 Kg. (sin tarjetas, solo fuente de alimentación y ventiladores). Distancia máxima entre nodos de hasta 500 mts (opcionalmente que pueda llegar hasta 10 Km). Incluya 4 tarjetas digitales de 8 puertos c/u con conector RJ-45, 4 tarjetas de interfase analógica de 8 puertos c/u (compatible con 4 hilos), 2 tarjetas de CPU (proceso digital) con doble puerto RJ45 para conexión por ethernet 10/100 base T (redundante), 2 puerto de alarma de fuente de alimentación. • 4 paneles de control de 32 posiciones con doble panel,	1	SISTEMA

		cada uno de 1RU de altura, el panel principal cuente con 16 botones de acceso directo, cuente con 2 puertos RJ45 (uno para conexión con matriz y segundo para conexión con panel de expansión), puerto coaxial BNC, el panel de expansión provea los 16 botones restantes de acceso directo, pantalla de LCD para visualización de información por puerto: nombre del puerto con 8 caracteres alfanuméricos (2 renglones de 4 caracteres c/u), indicador de volumen/mute, control de volumen maestro o individual, ruteo directo con botón XP + botón asignado, envío de Beep al puerto seleccionado, botón para normalización de señal de entrada, habilitación de diadema de intercomunicación, función de scroll para funciones adicionales, función de reset en cada panel de control vía combinación de botones; en la pantalla deberá ser capaz de visualizar información del panel como: número de red, número de nodo, puerto de conexión en matriz, room code, nombre del panel, versión de firmware y audiopatches activos, Dirección IP del nodo y rotación del font (gira a 90 grados los caracteres cuando se monta el panel de control en modo vertical), nivel de luminosidad del LCD del panel, nivel de brillo de las teclas luminosas, fecha y hora del nodo. Cuenta con altavoz incorporado, micrófono del tipo "cuello de ganso" de 30 cm y conector para conexión opcional de diadema de intercomunicación. Dimensiones de 1RU (1RU del panel principal y otro 1RU para el panel de expansión), 19" de ancho y solo 56mm de profundidad. Peso de 1 Kg y consumo de 30 VA. • 10 paneles de control de 16 botones de acceso directo, cuenta con 2 puertos RJ45 (uno para conexión con matriz y segundo para conexión con panel de expansión opcional), puerto coaxial BNC, pantalla de LCD para visualización de información por puerto: nombre del puerto con 8 caracteres alfanuméricos (2 renglones de 4 caracteres c/u), indicador de volumen/mute, control de volumen maestro o individual, ruteo directo con botón XP + botón asignado, envío de Beep al puerto seleccionado, botón para normalización de señal de entrada, habilitación de diadema de intercomunicación, función de scroll para funciones adicionales, función de reset en cada panel de control vía combinación de botones; en la pantalla deberá ser capaz de visualizar información del panel como: número de red, número de nodo, puerto de conexión en matriz, room code, nombre del panel, versión de firmware y audiopatches activos, Dirección IP del nodo y rotación del font (gira a 90 grados los caracteres cuando se monta el panel de control en modo vertical), nivel de luminosidad del LCD del panel, nivel de brillo de las teclas luminosas, fecha y hora del		
--	--	---	--	--

		nodo. Cuenta con altavoz incorporado, micrófono del tipo “cuello de ganso” de 30 cm y conector para conexión opcional de diadema de intercomunicación. Dimensiones de 1RU, 19” de ancho y solo 56mm de profundidad. Peso de 1 Kg y consumo de 30 VA. • 12 paneles de control de 16 botones de acceso directo, cuenta con 2 puertos RJ45 (uno para conexión con matriz y segundo para conexión con panel de expansión opcional), puerto coaxial BNC, pantalla de LCD para visualización de información por puerto: nombre del puerto con 8 caracteres alfanuméricos (2 renglones de 4 caracteres c/u), indicador de volumen/mute, control de volumen maestro o individual, ruteo directo con boton XP + botón asignado, envío de Beep al puerto seleccionado, botón para normalización de señal de entrada, habilitación de diadema de intercomunicación, función de scroll para funciones adicionales, función de reset en cada panel de control via combinación de botones; en la pantalla deberá ser capaz de visualizar información del panel como: numero de red, numero de nodo, puerto de conexión en matriz, room code, nombre del panel, version de firmware y audiopatches activos, Dirección IP del nodo y rotación del font (gira a 90 grados los caracteres cuando se monta el panel de control en modo vertical), nivel de luminosidad del LCD del panel, nivel de brillo de las teclas luminosas, fecha y hora del nodo. Cuenta con altavoz incorporado, micrófono del tipo “cuello de ganso” de 30 cm y conector para conexión opcional de diadema de intercomunicación. Dimensiones de 1RU, 19” de ancho y solo 56mm de profundidad. Peso de 1 Kg y consumo de 30 VA. • 8 trancéptores de intercomunicación tipo “beltpack” de 2 canales, capaz de procesar señal de intercomunicaron digital AES3/EBU. Con pre amplificador de micrófono de 1 Kohm, nivel de entrada dinámica >52 dB @ 1 Khz, respuesta en frecuencia de 80 Hz a 12 Khz +/- 3 dB, amplificador de audífono con impedancia de carga de 32 a 600 ohms, máximo nivel de salida de 12 volts p-p, 255 mW / 600 ohms, respuesta en frecuencia de 20 hz a 12 Khz, relación s/n > 80 dB, conector de diadema de intercomunicación XLR4 hembra, alimentación enviada cable de audio de 36 a 48 Vdc, consumo de 22mA / 50 mA a 48 V, distancia maxima hasta 300mts. 2 conectores XLR-3 para recepción/transmisión (loop) de linea. 8 interruptores en config. Dip-switch para configuración del bodypack Con diadema de intercom con un transductor dinamico, con rango de frecuencias de 40 a 14,400 Hz, impedancia de 400 ohms a 1 Khz, 1V, manejo de potencia de 100 mW, micrófono con transductor electret de patron polar bi-direccional, rango de frecuencias de		
--	--	---	--	--

		40 a 12,000 Hz, impedancia de 1 Kohm a 1 KHz, atenuación de 16 dV. Se incluyan 2 interfases para bodypack de 4 canales digitales y 8 canales con interfase analógica para conexión vía 4 hilos (conexión directa con sistemas de intercom analógicos como Cámara CCU, RTS, Clearcom y otros), puerto de GPI/O en conector db25, puerto RS232C para funciones de servicio, dip-switch de 8 dip en el panel frontal para fácil configuración. Manuales de servicio originales de cada componente y un año mínimo de garantía.		
215	DGTVE-215	SISTEMA DE MICROFONO INALAMBRICO UHF RECEPTOR DUAL, 2 LAVALIER CON TRANSMISOR Y DOS DE MANO CARDIOIDE CON TRANSMISOR. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Sistema de micrófono inalámbrico doble con micrófono de mano, banda UHF, automatizada la programación y las operaciones de control, con selección automática de frecuencias para conexiones en red con rastreo de grupos, sincronización infrarroja automática de transmisor y una operación del sistema impulsada por menús, 2400 frecuencias seleccionables dentro de 60MHz de ancho de banda, hasta 40 sistemas compatibles por banda simultáneamente, filtros de rastreo de frecuencia, sistema de compander que responde al nivel de audio incrementando el rango dinámico. Rango de frecuencias del portador de RF: 518-865MHz. Rango de funcionamiento: 150 metros (500 pies) en condiciones típicas, 485 metros (1600 pies) en línea de vista. Respuesta de frecuencia de audio: 50-15,000Hz ± 2dB. Distorsión del sistema (ref. ± 38kHz de desviación, 1kHz de modulación): 0.3% típica THD. Rango dinámico: >102dB ó >110dB-A. Ruido del sistema: >100dB ponderación A. Rango de temperatura de operación: -18° a 57°C, el sistema incluye: (1 pieza) Receptor doble con 2400 frecuencias seleccionables en un ancho de banda de 60mhz, tecnología de filtro de rastreo de frecuencia, compatible hasta con 40 sistemas preestablecidos por banda y 108 sistemas en múltiples bandas, selección automática de frecuencia en red, sincronización automática vía infrarrojo, memoria flash para almacenar seis grupos de frecuencias personalizadas de 60 canales, pantalla LCD para mostrar funciones varias, puerto USB y Ethernet network para control y monitoreo, antenas removibles, nivel de salida de audio: +24dBV máximo,	4	SISTEMA

		impedancia de salida: 15 ohms, sensibilidad de frecuencia: -107dBm típico para 12dB de relación SINAD, -102dBm típico para 30dB relación SINAD, rechazo de imagen 110dB típico, rechazo espurioso: 90dB típico, polaridad de audio con presión positiva en diagrama de micrófono, produce voltaje positivo de baja impedancia en pin 2 con respecto al pin 3 y en la punta de la salida de ¼" de alta impedancia, requerimientos de poder: 90-230VAC, 50/60Hz, consumo: 12-16W, dimensiones: 43.5x482.6x365.38mm y peso 4.34kg. (2 pieza) Transmisor de mano, con potencia de salida seleccionable (10/50mW), bloqueo de encendido y frecuencia, pantalla LCD iluminada, utiliza dos baterías AA para 8 horas de uso continuo, sincronización del transmisor automático vía infrarrojo, con rango de ganancia ajustable de 0 a 30db, nivel máximo de salida 3Vp-p (+0.5dBv) para 1% THD, impedancia de entrada 20 kohms, impedancia de salida 50 ohms, salida de potencia RF 10mW o 10/50mW (dependiendo de la región), dimensiones 254mm de largo x 51mm de diámetro, peso de 316g sin baterías, capsula con respuesta en frecuencia de 50-15,000hz, patrón polar cardioide. (2 pieza) Transmisor tipo body pack, con potencia de salida seleccionable (10/50mW), construcción liviana, bloqueo de encendido y frecuencia, pantalla LCD iluminada, utiliza dos baterías AA para 8 horas de uso continuo, sincronización del transmisor automático vía infrarrojo, antena removible, con rango de ganancia ajustable de 0 a 30dB, nivel máximo de salida 6Vp-p (+7dBv) para 1% THD, impedancia de entrada 18 kohms, impedancia de salida 50 ohms, salida de potencia RF 10mW o 10/50mW (dependiendo de la región), dimensiones 97.5mm de largo x 60mm de ancho x 17mm de denso, peso de 94g sin baterías y micrófono tipo lavalier de condensador electret omnidireccional, micrófono miniatura con amplia respuesta en frecuencia, alta sensibilidad y bajo ruido, modelo en color negro suministrado con conector de 4 pines, para usarse con transmisor body pack, incluye: paravientos de espuma (2 piezas), pinza giratoria para solapa sencilla y presilla para dos micrófonos, patrón polar cardioide, impedancia mínima de entrada: 20 kohms, nivel de salida: -50dBV/Pa, nivel de presión acústica: 138dB, respuesta en frecuencia: 20-20,000Hz, rango dinámico: 103dB, nivel de señal de salida: 35dB típico, relación señal a ruido: 59dB, peso neto con cable y conector: 21g, dimensiones: 5.8mm de diámetro x 1.52m de largo de cable. Instructivos impresos de usuario. Garantía mínima de un		
--	--	---	--	--

		año.		
216	DGTVE-216	SISTEMA DE MICROFONOS INALAMBRICOS CON RECEPTORES. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Micrófono: omni-direccional, cable de micrófono de 1.2 m aproximadamente, con windscreen y clip para sujetar el micrófono. micrófono de 3.5 mm de diámetro, conector mini-jack para la entrada con seguro; Bodypack Transmisor: con atenuador, ajuste de nivel de entrada, RFseleccionable, nivel de salida 5 mW y 30 mW para largas distancias, aproximadamente 6 hrs de uso continuo con 2 pilas AA alcalinas, con pantalla LCD que indique el canal de operación y la frecuencia en MHz, estado de salida de RF, estado de baterías y tiempo acumulado de operación, con clip para el cuerpo. Módulo de receptor: compacto, plug-in diversity tuner module: que pueda instalarse en equipo Sony SRP-X700P o SRP-X500P con máximo de 6 unidades, recepción tipo diversity, función de squelch eliminando virtualmente ruido ambiente, búsqueda automática de canal seleccionando los desocupados. Display LCD del canal de operación y la frecuencia en MHz, estado de recepción de audio y RF con indicador de LED. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.	2	SISTEMA
217	DGTVE-217	SISTEMA DE MONITOREO 5.1, CON CONTROL DE MONITOREO ENVOLVENTE. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. 5 PIEZAS BAFLE PARA MONITOREO DE AUDIO EN CABINA: Sistema de monitor de audio de 2 vías, amplificado, frecuencia de cruce 2 Khz, respuesta de frecuencia total 42 Hz -20 Khz, dimensiones aproximadas: (W x H x D) 250 x 332 x 390 milímetros, peso aproximado 11.3 kg (24.9 libras) con un amplificador interno de 120 watts, facilidad de conexionado para entradas tipo XLR balanceado, plug balanceado o des balanceado, cono de LF de 20.32 cm,	2	SISTEMA

		unidad para altas frecuencias de 2.54 cm, sensibilidad de entrada de -10 dBu/10 Kohms, controles de MID EQ, ROOM CONTROL Y HIGH TRIM, control de LOW CUT, blindaje magnético, Requisito de energía, AC 120 V 60 Hz, consumo de energía 60 W 1 PIEZA BAFLE PARA BAJAS FRECUENCIAS SUBWOOFER: Sistema de monitor de audio de 1 vía, amplificado, respuesta de frecuencia total 30 Hz-180 hz, dimensiones aproximadas: (W x H x D) 250 x 332 x 390 milímetros, peso aproximado 12.5 kg (27.6 libras) con un amplificador interno de 150 watts, facilidad de conexionado para entradas tipo XLR balanceado, plug balanceado o des balanceado, cono de 20.32 cm, sensibilidad de entrada de -10 dBu/10 Kohms, Controles de HIGH CUT 80 – 120 Hz LOW CUT 80-120, LOW CUT PRENDIDO / APAGADO blindaje magnético, Requisito de energía, AC 120 V 60 Hz, consumo de energía 70 W		
218	DGTVE-218	SISTEMA DE MONITOREO DE PANTALLA MULTIIMAGEN, CON CAPACIDAD DE 12 SEÑALES SIMULTANEAS, CON UN MONITOR LCD TFT DE 52". Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Sistema de multimonitoreo para 12 señales de Video SDI y Compuesto auto detectable y señales de VGA/DVI para Background con resolución de UXGA (1600x1200). Módulos intercambiables hot-swapp de video y control a través de la misma tarjeta o de un panel de control local o remoto. Salidas configurables en resolución UXGA (1600x1200), Monitoreo de Audio y alarmas para Audio Embebido, análogo y AES/EBU, Títulos estáticos o dinámicos (UMDs), que soporte múltiples Tallys, fuentes hot-swapp, reestablecimiento de configuraciones desde una memoria no volátil en la tarjeta principal, alarmas de presencia de señal, freeze, black, audio saturado, detección de silencio, etc, Conectividad Ethernet, serial (RS-232/422) y OPIO. Software para configuración de Layer, relojes, monitoreo de audio alarmas, textos. Asignación de layer predefinidos por el usuario en el panel de control para acceso inmediato. Que Incluya (1) pantalla de LCD TFT de 52 pulgadas para despliegue del sistema con entradas DVI, VGA (D15), S-Video, Composite Video, Component video (YPbPr, YCbCr), manuales de operación. Garantía mínima de un año	2	SISTEMA

219	DGTVE-219	SISTEMA DE MONITOREO DE PANTALLA MULTIMAGEN, CON CAPACIDAD DE 32 SEÑALES SIMULTANEAS, CON DOS MONITORES LCD TFT DE 52". Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Sistema de multimonitoreo para 32 señales de Video SDI y Compuesto auto detectable y señales de VGA/DVI para Background con resolución de UXGA (1600x1200). Módulos intercambiables hot-swapp de video y control a través de la misma tarjeta o de un panel de control local o remoto. Salidas configurables en resolución UXGA (1600x1200), Monitoreo de Audio y alarmas para Audio Embebido, análogo y AES/EBU, Títulos estáticos o dinámicos (UMDs), que soporte múltiples Tallys, fuentes hot-swapp, reestablecimiento de configuraciones desde una memoria no volátil en la tarjeta principal, alarmas de presencia de señal, freeze, black, audio saturado, detección de silencio, etc, Conectividad Ethernet, serial (RS-232/422) y OPIO. Software para configuración de Layer, relojes, monitoreo de audio alarmas, textos. Asignación de layer predefinidos por el usuario en el panel de control para acceso inmediato. Que Incluya (1) pantalla de LCD TFT de 52 pulgadas para despliegue del sistema con entradas DVI, VGA (D15), S-Video, Composite Video, Component video (YPbPr, YCbCr), manuales de operación. Garantía mínima de un año	1	SISTEMA
220	DGTVE-220	SISTEMA DE MONITOREO MULTIMAGEN. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. ESPECIFICACIONES: Altamente escalable y modular Hasta 44 entradas en 3RU Hasta 12 entradas en 1RU Redundante, salidas de alta resolución configurables Resolución hasta 1920x1080 para HD y UXGA (1600x1200) para datos Soporta Plazmas, LCD monitores de computadoras y displays de proyección Soporta un estendo numero de formatos de entrada Módulos HD que soportan entradas autodetectables en los formatos HD-SDI, SDI and compuesto Módulos SD que soportan entradas autodetectables SDI y compuesto Módulos de video análogo que soportan entradas de video compuesto Modulo de graficos que soporta entradas de graficos de computadoras Entrada de graficos de alta resolución configurables soportando resoluciones de	9	SISTEMA

		hasta 1920x1080 para HD y UXGA (1600x1200) para datos Medición de audio y alarmas Embebido, análogo y audio AES/EBU Subtítulos estáticos y dinámicos (UMDs) Soporta múltiples tallys Indicador de presencia de CC (Closed Caption) Indicador de presencia VChip Confiable flexibilidad con plataforma NEO® Fuentes de poder redundantes y controladores (en 3RU) Módulos desprendibles en caliente con carga frontal DejaView™ reconstrucción automática de parámetros en módulos intercambiables Mix-n-match con módulos de procesamiento en el mismo frame Almacenamiento y recarga de configuraciones preestablecidas desde una memoria no-volátil Desde el panel, aplicación o protocolo Extensa capacidad de alarmas Alarmas como presencia de señal, detección de congelados, detección de negros, saturación de audio, detección de silencios, etc. Integración con CCS™ Soporta notificaciones y actualización de alarmas para otros dispositivos. Nuevo e incluido Diseñador de mascarillas-Amigable con el usuario basado en software de Windows® Diseña la mascarilla para todas las fuentes Ajuste de tamaño, posición, crop, etc. Configure bodes y subtítulos Habilita y deshabilita opciones de vistas Integración con otras aplicaciones CCS™ Aplicaciones críticas de monitoreo: Habitaciones de control de la producción Centros de control de redes Sitios de transmisión satelital Monitoreo de tráfico Monitoreo de seguridad Opciones disponibles: Audio Embebido, AES/EBU externo y Audio análogo externo medidores de VU incrustados en la señal de video Alarmas de audio incrustadas en la señal de video Chassis de 3RU o 1RU Número de entradas: 4-44 en 3RU, 4-12 en 1RU Tipos de entradas: Detección automática de formato de entrada soporta HD-SDI, SDI y video compuesto (además entradas VGA/DVI inputs) Tipo de salidas: VGA (x2) con resolución hasta 1920x1080 para HD y UXGA (1600x1200) para datos Redundancia: PSU's redundantes y tarjeta de recursos (en 3RU), Carga frontal, para cambiar en caliente Soporte de gráficos: Entrada externa de gráficos, video window skins, logos Conectividad: Ethernet, serial (RS-232/422), GPIO (para barras de tallys)		
--	--	--	--	--

		Panel de Control: Opcional local (en un frame de 1RU) o panel de control remoto (NUCLEUS™ or RCP-CCS-1U) Alarmas/Información de señal: Pérdida de video, negros, congelados, pérdida de audio, saturación, atenuación. Manuales impresos de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.		
221	DGTVE-221	SISTEMA DE POSTPRODUCCIÓN PARA CAPACITACION. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. La DGTVE pretende incrementar la capacidad de producción, y edición del Centro de Entrenamiento de Televisión Educativa y otorgarle espacio suficiente para almacenar los materiales de stock que requieran en sus flujos de trabajo. Consideraciones Generales. La S.E.P., a través de la Dirección General de Televisión Educativa requiere de un crecimiento de la infraestructura ya existente de post producción, dotando al CETE con dos sistemas de edición y un espacio para material de stock necesario para sus producciones y para los cursos que desarrolla, de tal forma, que ayude a optimizar su funcionamiento e interactuar con el almacenamiento centralizado XSAN ya existente y que pueda conectarse de forma transparente a la infraestructura actual de la Dirección General de Televisión Educativa. Se requiere que el licitante ganador incorpore todo lo necesario como; Un rack estándar de 19 pulgadas y herrajes, tarjetas, licencias de conexión al San, cordones de parcheo y cordones de fibra, switches de canal de fibra y gigabit ethernet para interconectar los equipos ofertados al arreglo de discos XSAN con conexión de fibra óptica y Ethernet. El licitante deberá presentar carta del fabricante de los equipos ofertados certificando la compatibilidad con el	1	SISTEMA

		sistema actual. También deberá presentar carta del fabricante de la solución de Audio y Video, firmada por el representante legal del mismo, y donde se acredite al licitante como distribuidor de sus productos. CONDICIONES GENERALES PARA LA INTEGRACIÓN DE LA SOLUCION f) Los equipos propuestos deberán operar en un ambiente de red SAN (Storage Area Network) de alta velocidad basada en el estándar Fibre Channel (Canal de fibra), que permita la conectividad directa e inmediata entre los equipos de edición de video y audio no lineal con el dispositivos de almacenamiento existente XSAN. g) Los equipos de producción y de cursos podrán acceder a través de las redes Ethernet 10/100/1000 base T y de canal de fibra con interfaces de cobre y fibra al almacenamiento existente. h) Los equipos ofertados deberán operar e integrarse de manera transparente con la infraestructura actual con la que cuenta la DGTVE; es decir, no debe causar ninguna interferencia a los equipos ni a los aplicativos de software propiedad de la DGTVE. i) El proveedor debe entregar una memoria técnica con los análisis de tráfico y transferencia de datos de las estaciones de trabajo hacia el arreglo de discos. El sistema ofertado debe tener la capacidad de manejar tráfico digitalizado de datos, media digital, transcodificación de software y tráfico multimedia basado en protocolo IP y el estándar FC-AL. El equipamiento a incluir será: Dos estaciones de trabajo para la edición y post producción. Con las siguientes características y aplicativos de Software Dos Computadoras con Procesador dual a 2,6 GHz con: -Dos procesadores de doble núcleo a 2,66 GHz -Arquitectura de procesador de 64 bits; cada núcleo incluye: -4 MB de caché de nivel 2 integrada a la velocidad del procesador (8 MB por procesador en total)		
--	--	---	--	--

		-Estructura de datos en paralelo que admite hasta 215 instrucciones al vuelo simultáneas -Resolución simultánea de hasta 10 problemas -Velocity Engine de doble conducto para el procesamiento de instrucciones con varios conjuntos de datos de 128 bits (SIMD) -Dos unidades de coma flotante de doble precisión independientes -Lógica de predicción de decisiones avanzada de tres componentes -Compatibilidad nativa con código de aplicaciones de 32 bits -Un bus frontal bidireccional DDR de 64 bits a 1 ó 1,15 GHz o dos a 1,25 GHz -Controladora del sistema de punto a punto -Controladora de memoria y rutas de datos de 128 bits -4 GB de SDRAM DDR2 (PC2-4200) a 667 MHz -Ocho ranuras DIMM que admiten hasta 16 GB de memoria principal -Compatibilidad con los siguientes tipos de DIMM (por pares): - DIMM de 512 MB (64 bits de ancho, 512 Mbits) - DIMM de 1 GB (64 bits de ancho, 512 Mbit o 1 Gbit) - DIMM de 2 GB (64 bits de ancho, 1 Gbit) -Disponible con memoria ECC en configuraciones a partir de 1 GB (como opción de configuración a medida) -Ampliación PCI Express -Tres ranuras libres de ampliación PCI Express de tamaño estándar. -Ancho de banda configurable que admite tarjetas de 16 canales. -Todas las ranuras admiten tarjetas PCI Express de		
--	--	---	--	--

		cualquier tamaño -Gráficos y monitores -Ranura gráfica PCI Express de 16 canales con la siguiente tarjeta gráfica instalada: -GeForce 7300GT de NVIDIA con 256 MB de SDRAM GDDR, un puerto DVI de un canal y otro de doble canal -Admita tarjetas gráficas que requieren hasta 300 w -Admita resoluciones digitales de hasta 1.920 x 1.200 píxeles; los puertos DVI de doble enlace admiten resoluciones de hasta 2.560 x 1600 píxeles -Admita resoluciones analógicas de hasta 2.048 x 1.536 píxeles -Adaptador de DVI a VGA incluido -Compatible con dos monitores para los modos de Escritorio ampliado y Video en espejo -Admite hasta dos monitores de pantalla plana de Apple por cada tarjeta gráfica instalada -Almacenamiento -Cuatro bahías de disco duro de 3,5 pulgadas, cada una de ellas con una controladora Serial ATA a 3 Gbps; -Un disco Serial ATA de 250 GB a 7.200 rpm; memoria búfer de 8 MB (2) -SuperDrive a 16x compatible con soportes de doble capa (DVD+R DL, DVD±RW y CD-RW); graba discos DVD-R a 16x, DVD+R DL a 6x, y CD-R y ---CD-RW a 24x; lee discos DVD a 16x y CD a 32x. -Una bahía libre para unidades ópticas. -Dos interfaces independientes Ethernet 10/100/1000BASE-T (RJ-45) compatibles con tramas jumbo -Tarjeta de red inalámbrica: basado en el estándar IEEE 802.11g, interoperabilidad con 802.11g y 802.11b certificada por la Wi-Fi(4) -Bluetooth: admite EDR y transferencia de datos a un		
--	--	--	--	--

		máximo de 3 Mbps -Antena inalámbrica integrada -Periféricos y audio -Dos puertos FireWire 800 y dos FireWire 400 (uno en el panel frontal, consumo total de 15 W) -Cuatro puertos USB 2.0 (uno en el panel frontal) y dos puertos USB 1.1 en el teclado incluido -Miniconector frontal para auriculares y altavoz -Entrada y salida de audio digital óptico mediante conectores Toslink -Miniconectores de entrada y salida de audio estéreo analógico -Cumple los requisitos de la norma ENERGY STAR -Tensión: entre 100 y 125 v de CA o entre 200 y 240 v de CA (amplio rango de voltaje de entrada) -Frecuencia: de 50 a 60 Hz, monofásica. -Corriente máxima: mínimo de 12 A (rango de bajo voltaje) o 6 A (rango de alto voltaje) Sistema de bocinas Multimedia autoamplificadas. Sistema de tres bocinas autoamplificadas, dos bocinas (blindadas magnéticamente) una para cada canal estereo y un subwoofer. El sistema suministra ecualización automática, con dos entradas de línea, conexión a computadoras vía puerto USB, control externo multifuncional para nivel de volumen, enmudecimiento- desenmudecimiento al tacto con dos conectores mini plug para entrada de audifonos y audio estereo. Tarjeta de Fibre Channel PCI-Express que soporte la operación a 2 canales a 2Gbit con conector SFP la tarjeta deberá soportar el sistema operativo tanto del servidor como de las estaciones de trabajo Tarjeta PCI Express de captura de audio y video para resoluciones de video estándar digital, de alta definición, 2K 4:4:4 y alta definición 4:4:4, 10 bits sin compresión, con las siguientes características: Formatos de video:		
--	--	--	--	--

		525i 23.98, 525i 29.97, 625i 25, 720P 23.98, 720P 50, 720P 59.94, 720P 60, 1080i 25, 1080i 29.97, 1080i 30, 1080PsF 23.98, 1080PsF 24, 1080P 24, 1080P 25, 1080P 29.97, 1080P 30, 1080P 50, 1080P 59.94, 1080P 60, 2048 x 1080P 23.98, 2048 x 1080P 24, 2048 x 1080PsF 23.98, 2048 x 1080PsF 24, 2048 x 1556PsF 14.98 (velocidad de datos HSDL), 2048 x 1556PsF 15 (velocidad de datos HSDL), 2048 x 1556psf 23.98 (velocidad de reproducción), 2048 x 1556PsF 24 (velocidad de reproducción).Audio digital 24 bits/48 Khz 16 canales de audio embebidos en la interfase SDI, 8 canales digitales AES 24 bits/96 KHz ó 48 Khz Soporte para los codecs Apple Pro Res 422 y Apple Pro Res 422 HQ8, aceleración por hardware de HDV, DVCPPro HDV y Dynamic RT Extreme. Conversiones hacia arriba y hacia abajo (SD a HD y HD a SD), conversiones entre resoluciones 1080i a 720P, 720P a 1080i, 720P a 1080PsF, Conversiones de relación de aspecto, Downstream Keyer, puerto de control RS-422 (9-pin D). Video de entrada: Video estándar digital, de alta definición, 2K 4:4:4 y alta definición 4:4:4, SMPTE 259/292/296, 10 bits sin compresión, 2 conectores BNC. Video de salida digital: Video estándar digital, de alta definición, 2K 4:4:4 y alta definición 4:4:4, SMPTE 259/292/296, 10 bits sin compresión, 2 conectores BNC. Video de salida Analógico: Video estándar digital y de alta definición 12 bits, 3 conectores BNC, componentes HD/SD, YPbPr y RGB ó Compuesto con salida simultanea Y/C. Debe Incluir caja de conexiones de audio (4 conectores XLR hembra para 8 canales digitales de entrada AES, 4 conectores XLR macho para 8 canales digitales de salida AES, 4 conectores BNC hembra para 8 canales digitales de entrada AES, 4 conectores BNC hembra para 8 canales digitales de salida AES y 2 conectores RCA para salidas de audio analógico), video (2 conectores BNC hembra para entradas de video SDI SD/HD, 2 conectores BNC para salidas de video SDI SD/HD, 3 conectores BNC hembra para salidas de video componentes YUV ó compuesto y 2 conectores BNC		
--	--	--	--	--

		hembra para entrada de referencia externa) y puerto de control RS-422, así como Software de drivers para Mac OS X. Deberá incorporar los siguientes Aplicativos de Software por maquina: - Software con soporte de fabrica por tres años para Sistema de archivos para granjas de 64 bits compatible con el arreglo de disco ofertado. - Software Final Cut Studio 2.0 retail con soporte para 36 meses, que Incluye: a) Final Cut Pro Ver. 6 para Edición de video b) DVD Studio Pro Ver. 4 para autoría de DVDs c) Motion Ver. 3 para creación de gráficos dinámicos y d) Soundtrack Pro 2.0 Software para creación de música avanzada e) Compressor 3 software de codificación de video f) Color, software para corrección de color. Deberá incluir un monitor por estación ofertada con pantalla TFT de cristal líquido de matriz activa 23" con las siguientes características. - Pantallas TFT de cristal líquido de matriz activa 23" (visibles) Resolución 1920 por 1200 píxeles (resolución óptima), 1280 por 800 píxeles, 1024 por 640 píxeles, Colores en pantalla: 16,7 millones, Ángulo de visión: 170° en horizontal y en vertical, Relación de contraste (normal): 400:1, Tiempo de respuesta (normal): 16 ms, Ancho de píxel: 0.258 mm, Controles del usuario (hardware y software): Encendido, reposo y despertar del sistema, brillo e inclinación del monitor, Cables: DVI (Digital Visual Interface), FireWire 400, USB 2.0 y corriente CC (24,5 V), Conectores: Concentrador USB 2.0 autoalimentado de dos puertos, dos puertos FireWire 400 y puerto de seguridad Kensington - Tensión: De 100 a 240 V de CA, de 50 a 60 Hz, - Consumo máximo en funcionamiento: 90 W. - Deberá ofertar un plan de Protección integrada de servicio y soporte que amplía la cobertura gratuita de las Computadoras a dos años desde la fecha de compra. Servidores de archivos compartidos y control de flujo de material Se deberán proporcionar al menos 4 equipos servidores de archivo compartido, los cuales permitirán el acceso al		
--	--	---	--	--

		los arreglos de disco a través de políticas y cuotas aplicadas a las sesiones de trabajo de los equipos de capacitación y postproducción. Deberá incluir por lo menos 4 Servidores para rack estándar de 19" Con características mínimas siguientes: Dos procesadores dual core con arquitectura de 64 bits a 2 GHz o Mayor - Procesadores con rutas y registros de datos de 64 bits - Compatibilidad nativa con código de aplicación de 32 bits - Caché en chip de nivel 2 de 4 MB por procesador, a la velocidad del procesador - Estructura de datos en paralelo que admite hasta 215 instrucciones al vuelo simultáneas - Resolución simultánea de hasta 10 problemas - Velocity Engine de doble conducto para el procesamiento de instrucciones con varios conjuntos de datos de 128 bits (SIMD) - Dos unidades de coma flotante de doble precisión independientes - Lógica de predicción de decisiones avanzada en tres pasos - Dos buses frontales DDR2 de 64 bits a 1,15 GHz que admiten una velocidad de transferencia máxima de 21,6 GBps - Controladora del sistema de punto a punto - 4 GB memoria ECC, 667 MHz. - 8 ranuras que admiten hasta 32 GB de memoria principal - Un disco Serial ATA de 80 GB, el servidor soporta hasta 2.25 TB en tres bahías con unidades Sata Apple ó 900 GB empleando unidades SAS Apple - Unidad Óptica (DVD-ROM/CD-RW)		
--	--	---	--	--

		- Dos ranuras libres PCI-Express estándar de 64 bits soporta 1 tarjeta a 133Mhz o 2 a 100 Mhz. - 2 Tarjetas PCI Express para puerto FIRE wire 400. - 2 puertos independientes Ethernet 10/100/1000BASE-T (RJ-45) - Dos puertos FireWire 800 y un FireWire 400, Dos puertos USB 2.0, un puerto serial DB-9 (RS-232) - Tensión: de 90V a 264V AC - Frecuencia: de 47Hz a 63Hz, monofásica - Sistema Operativo OS X Server 10.4 con Licencia Ilimitada de Usuarios. Se deberán incorporar transparentemente al sistema de control de flujo y a la operación las estaciones de ingesta existentes y las estaciones de edición no lineal FinalCut a nivel de archivo (Open File Format), sobre Ethernet, GigabitEthernet y/o FireWire, adicionalmente debe de tener una integración probada y certificada en uso en un ambiente profesional, a través de una carta de un cliente en México. - Tarjeta de Fibre Channel PCI-Express que soporte la operación a 2 canales a 2Gbit con conector SFP la tarjeta deberá soportar el sistema operativo tanto del servidor como de las estaciones de trabajo. - Debe incluirse Kit de partes de servicio para estos servidores. - Software con soporte de fabrica por tres años para Sistema de archivos para granjas de 64 bits compatible con el arreglo de disco ofertado. Se deberá ofertar un sistema de arreglo de disco duros con capacidad de 42 TB crudos. Características Mínimas: - Arquitectura tipo Modular para montaje en rack estándar de 19 “ - Sistema de almacenamiento en disco duro SATA ó ATA - Características del arreglo:		
--	--	---	--	--

		- Soporte a discos ATA de ultra ATA/100 a 7200 RPM con capacidad de 750 GB cada uno - Conectividad usando tarjeta PCI-XDE FIBRE a 2GB (opcional) o cualquier tarjeta PCI compatible. - Soporte SPF del tipo: FINISAR FTRJ8519-P1BNL,PICO PL-XPL-ve-s24-11 ligero, PICO PL-XPL-VC-s23-11 ligero, JDS UNIPHASE JSM-21S0AA1, JDS UNIPHASE y JSP-21S0AA1 - Expansión: mínima a catorce bahías con canales independientes a 100 MB/S ATA para soporte de al menos 10.5 TB de almacenamiento - Conexión del almacenamiento fibre channel: 2 puertos de 2GB tipo (SFP) con un rendimiento de procesamiento de 200MB/s con una entrega garantizada de 400MB/s - Sistema de control de medio ambiente para mantener temperaturas óptimas de forma automática. - Controladoras de disco redundantes (mínimo de dos) - Mínimo de dos procesadores por controladora - Un puerto de fibra de 2 GB por controlador hacia host, - Soporte como mínimo RAID 0, 1, 3, 5, 0+1, 10, 30, 50 (para 10, 30 y 50 podrá ser a través de software) - Memoria cache de cada unidad: 16MB por unidad. - Memoria cache protegida - Dos fuentes de poder load sharing redundantes - El sistema de almacenamiento debe contar con la capacidad de efectuar autodiagnósticos y alertar en caso de falla potencial (antes de que ocurra) via e-mail. - El sistema de almacenamiento debe poder ser diagnosticado desde algún lugar remoto en caso de falla o de alguna contingencia. - El arreglo de discos, deberá contar con la posibilidad de incorporar una consola de monitoreo a través de la red IP actual de la DGTVE. - El equipo ofertado debe contar con redundancia de componentes principales tales como controladores y		
--	--	---	--	--

		discos. - El sistema de almacenamiento debe contar con un sistema de baterías de respaldo de memoria - Cache de por lo menos 72 hrs, que proteja la integridad de los datos de dicha memoria ante una falla de energía en el centro de cómputo. - El equipo debe permitir el reemplazo o adición de componentes sin necesidad de apagarlo o reiniciarlo, manteniendo las aplicaciones en línea - El equipo debe permitir el reemplazo del código de fabricante en línea, sin necesidad de reiniciar el sistema. - Garantía de un año en todos sus componentes, con un tiempo de respuesta de 2 horas para la atención en caso de falla. - Software con soporte de fabrica por tres años para el arreglo de disco ofertado. - Se deberá proveer la herramienta de software que permita la asignación dinámica de volúmenes de datos dentro del arreglo de discos. Esta asignación debe poder efectuarse dentro de un mismo Host o servidor, o entre diferentes Hosts o servidores. Esta utilidad debe ejecutarse en un equipo que opere en base instalada en el cliente a través de interfaces gráficas tipo GUI. - Fuentes de alimentación (450w); entrada universal (100v a la ca 240v, corriente máxima de entrada: 7.6a (100v a 127v) o 3.6a (200v a 240v), Frecuencia: 50hz a 60hz, monofásico. - Debe incluirse Kit de partes de servicio para este sistema. Una aplicación para la gestión remota de los sistemas para Mac OS X con licencia ilimitada. Asi tambien se considerara un switch de canal de fibra (fiber channel) que contendrá: Una Base de chasis para tarjetas de canal de fibra de 4/2/1 Gb que acepte hasta 8 tarjetas. 3 Tarjetas modulares de entrada y salida de canal de fibra con 16 puertos a 4Gb/2Gb/1Gb auto conmutables para montaje en chasis anteriormente descrito y 1 tarjeta de 4 Puertos de 10Gb de canal de fibra para el mismo chasis y 2		
--	--	--	--	--

		cables para escalamiento del tipo X2-XPAK para poder interconectar con los switches de canal de fibra ya instalados en la DGTVE, además de los conectores necesarios del tipo SFP para la implementación del sistema. Se considerarán cuatro switches gigabit ethernet con las siguientes características: Switch 10/100/1000 Ethernet de 24 puertos cuatro de de doble propósito (10/100/1000 Ethernet o SPF gigabit), con software de administración que permita manejar: calidad de servicio, protocolo IPv6 y límites de velocidad. Desempeño: Switching fabric de 32 Gbps. 64 MB de memoria RAM dinámica. 32 MB de memoria flash. Hasta 8000 direcciones Mac configurables. Hasta 255 grupos de IGMP configurables Se deberá incluir la documentación correspondiente y soporte anual de los equipos y del software, así como garantía mínima de un año en todos los componentes. -Instalacion y puesta en marcha debera ser provista por VAR oficial reconocido por el fabricante del sistema y debera presentar carta original membretada del fabricante donde avale esto.		
222	DGTVE-222	SISTEMA DE PROCESAMIENTO DE AUDIO PARA PROTOOLS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. 1 Colección de mas de 40 herramientas de procesamiento de audio para estudio, tracking, mixing, masterización, diseño y restauración de audio para sistemas TDM, como son: clonaje de equalizacion, afinación, multimaximizadores, reverb en convolución, dinamicos, equalizadores, reverberación, pitch, etc. Llave electrónica USB para el depósito de licencia. Esta colección complementa a un sistema PROTOOLS TDM y HD ya existente en la DGTVE. 1 Colección de mas de 40	6	SISTEMA

		herramientas de procesamiento de audio para estudio, tracking, mixing, masterización, diseño y restauración de audio para sistemas con aplicaciones de sistemas MAS, VST, RTAS, AUDIO UNITS y AUDIOSUITE para MAC y RTAS, AUDIOSUITE, VST y DIRECTX para Windows, como son: clonaje de equalización, afinación, multimaximizadores, reverb en convolución, dinámicos, equalizadores, reverberación, pitch, etc. Esta colección complementa a un sistema NUENDO 2 Y LOGIC PRO 7 ya existentes en la DGTVE. Garantía mínima de un año y manual de operación.		
223	DGTVE-223	SISTEMA DE RELOJ MAESTRO GPS Y 20 RELOJES ESCLAVOS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Salidas en código de tiempo SMPTE/EBU. Acceso para control desde computadora. Tiempo de sincronización automático vía internet o GPS. Deberá incluir sistema de posicionamiento global (GPS) y antena. Batería interna para respaldo en caso de corte de energía. Salidas adicionales para interfase a otro equipo. Frecuencia: 5 o 10 Mhz. Nivel 2 Vpp +- 3dB. Precisión menor o igual a 2×10^{-12} Impedancia 75 Ohms. Sistema de Compensación contra retardos en la propagación. Estabilidad de 2×10^{-10} Cada uno de los displays debe mostrar hora y fecha al mismo tiempo, se debe incluir cualquier equipo adicional que permita la conexión de los 20 displays al reloj maestro como son distribuidores amplificadores de audio, etc..., montaje para rack estándar EIA. Alimentación de 120 VAC, 60 Hz. Manuales impresos de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año. SISTEMA DE TELEPROMPTER P/ 3 CÁMARAS CON LAP TOP. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Con display's TFT a color de 15", autoscan. Con una resolución XGA de 1024 x 768 p-p a 75 Hz, con entradas de video (DV 15 pin VGA, 2X BNC, 1X S-Video) con un espejo sinclinal especial, que incluya todos los accesorios para su correcto montaje con un contrapeso posterior para una cámara del tipo ENG con tripie, con un filtro de tela especial antiluz para cámara oscura, tornillería y adaptación para incorporar zapata y acceso a	1	SISTEMA
224	DGTVE-224	Con display's TFT a color de 15", autoscan. Con una resolución XGA de 1024 x 768 p-p a 75 Hz, con entradas de video (DV 15 pin VGA, 2X BNC, 1X S-Video) con un espejo sinclinal especial, que incluya todos los accesorios para su correcto montaje con un contrapeso posterior para una cámara del tipo ENG con tripie, con un filtro de tela especial antiluz para cámara oscura, tornillería y adaptación para incorporar zapata y acceso a	2	SISTEMA

		trípode, interfase de video para computadora a pantalla, el teleprompter debe tener un peso aproximado de 12 kilogramos, deberá incluir una computadora portátil (LAPTOP) con software de operación. Manuales impresos de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.		
225	DGTVE-225	SISTEMA DE TRANSMISION RECEPCION ANALOGO DE AUDIO Y VIDEO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Potencia 1 Watt. Estado sólido. Unidad exterior de transmisión para intemperie. Transmisión de 1 video y 2 audios. Banda de frecuencias 12.75 a 13.25 GHz, canal seleccionable en campo mediante hardware ó software; nivel de potencia de salida 23 dBm/30 dBm. Frecuencia de FI: de 1000 a 1400 MHz; niveles de entrada de FI: -5 dBm a + 5dBm; Atenuación de espurias: > 60 dBc; Estabilidad de frecuencia: +/- 60 ppm; Alimentación de la RF: + 15 VCD desde el modulador/demodulador; MODULADOR: Modulación: de acuerdo a CCIR 405/1; Desviación de frecuencia: +/- 20 MHz pp; Nivel de salida de FI: - 2 dBm; conector de salida: tipo N; Nivel de entrada de video: 1 Vpp; Conector de entrada de video: BNC; Pre-énfasis de video: CCIR 625 líneas; Nivel de entrada de audio: -3 a +12 dBm; conector de entrada: XLR; Pre-énfasis de audio: 50 µs; RECEPTOR: Unidad exterior para intemperie; nivel de potencia de entrada -75 a -35 dBm; Frecuencia de FI: 1000 a 1400 MHz y 70 MHz; nivel de salida de FI: -45 a -5 dBm; Figura de ruido del receptor: < ó = 8 dB. DEMODULADOR: Nivel De entrada de FI: -45 a -5 dBm; Conector de entrada: tipo N; Video de-énfasis: CCIR 625 líneas; Nivel de salida de video: 1 Vpp; Conector de salida de video : tipo BNC; Nivel de salida de audio: -3 a +12 dBm; Audio de-énfasis: 50 µs; Alimentación 120 VCA, 60 Hz. Antenas de 60 cm de diámetro; que incluya tripies. Manuales impresos de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año. Manuales impresos de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.	2	SISTEMA
226	DGTVE-226	SISTEMA DE TRES CÁMARAS ROBOTICAS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado,	1	SISTEMA

		vigente, en original o copia simple del original. Paquete de 3 cámaras/Robot de gabinete pequeño de 3 CCD`s IT de 2/3" a color NTSC, proceso DPS de 13 bits, conmutable 4:3/ 16:9, pixeles totales 1020X505, 750 TVL en resolución horizontal, señal a ruido 65 dB típico, salidas SDI, VBS, YUV y Y/C. SENSIBILIDAD ESTANDAR DE 2000 Lx a F11. Corrección de gama de 0.45 a 1.0, ganancias de +18 dB +12dB (ultra ganancia) Shuter desde 1/60.38 a 1/2000 segundos, filtros de 3200°K, 5600°K, 5600°K+1/16ND, 4 memorias de escena, temperatura de operación de -10° a +45°, 3 lentes con montaje de bayoneta B4 para 2/3" longitud focal de 8.6 a 172mm. distancia mínima del objeto 0.9 m. radio de zoom de 20X, Tamaño de filtro de 82 mm P=0.75, foco interno . 3 Cabezas robóticas para cámaras ligeras, con paneo y tildeo de 358°, movimientos con engrane sin-fin, con motor de alto torque, control completo de menús de las cámaras con tarjeta de control compatible a la cámara propuesta, conector de entrada de 5 pines para alimentación de 24 VCD y Data RS-485, puerto de control de zoom, foco y control de parámetros de cámara propuesta, un panel de control de cabezales robóticos y cámaras, Joystick de control de Pan & Tilt, Zoom, foco e iris controlables por botones de velocidad variable, capacidad de control de hasta 8 cámaras, creación de cadenas de movimientos programables, protocolo de comunicación: RS485, 20 memorias de toma por cabezal robótica. Un Spliter de datos y energía de 1X6, Fuente de alimentación de 24 VCD con 3 salidas de 3 Amp para cada una, incluir 3 pedestales para montaje de los cabezales y cámaras mencionadas. Que incluya curso de capacitación para operación y mantenimiento en las instalaciones de la DGTVE. Manuales de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.		
227	DGTVE-227	SISTEMA ESTABILIZADOR PARA CAMARA. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original.	10	SISTEMA

		Sistema para cámara sony modelo hvr-z1 con soporte para cámara soporte metálico ligero con base ajustable para peso de cámara. placa frontal regulable al peso de cámara a la mano del operador. montaje de batería gold mount en la parte posterior para contrapeso del cabeceo de cámara. incluya una batería de 14.4 volts, 45 watt/hora, cargador y lámpara para iluminación portátil (sun gun) y bolsa de transporte. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.		
228	DGTVE-228	SISTEMA HIBRIDO TELEFONICO PARA TELEFONIA IP. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Facilidades de automarcado en el panel de control de comunicación. Auto contestación con IFB o conferencia a un control panel. Control de nivel de audio de entrada y salida al panel. Selección de línea individual y prioridad de acceso. Conexión de por lo menos 6 líneas telefónicas. Líneas a ISDN con auto marcado del panel. Que cuente con DTMF para interconexión con panel de intercomunicación marca DRAKE modelo 4224 RBL (ya existente). Telefonía IP. Alimentación a 120 VAC, 60 Hz. Montaje para rack estándar. Manuales impresos de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.	2	SISTEMA
229	DGTVE-229	SISTEMA INALAMBRICO DE INTERCOMUNICACION PARA FLOOR MANAGER. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Compatible con sistema drake existente en la DGTVE. Consistente en: Un transmisor que soporte hasta 4 beltpaks con 720 canales disponibles, con una estabilidad de frecuencia del 0.005%, de un rango de frecuencias de 300 Hz a 8 000Hz 2dB, Deberá contar con 3 receptores que utilicen baterías tipo AA incluidas. Los receptores con una sensibilidad menor a 0.7 MV por 12 dB SINAD así como una relación señal a ruido de 95 dB y una distorsión menor al 1%, la salida deberá ser de 40mW en 600 ohms. Manual de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.	1	SISTEMA

230	DGTVE-230	SISTEMA INALAMBRICO DE INTERCOMUNICACION PARA UNIDAD MÓVIL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Estación base transmisora inalámbrica en banda UHF, de 16 canales seleccionables para sistema de intercomunicación, con antena y fuente de alimentación. 9 Receptores inalámbricos de 16 canales para sistema de intercomunicación, que incluya cada uno kit de Diadema completo, así como maleta de transporte. Manual de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.	4	SISTEMA
231	DGTVE-231	SISTEMA LECTOR DE CODIGO DE BARRAS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Sistema para la captura y clasificación del código de barras que se le asigne a cada cinta. Estará conectado a un sistema al que tendrán acceso dos áreas: material virgen y control de calidad, esto con la finalidad de dar seguimiento al uso de cada una de las cintas. Al ingresar, el sistema deberá contar con una ventana dividida en dos bloques, el primero de ellos deberá contener los siguientes campos: No. de presupuesto. Serie. Programa. Nombre de productor. Formato de cinta. Duración. Uso. Fecha de asignación. Códigos de barras asignados para esta producción. Y el segundo bloque: Fecha de ingreso a control de calidad. Fecha de entrega a vinculación. Fecha de liberación. Observaciones. Garantía mínima de un año, manual de operación, instalación, curso de operación y soporte técnico.	1	SISTEMA
232	DGTVE-232	SISTEMA SATELITAL PORTATIL EN BANDA KU. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. QUE INCLUYA: Diámetro de la antena de 1.2 mts para Ku de 8 piezas de fibra de carbono tipo Offset. Montaje Elevación sobre Azimut (0-90°) y unidad de paneo (+-180°), ajuste de polarización (+-95°). Ajuste manual con	1	SISTEMA

		opción a motorización con soporte via software. Peso máximo de 32Kg incluyendo opción de motorización. Potencia de transmisión máxima de 1KW. 1 LNB digital en banda KU. Controles de precisión. Feed en banda Ku (lineal). Ganancia de transmisión (12.75-14.5 GHz) de 43 dBi típica. Ganancia de recepción (10.95-12.75 GHz) de 41 dBi típica. Temperatura de operación -40 a +80 grados Celsius, humedad relativa al 100%, soporte al viento de 100Km/h (sobrevivencia). Aislamiento Puerto a Puerto de 40dB, 1 excitador de video en banda Ku. Especificaciones de codificador: Cubre el nivel principal 4:2:0 MPEG-2. Encriptación BISS, 4:2:2 MPEG-2, QAM, modulación 8PSK, Audio AES/EBU, entrada de video SDI. Incluye combinación de banda L y ASI REMUX. Bit Rate de video variable programable desde 2 hasta 15 (50) Mbits/s. Operación lineal 625/525 PAL/NTSC análogo, formatos de entradas digitales SDI. 4 canales de audio (2 estéreos). Incluya señal de prueba con barras de color. Alimentación de 100 a 240 VAC, 50/60 Hz. Especificaciones del modulador: Banda interna Ku y modulador satelital QPSK (incluya opción 8PSK/16QAM). Seleccionable en 1 kHz. Rango FEC totalmente seleccionable, carrier de banda ancha. Especificaciones del IRD: Video Decodificación de un servicio. 4:2:2 P@ML hasta 50 Mbit/s. MP@ML Hasta 15 Mbit/s Video 4:2:0. Audio: Decodificación de dos PIDs de audio. Musicam: salida Análoga y digital. Lineal 20 bits PCM@48 kHz: salida análoga y digital. Dolby AC-3 2.0: Dolby AC-3 5.1: Digital pass through. Dolby E: Digital. Audio embebido en SDI. Salidas de video Compuesto y SDI. Salidas simultaneas de audio en análogo y digital. Entradas DVB QPSK. Conector: tipo F (hembra), 75 Ohms. Rango de frecuencia: 950-2150 MHz. Symbol rate: 1-45 Mbaud/s. Alimentación de LNB: 13V, 18V u off. Entrada DVB ASI. Conector: Dual BNC (hembra), 50 Ohms. Data rate de 260 Mbps. Alimentación: 110/240 VAC o -48 VDC. Temperatura de operación: 0° C a +50° C (32° a 122° F) sin modulo DVB CI. Temperatura de almacenaje: -20° C a +60° C (4° a 140° F). Humedad Relativa: 5 a 95%. Incluya 1 amplificador HPA 400W TWT Banda Ku. Montaje extemo para intemperie. SSPA de 200Watts. Frecuencia de salida Banda Ku: 13.75-14.5 GHz. Rango de temperatura de operación -20 a +50° C, potencia de salida máxima de +53dBm y a P1dB de +52dBm, ganancia de 64dBm minima, temperatura de operación de -30 a +55 grados Celsius, de almacenaje de -55 a + 85 grados celsius consumo de potencia máximo de 200Watts. 1 Set de guías de ondas de interconectividad. Incluya conectores y cables de interconexión banda IF/RF/L. Resultados de pruebas del sistema. Documentación del desempeño y patrón de		
--	--	---	--	--

		radiación de la antena. Control desde panel frontal alfanumérico LCD. Puerto de control vía RS232 y RS485. Control por protocolo Alteia. Enfriamiento interno a través de ventiladores. Incluya un rack de 5 unidades para electrónica: 1 RD, codificador/ convertidor. Controlador de 1 RU para HPA externo. convertidor Externo en banda Ku. Banda IF/L en el DVE 4000 existente. Incluya maleta de fibra de carbono para transportación. Sistema regulador de corriente: 1 entrada/4 salidas 5 KVA, 115 VAC, 60 Hz. Incluya manuales de operación y mantenimiento originales. Curso de operación y mantenimiento. Garantía mínima de 2 años.		
233	DGTVE-233	SOPORTE DE PISO O TRIPIÉ. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Soporte de piso tripie para iluminacion altura maxima 660 mm, capacidad de carga 8 kg. Garantía mínima de un año.	15	PIEZA
234	DGTVE-234	SPLITTER ACTIVO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Tipo QUINTECH. Frecuencia: 950-2150 MHz, Impendancia 75 OHMS, P1Db DE 0dBm, Pérdida de inserción 0+ -2DB, Respuesta de frecuencia +- 2dB, Aislamiento: 18dB, Pérdida de retorno a la entrada: 10dB, Pérdida de retorno a la salida: 10dB, Figura de ruido: 8dB, Conectores RF: TIPO F 75 OHMS, Requerimientos de energía: 18-24 Volts DC, Potencia al LNB: 18 Volts DC, Consumo de energía: 12 WATTS. Alimentación 120 VAC, a 60 Hz. Montaje para rack estándar. Manuales impresos de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.	4	PIEZA
235	DGTVE-235	SPLITTER SNAKE DE AUDIO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original.	4	PIEZA

		Snake profesional de audio de 24+4, con cable de 30 metros, 24 canales y 4 retornos con conectores XLR con seguros metálicos tanto en la caja y en el extremo del cable. Garantía mínima de un año.		
236	DGTVE-236	STEADYCAM. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Paquete que incluya chasis para montaje de camara (sled), poste central de fijacion. monitor en color lcd de matriz activa 16:9 /4:3 con proteccion antiempañante. brazo iso-elastico para soporte de camara con pesos de 4 a 15 libras. chaleco ultraligero. arnes para anclaje. cable de alimentacion a 12v. cable de video bnc de 3 pies peso ligero. platina dovetail. llave allen con maneral t de 5/32". maleta suave. montaje para bateria tipo anton bauer. adaptador bnc a rca, adaptador rca a bnc. video de entrenamiento. manual de usuario Garantía mínima de 1 año.	1	PIEZA
237	DGTVE-237	STEADYCAM. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple, del original. Sistema de soporte y de estabilización de cámara. Soporte de aluminio ligero. Conector de brazo de titanio. Chaleco compatible con el soporte con capacidad de 20 kg. Equipo de fabricación de uso rudo. Monitor de 6.5" para monitoreo de cámara. Adaptador para chancra. Habilidad para girar 360°. Pesa para contrabalance de monitor para estabilización y facilidad para paneos y tildeos de cámara. Curso de operación en las instalaciones del CETE. Instructivo de operación y armado. Garantía mínima de 1 año".	1	PIEZA
238	DGTVE-238	TARJETAS DE INTERFASE SDI E IEEE 1394. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Conecta todas las cámaras de video, caseteras y sistemas de edición. Convierte formatos de video analógicos profesionales o prosumer a DV o viceversa en un simple paso. Convierte señales de control de	2	PIEZA

		dispositivos DV a RS422 para control de VTR profesionales. La tecnología PerfectSync de Canopus elimina disturbios en la señal, salteos de cuadros y duplicaciones para una perfecta conversión en cada cuadro. Compatible con aplicaciones líderes de edición y de autoría en DVD, incluyendo a Edius de Canopus, Final Cut Pro, Avid Xpress, Vegas, Adobe Premiere y más. Entrada y salida por Componentes YUV, S-Video y compuesto. Entrada de referencia y entrada/salida de timecode LTC. Entrada/salida de audio XLR balanceado y RCA no balanceado. Puede ser utilizado como un conversor analógico/digital standalone sin la necesidad de utilizar una computadora. Rápida configuración utilizando el control del panel frontal con un display LCD que muestra el estado y los seteos. • Diseño de 1U 19" para rack. Compatible con PAL y NTSC. garantía mínima de un año.		
239	DGTVE-239	TELEVISOR DE PANTALLA PLANA DE 29". Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. 27" visibles diagonales, panel frontal: botones de control encendido/apagado, de control de volumen, de control de canales, de menú, sensor de control remoto, bocinas laterales o frontales, sonido surround estéreo de al menos 10 watts, con opción de modos de video normal y wide, entrada de RF, A/V, S_Video, 181 canales, temporizador para encendido/apagado, (sleep/timer), menú de configuración en pantalla en idioma español, control remoto con baterías incluidas, CERTIFICADO FIDE de ahorro de energía. Centros de servicio autorizados en todos los estados de la república. Debe de incluir accesorios y cables para su correcta instalación/operación. Alimentación de 115 VAC, 60 Hz. Instructivo impresos de operación. Garantía mínima de un año. Funciones: Child Lock Manual Clock APC Menu EZ Sleep Timer: Apagado automático programable de 10 a 240 minutos Programación de Canales Favoritos: 8 canales	5000	PIEZA

		Menu trilingüe en pantalla (Español/Inglès/Portugues) Auto Demo Quick View On/Off Timer Auto Power Off Sistema: Tri Sistema. Sincroniza 3 formatos de transmisión de TV para América NTSC, PAL-M, PAL-N Auto Voltaje (100-240V) Entrada de DVD Pantalla: Recubrimiento oscuro antirreflejos (Black Stretcher) Audio: SSM (Sound Status Memory) DBS Sonido XD Sonido Turbo		
240	DGTVE-240	TELEVISORES DE PLASMA. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. De 42", conexiones DVI, SDI, RGB, COMPONENTES, COMPUESTO, con base para montar en pared y en piso. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año. Funciones: Picture in Picture Auto Picture Control. (3 modos preestablecidos de configuración de color y de 1 usuario. DCDI (Direccional Correccional Deinterlacing) POP (Imagen fuera de imagen) Manual Clock Idioma OSD E/D/S/F/P DLTI Control de la temperatura del color (Normal/Frio/Caliente/Usuario) 3:2 Pull Down	15	PIEZA

		Zoom Dividido Corrección al rango de aspecto (16:9 / Horizon / Zoom / 4:3) Intelligent Eye Filtro de Peine Digital 3D.1.07 Billones de Colores Zoom Sistema: VHF / UHF / CATV (Hyper) Tri Sistema. (Sintoniza 3 formatos de transmisión de TV para América (NTSC, PAL-M, PAL-N) Protección contra imagen quemada ISM + Orbiter + White Wash Pantalla: Tamaño 42" Proporción de Pantalla de 16:9 Resolución WVGA (852 x 480 pixeles) Angulo de visión horizontal de 160 grados Angulo de visión vertical de 160 grados Radio de contraste de 10000:1 Brillantez de 1500 Cd/m2 1.07 Billones de Colores (RGB) Audio: Bajo/Atiplado/Balance SRS/BBE Sonido EZ MTS/ST Nivelador Automático de Volumen AVL (Auto Volume Level) MTS SAP (Second Audio Program) Potencia de Salida de Sonido de 15W x 2 Conexiones: Componente (Y/Pb/Pr) RS232C AV OUT RGB In (D-Sub 15 pin) Entrada de IR HDMI / HDCP RF In (2 NTSC) RGB OUT (D-Sub 15 pin) Entrada de Audio Entrada Lateral de S-Video Entrada de PC (D-sub 15 pin)		
241	DGTVE-241	TIRA DE PARCHEO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado,	4	PIEZA

		vigente, en original o copia simple del original. Tira normalizada para video digital. 24 posiciones de entrada y 24 posiciones de salida. Impedancia de 75 ohms autoterminada. 2 unidades de rack. Manejo de señal digital SDI. Con 10 cordones de parcheo de 1 mt. Montaje en rack estándar EIA. Con conexiones tipo BNC. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.		
242	DGTVE-242	TIRA DE PARCHEO PARA AUDIO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Panel para rack estándar de 19" con 26 casillas dobles auto terminadas. Incluir cordones para audio balanceado tipo plug. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.	4	PIEZA
243	DGTVE-243	TIRA DE PARCHEO PARA AUDIO DIGITAL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Tira normalizada para audio digital. Impedancia de 110 Ohms autoterminada. Del tipo para ponchar. 2 unidades de rack. Manejo de señal digital AES/EBU. Con 10 cordones de parcheo de 1 mt. Montaje en rack estándar EIA. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.	4	PIEZA
244	DGTVE-244	TIRA DE PARCHEO PARA AUDIO DIGITAL DE 24 ENTRADAS, CON CABLE DE PARCHEO DE 1MT. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Tira normalizada. 24 posiciones de entrada y 24 posiciones de salida. Impedancia de 110 Ohms autoterminada. Del tipo para ponchar. 2 unidades de rack. Manejo de señal digital AES/EBU. Con 10 cordones de parcheo de 1 mt. Montaje en rack estándar EIA. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.	5	PIEZA

245	DGTVE-245	TIRA DE PARCHEO PARA VIDEO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Tira normalizada. 24 posiciones de entrada y 24 posiciones de salida. Impedancia de 75 ohms autoterminada. 2 unidades de rack. Manejo de señal digital SDI. Con 10 cordones de parcheo de 1 mt. Montaje en rack estándar EIA. Con conexiones tipo BNC. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año	2	PIEZA
246	DGTVE-246	TIRA DE PARCHEO PARA VIDEO DIGITAL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Tira normalizada para video digital HD. 24 posiciones de entrada y 24 posiciones de salida. Impedancia de 75 ohms autoterminada. 2 unidades de rack. Manejo de señal digital SDIHD. Con 10 cordones de parcheo de 1 mt. Montaje en rack estándar EIA. Con conexiones tipo BNC. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.	4	PIEZA
247	DGTVE-247	TIRA DE PARCHEO PARA VIDEO DIGITAL DE 24 ENTRADAS, CON CABLE DE PARCHEO DE 1 MT. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Tira normalizada. 24 posiciones de entrada y 24 posiciones de salida. Impedancia de 75 ohms autoterminada. 2 unidades de rack. Manejo de señal digital SDI. Con 10 cordones de parcheo de 1 mt. Montaje en rack estándar EIA. Con conexiones tipo BNC. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año	4	PIEZA

248	DGTVE-248	TORRE DE COPIADOS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Sistema de impresión con auto cargador con capacidad para 220 discos y grabador de 2 discos, disco duro IDE de 40GB, formatos soportados para leer/escribir/grabar CD-ROM modo 1, Playstation, CD-XA modo 2, Rockridge, Joliet, CD-DA, CD, CD-Extra, Multisession, Video CD, TAO, Modo Mixed, SAO, Kodak photo CD, DAO, Hybrid, CD Text, ISO 9660, UFS, HFS, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, mecanismo de robot avanzado, controlador de la serie 5 con sistema de tecnología trueCopy, requerimientos de alimentación 110V/220V (switch automático), requerimientos del ambiente: temperatura de 5°-35°C y humedad de 20%-80% sin condensar; impresora InkJet de inyección de tinta de alta resolución de color arriba de 4800 x 1200dpi, cartuchos duales, 16.7 millones con negro monocromático, dimensiones 37.25cm largo x 34.5cm alto x 46cm de profundidad, peso aproximado 13.5Kg. Garantía mínima de un año.	2	PIEZA
249	DGTVE-249	TRANSFORMADORES DE IMPEDANCIA DE 75 A 110 OHMS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Transformadores de impedancia (bulks) que convierte la señal de audio AES/EBU desbalanceada de 75ohms por medio de un conector BNC a señal de audio AES/EBU balanceada de 110ohms por medio de un conector XLR (macho). Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.	15	PIEZA
250	DGTVE-250	TRANSFORMADORES DE IMPEDANCIA DE 110 A 75 OHMS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Transformadores de impedancia (bulks) que convierte la	15	PIEZA

		señal de audio AES/EBU balanceada de 110ohms por medio de un conector XLR (hembra) a señal de audio AES/EBU desbalanceada de 75ohms por medio de un conector BNC. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.		
251	DGTVE-251	TRIPIE COMBO PARA ILUMINACION. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Tripie de uso rudo de 3 extensniones, altura maxima 4508mm, altura minima 1376mm, capacidad de carga 30 kg., apertura de base de 76mm Garantía mínima de un año.	30	PIEZA
252	DGTVE-252	TRIPIE PARA CAMARA PORTATIL CON CABEZAL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Soporte de cámara que incluye cabezal hidráulico con capacidad de cara de 10 Kg. Tripie de aluminio o de fibra de carbono con estrella arriba del piso o de piso. Placa deslizable para balanceo de la cámara y control continuo de fricción. Incluye también maneral, correa para el hombro y maleta de acarreo. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.	10	PIEZA
253	DGTVE-253	UNIDAD MÓVIL CON SISTEMA SATÉLITAL INTEGRADO EN BANDA KU. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Con Antena autoajustable de 1.2mts en banda Ku, con ajuste de Elevacion de +8 a +85 grados, Azimuth de +/- 135 grados, Polarizacion de +/-45 grados, precisión de 0.2grados, con pasos menores a 0.1 grados.Elevación sobre Azimut. Rango de Frecuencias Banda KU Extendida Tx 13.75 a 14.5 Ghz y Rx 10.7 a 12.75 Ghz. Polarización Horizontal y Vertical. Pérdidas en guia de	1	SISTEMA

		onda en Banda Ku: 0.3 dB. Excitador: Rango de frecuencia de salida de 13.75 a 14.5 Ghz. Pasos de frecuencia de 125 Khz. Nivel de Potencia de salida +5 dBm. Ajuste de ganancia de 30 dBm mínimo en pasos de 1 dB. Variación de ganancia +/- 0.25 dB. Parámetros de Video: 1 Entrada compuesta PAL/NTSC, 1 entrada SDI con audio AES/EBU. Tipo de codificación DVB 4:2:2 y 4:2:0. Parámetros de audio: 2 Entradas Análogas y 2 AES/EBU. Frecuencia de respuesta: de 20 Hz a 18 Khz, Layer I y II. Modulación QPSK y FEC 3/4. Consumo de energía de 75 W y Voltaje de 120 a 240 VAC y 60 Hz. Modulador: rango de frecuencia de 70MHz. Frecuencia de estabilidad +/-2kHz. Nivel de ajuste de potencia de 30dB mínimo en pasos de .25 dB. UP Converter: Frecuencia de entrada de 70 MHz. Frecuencia de salida 13.75 a 14.50 Ghz. Pasos de frecuencia de 125 khz. Potencia de entrada de -10 dBm. Potencia de salida +5 dBm. Ajuste de ganancia de 30 dBm mínimo. Consumo de energía de 60 W, Voltaje 120 VAC, 60Hz. HPA de estado sólido hasta 240 W. Vehículo tipo Express Cargo Van, con las siguientes características: Transmisión automática de 4 velocidades para trabajo pesado con sobremarcha 4L80-E; Capacidad de carga de 1,881 Kg.; Peso bruto vehicular de 3,000Kg; Frenos de disco en las 4 ruedas con sistema ABS; Barras de protección lateral anti-impacto; Alternador 145 amp. Llantas LT245/75 R16E todo terreno. Adaptación de un sistema de Suspensión de Aire: Instalación de un sistema de suspensión de aire para suavizar la marcha del vehículo. Suministro e Instalación de Gatos Neumaticos Estabilizadores con panel de control: Suministro e instalación de 4 Gatos neumáticos, en puntos calculados técnicamente, para lograr la estabilidad de la unidad y con panel de control tipo touch panel. Unidad de Aire Acondicionado (con accesorios): Suministro e instalación de una Unidad de Aire acondicionado de 13500 BTU's para dar servicio a equipo electrónico, con ensamble para montaje al techo de la unidad móvil con salida directa. Incluyendo accesorios, Diseño, Fabricación e instalación de una base para su instalación, que permita la conexión entre la unidad de aire y el interior del vehículo. Control de temperatura mediante termostato incluido. Generador de Energía Eléctrica de 7000 watts monofásica: Planta eléctrica de 7000 Watts monofásica, 60 Hz. accionada con motor de gasolina o diesel de dos cilindros enfriado por aire o agua, operación silenciosa, 1800 R.P.M., control remoto de encendido y sistema de escape silencioso, para la alimentación del sistema de Aire Acondicionado, la iluminación de la unidad y contactos para equipo electrónico. Incluyendo Diseño, Fabricación e instalación de un compartimento especial		
--	--	---	--	--

		para alojamiento de la planta, con acondicionamiento y tratamiento acústico-térmico. Batería: Instalación de dos Baterías extras para soportar el suministro eléctrico de DC de la unidad, así como para equipo de monitoreo 105 AH de duración. Instalación Eléctrica: Comprende el diseño y la instalación de los materiales y accesorios necesarios, como cinchos para instalación, anclas, bases de cinchos, ductos, registros, centros de carga, interruptores de 30 y 50 amperes, conectores y cables eléctricos de alta calidad con forro antifiama de calibre no. 10, para las acometidas principales y de calibre 12 y 14 para las instalaciones restantes, para proporcionar energía eléctrica a todos los equipos instalados en la unidad móvil, así como alimentación al sistema de aire acondicionado, planta de energía, regulador de voltaje, instalación de los sistemas de protección eléctrica y medidores eléctricos. Tablero de control de Energía Eléctrica: Diseño, fabricación e instalación de un tablero para el control de arranque de la planta de energía eléctrica, cambiadores manuales de energía, medidores de voltaje y consumo de corriente, así como pastillas termomagnéticas protectoras. Conteniendo también un sistema de transferencia manual para seleccionar las plantas de energía eléctrica o la energía comercial, con protección a base de relevadores. Back-Up y Regulador automático de Voltaje: Equipo BackUp (UPS) con duración de 5 minutos, el cual integra un regulador automático de Voltaje de 3.2 KVA, con rango de corrección de la tensión de entrada de -20% a +10% de la tensión de salida, monofásico 120 volt con montaje para Rack de 19". Parrilla de Carga: Diseño, fabricación e instalación de una parrilla de carga, estructurada en tubular de 1" y piso de aluminio antiderrapante. Teléfono: Suministro e instalación de un aparato telefónico en el área de operación que es conectado en el panel exterior. Incluye: analizador de espectro portátil tipo handheld, GPS automático, laptop para configuración, receptor profesional DVB. Manuales de operación y mantenimiento de cada uno de los componentes, garantía mínima de un año en cada uno de sus componentes.		
254	DGTVE-254	VIDEOCASETERA COMPACTA DVCAM. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Máquina en formato DVCAM compacta. Audio digital PCM. Reproducción compatible con formatos DV (25	2	PIEZA

		Mbps) como DVCAM, DV (modo SP), DVCPRO. Compartimiento de casetes de tres posiciones para casetes tamaño M, ESTANDAR y tamaño MINI. VTR DVCAM de tamaño compacto (half rack). Funciones de forma digital de SLOW MOTION y JOG SOUND. Precisión en la edición a cuadro vía interfase RS-422 conexión de control remoto. Controles de niveles de audio en modo de reproducción y en modo de grabación. Rango completo de salidas estándar analógicas de audio y video como: dos salidas de audio por XLR y de video por compuesto, componentes, S-Video, selección por menú o switchable. Interfases digitales con SDI para video y AES/EBU para audio. Interfase i.Link estándar de 6 pins y de norma IEEE 1394 DV I/O. Operación por ClipLink integrada en la DVCAM para soporte en un sistema de edición no-lineal. Control de procesamiento o control de video para ambas salidas analógicas y digitales a través de menú. Grabación de señal de Time code VITC. Generador de señal de video y audio integrado. Función o señal de CLOSED CAPTION en grabación y en reproducción a través de interfases analógicas y SDI. Interfase para Control S para manipulación externa por control remoto. Búsqueda de imagen por menú (MENÚ KEYS) a 10 veces la velocidad normal hacia delante y hacía atrás. Función de Auto Repeat. Alimentación de AC de 120VAC, 60 Hz con cable. Cable de Fireware para la interfase i-Link de 6pins a 6pins y de 4pins a 6pins. Tablilla de Input /Output Digital. Tablilla de i-Link / DV Input /Output. Tablilla de entradas analógicas. Cable para la unidad de control remoto Control-S. Casete limpiador para la VTR. Cables de interfase RS-422 10 metros. Kit de Herrajes para instalación en rack. Manuales de Operación y mantenimiento. Manuales de operación y mantenimiento, garantía mínima de un año. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.		
255	DGTVE-255	VIDEOGRABADORA CON GRABACION EN DISCO OPTICO EN FORMATO DVCAM/MPEG IMX. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Grabadora tipo estación con grabación/reproducción en disco óptico en formatos MPEG IMX y DVCAM. Doble	2	PIEZA

		cabezal óptico para transferencia de información de 2.5x (MPEG IMX a 50Mb/s) y 5x (DVCAM). Con grabación simultánea de PROXY AV. Operación de búsqueda rápida en video tipo THUMNAIL. Entradas /salidas en SDI, compuesto análogo, audio digital, audio análogo, código de tiempo. Conector para audífonos y monitor. Conexión para red Gigabit Ethernet, puerto iLink (IEEE1394) y RS422A. Incluir 10 discos opticos con capacidad de al menos 23 Gb, herrajes para montaje en rack, cables y accesorios para su correcta operación, así como manuales técnicos y de operación. Alimentación de 100-240 VCA a 50/60 hz. Manual de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.		
256	DGTVE-256	VIDEOGRABADORA DVC-PRO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Unidad de Estudio de grabación / reproducción de DVCPPro50, DVCPPro25, reproducción en DV y DVCam switchable PAL/NTSC (en SDI I/O), funciones avanzadas de edición: insert A/V, ensamble, split de audio, control de segunda VTR esclava, función de cámara lenta con "dinamic tracking", I/O por video compuesto, componentes Betacam, SDI, IEEE1394 FireWire, audio digital, audio analógico de 4 canales, puerto RS422, TC I/O, Referencia externa. Monitor de LCD de 3.5" a color integrado. Manual de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.	4	PIEZA
257	DGTVE-257	VIDEOGRABADORA EDITORA DVCAM MASTER.	5	PIEZA

		Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Formato DVCAM componente digital 8 bits compresión 5:1 y sámpelo 4:1:1. Audio PCM, 2 canales a 48 KHz/16bits o 4 canales a 32 KHz/12bits. Reproducción compatible con formatos DV a 25 Mbps. Compartimiento de cassette para aceptar DV, DVCAM y DVCPRO. Control dinámico de movimiento. Operación con clip link. Control de proceso para las salidas digital y análoga, controla niveles de video croma, hue, fase entre sinc y Y/C, fase del subcarrier, para compuesto, para salidas Svideo, componentes y SDI pueden ser controladas a través del menú de la VTR. Código de tiempo VITC. Generador de señal interconstruido (barras y negros). Función de auto repetición a través de menú. Velocidad de cinta 28.193 mm/s. Velocidad de búsqueda máximo 85 veces la velocidad normal. Referencia de video BNC x 2 con bucle 1 Vpp 75 Ohms. Entrada Video compuesto BNC x 2 con bucle 1 Vpp 75 Ohms. Entrada por componentes BNC x 3 luminancia 1 Vpp, R-Y 0.7 Vpp 75 Ohms, B-Y 0.7 Vpp 75 Ohms. Entrada S-video DIN 4 pin Y: 1 Vpp 75 Ohms C: 0.226 Vpp 75 Ohms. Entrada SDI (con tarjeta adicional incluida) estándar SMPTE 259M (270 MBps). iLink (DV entrada/salida) (con tarjeta adicional incluida) estándar IEEE-1394 (100Mbps). Entrada de audio XLR3 hembra x 4. Entrada AES/EBU BNC x 2. Entra de Código de tiempo BNC x 1. Salida de referencia BNC x 1 .286 Vpp 75 Ohms. Salida de video compuesta BNC x 2 1 Vpp a 75 Ohms. Salida por componentes BNC x 3. Salida S-video DIN 4 pin x 1. Salida SDI BNC x 2 activa a través de. Salida iLink 6pin x 1. Salida de audio XLR 3pin macho x 4. Salida de monitoreo RCA phono jack x 1. Salida AES/EBU BNC x 2. Salida de código de tiempo BNC x 1. RS-422^a Dsub 9pin x 1. Video control D sub 15 pin x 1. Control S estéreo jack. Incluye tarjeta para SDI/AES/EBU I/O, Tarjeta de entrada/salida SDTI. Tarjeta de entrada/salida iLink. Unidad de control S alámbrica. Cable fire wire de 6 a 6 pin, cable FIRE wire 4 a 6 pin. Cable RS-422 10 m. cassette limpiador. Montaje para rack. Control remoto para base de tiempo. Alimentación con cable 120 VAC a 60 Hz. Manuales de operación y mantenimiento. Garantía mínimo un año. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la		
--	--	--	--	--

		entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.		
258	DGTVE-258	VIDEOGRABADORA HDCAM. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Videograbadora HDV 1080i, DVCAM y DVSP, compatible con mini-dv y casete de tamaño standar y conversión de HD a SD video monitor de 2.7" a 16:9 " LCD plus para imagen clara" puerto I/O versatil salida, HDMI entrada de código de tiempo en HDV/DV barras de color y tono de audio a un 1 Khz, característica DUPLICATE PLUS características de ajuste Edge Crop y características marquer burn, selección de contador, accesorio de custom repeat, seleccionador de código de tiempo, todo modo de escaneo, botones asignables, conversión de 1080i60 a 720p60 en componentes analogicos y solo en salidas HDMI, seleccionador de línea NTSC/PAL, 60/50 Hz, menú con autolenguaje, conexión de video de entrada y salida por conector BNC, conexión de video S de entrada y salida por conector miniDIN de 4 pins, salida de video por componentes, salida digital i. Link por conector de 4 pin, salida HDMI por conector de 19 pins, salida de audifonos, salida LANIC, salida control S, entrada y salida de audio por conectores RCA, alimentación de 120 Volts, 60HZ, potencia de 123 Watts, unidad de control remoto por cable control S y herraje de montaje para la HVR -M25U. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.	2	PIEZA
259	DGTVE-259	VIDEOPROYECTOR MULTIFORMATO 2000 LUMEN. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Características del proyector de 2000 lumen: Panel LCD, relación de aspecto 4:3, Pixeles: 786,432 (1,024x768) x3, total de 2,359,296 pixeles, Lente: con con zoon manual (1:1-1:1.2, foco manual, F1.6-1.9, f 18.8-22.6 mm. Lámpara 165 W, Colores: todos los colores	7	PIEZA

		(16,777,216 colores), Brillantes: 2,000 lumens, Contraste: 400:1, Frecuencia de Exploración: RGB: Horizontal: 15-91 kHz, vertical: 50-85 Hz, Señal de video: NTSC, NTSCA4.43, PAL-M, PAL60, fh 1575 kHz; fv 60 Hz., PAL, SECAM, PAL-N: fh 15.63 kHz; fv 50 Hz, Tamaño de proyección: 33-300 pulgadas/838-7,620 mm. en diagonal, Distancia de alcace: 3.7"-36.5" (1.1m.-11.1m), Desviación del eje optico: 6:1 (fijo), Rango de corrección trapecial: vertical +/-30°, Menú de la pantalla: 17 lenguas incluido español, ingles, frances, Terminales: Entrada PC1 D sub HD 15-pin x 1, Señal RGB: R,G,B: 0.7 Vpp., 75 ohms, sync on green: 1.0 Vpp, 75 ohms., HD/SYNC, VD:TTL(polaridad compatible positiva / negativa), Señal YPbPr: Y: 1.0 Vp.p (incluido señal de sincronía), 75 ohms; Pb Pr: 0.7 Vp.p, 75 ohms. Entrada PC 2 /Salida PC 1: D- Sub Hd 15 pin x 1 (Seleccionando entrada /salida usando el menu de la pantalla) Señal RGB: R,G,B: 0.7Vp-p, 75 ohms, Sync on green: 1.0 Vp-p, 75 ohms, HD/SYNC, VD:TTL (Polaridad compatible Positiva/Negativa). Señal YPbPr: Y: 1.0 Vp-p (incluyendo señal de sync.), 75 ohms; Pb, Pr: 0.7 Vp-p, 75 ohms. Video de entrada: RCA pin x 1, 1.0 Vp-p, 75 ohms. Entrada de video S: mini DIN 4 pin x 1, Y: 1.0 Vp-p, C: 0.286 Vp-p, 75 ohms. Entrada de Audio: RCA (L_R) x 1.05 Vrms. Entrada de audio a PC: M3 (estéreo) x 1, 05 Vrms. (variable). Serial: Mini DIN 8 pin x 1 (RS-232C), Alimentación: 100-220 VAC, 50/60 Hz, Consumo: No mayor a 250 W. Que trabaje a una temperatura de 0°-40°. Humedad de 20%-80%. Cordón de alimentación: Mínimo de 2m. de longitud. Peso: No superior a 2 Kg. Que funcione manual y con control remoto, a una distancia mínima de 7 m. del control remoto al proyector. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.		
260	DGTVE-260	VTR BETACAM DIGITAL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Capacidad de reproducir formatos tales como MPEG IMX, Betacam SX, Betacam SP y Betacam, así como el formato Digital Betacam. Capacidad de elevar la frecuencia de salida a niveles de alta definición (1080/59.94i, 1080/50i y 720/59.94p) con ayuda de tarjetas opcionales. Diseño compacto y liviano: 4U de alto. Audio digital de cuatro canales y 20 bits. Largo tiempo de grabación: 124 minutos en cassettes L y 40 minutos en cassettes S. Interfases versátiles de serie, que incluyen interfaz remota paralela de 50 pines,	6	PIEZA

		entrada/salida SDI y entrada/salida para: señal analógica de componentes, audio analógico y digital, códigos de tiempo y señal analógica compuesta. Edición precisa al insertar o montar cuadros. Capacidad de editar con lectura previa. Sonido con ajuste digital progresivo de audio. Búsqueda de imagen a alta velocidad. Reproducción a velocidad variable. Funciones de Control Dinámico de Movimiento (Dynamic Motion Control - DMC). Configurable con ayuda de medios de grabación "Memory Stick". Manejo de marca de tomas. Manejo de Datos de Identificación Única del Material (Unique Material Identifier Data - UMID). Módulo lector/escritor incorporado de Tele-File para leer información de un cassette y escribir información en él con etiqueta Tele-File opcional anexa, compatible con NTSC. Manual de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.		
261	DGTVE-261	VTRS MINIDV PRO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Maquina de media unidad de rack grabadora de formatos HDV 1080i, DVCAM y DV, reproduce formatos HDV 1080i, DVCAM, DV y DVCPRO25, Monitor LCD de 2,7" en panel frontal con 3 modos de visualización, acepta entradas de video compuesto, por componentes, SDI y iLink HDV/DV, salidas de video compuesto, componentes, HD-SDI y HDV/DV, referencia de video 75ohms, entrada y salida de time code en BNC, entrada y salida de audio AES/EBU de 4 canales por BNC, audio analógico por XLR balanceado, puerto remoto RS-422^a. Manual de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que los equipos ofertados son nuevos, no reconstruidos o reciclados y cuentan con el apoyo solidario para la entrega de los equipos y la garantía de los mismos para su correcto funcionamiento.	10	PIEZA

262	DGTVE-262	PLANTA DE EMERGENCIA MOVIL DE 60 Kw. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado vigente, en original o copia simple del original. 60 Kw Continuos, NO Prime, ni Emergencia. El proveedor deberá proporcionar las hojas técnicas del motor y generador que muestren el cumplimiento de la capacidad requerida y los cálculos correspondientes como parte de su oferta técnica, con caseta insonorizada e instalada en un vehículo automotriz con capacidad suficiente para el transporte de la planta a lo largo de todo el país. Caseta insonorizada con una atenuación de ruido de 70dB a 1 metro de distancia, para intemperie, con 2 lámparas por lado en el exterior a 127v y en el interior con 1 de 12 VCD como emergencia y 2 de 127 VCA de trabajo continuo, señalización en el exterior, que se garantice el funcionamiento de la planta de manera continua, que cuente con ventilación necesaria y suficiente para no poner en funcionamiento la protección por sobre temperatura, con mirilla para observar los equipos de medición análogos, ampérmetro, voltmetro, frecuencímetro, presión de aceite, carga de batería, nivel de combustible, los cuales deben ser incluidos para monitoreo del equipo de generación, montado en vehículo con plataforma de piso antiderrapante, suspensión y carrocería reforzada para soportar el peso de la planta de 60 kw continuos y accesorios, con estribos de ascenso y descenso, debe contar con compartimientos con chapas para el transporte de material eléctrico y herramienta, luces intermitentes, stop, y tiras reflejantes. Planta diesel eléctrica, diseñada para operación manual, 3 fases, 4 hilos, con capacidad de 60 Kw continuos, (75 KWm, 100 BHP continuos), 60 Hz, 1800 R.P.M., con gobernador electrónico, 220/127 Volts, Características: Motor tipo 6BT5.9-G6 que le proporciona como mínimo 100 BHP continuos, acoplado directamente a un generador de CA ofreciendo un acoplamiento rígido, Generador de CA. tipo Marathon construido sin escobillas autoexitables y autoregurable, fabricado a prueba de goteo cumpliendo con normas NEMA y ASA, regulación automática de voltaje en vacío y hasta plena carga con capacidad de 60 KW continuos, con protección a pie del generador, con un tablero de tomas de voltaje con las siguientes características: dos contactos dobles polarizados de 15 Amp. 2 contactos dobles polarizados con tierra aislada de 20 amp., 2	1	SISTEMA

		mufas Hembra de 5 pines de 50 amp. cada una (3 fases, 1 neutro, 1 tierra) y machos armados con cable de 50 metros terminado en puntas, 1 mufa de 5 pines de 100 amp. (3 fases, 1 neutro, 1 tierra) y macho armado con cable de 25 mts terminado en puntas, 5 barras de cobre con una longitud de 30 cm como mínimo de cada una, con un espesor de 3/8 " y 1 1/2 " de ancho, con una separación entre si de 3" ,las cuales serán conectadas a las tres fases, neutro y tierra, alojadas en una caja con fácil acceso para cables y conexiones con cubierta de seguridad de fácil acceso, barras sujetas con aisladores de resina epoxica. Debe de contar con las protecciones mínimas necesarias, para evitar daños al grupo electrógeno como son: alta y baja temperatura, alta y baja presión de aceite, alta y bajo nivel de velocidad, falla de generación, entre otros. Incluya: Silenciador tipo hospital (Maldonado), tramo de tubo flexible con bridas atornillables, acumulador de 12 volts, tanque de combustible con capacidad de 250 Lts integrado a la base del equipo electrógeno con indicador análogo, manual de operación y mantenimiento con números de parte, arranque con protocolo de pruebas y banco de resistencias con 25, 50, 75 y 100% de la carga, el cual será realizado por el proveedor en presencia de personal de DGTVE, curso de capacitación para 10 personas, manuales de operación y mantenimiento de cada uno de los elementos que conforman el sistema (vehículo, motor , generador, etc.), incluyendo servicio a la planta a los 6 y 12 meses (sustitución de filtros de aire, aceite y combustible, sustitución de anticongelante, aceite y verificación de electrolito en batería, limpieza de radiador y revisión y/o cambio de mangueras y bandas) durante toda la vigencia de la garantía. Garantía: se requiere garantía para los componentes de la planta de 2 años y un año para el resto de los componentes a partir de la fecha de puesta en operación, El vehículo deberá incluir la señalización que indica el reglamento de transito para este tipo de vehículos, así como llanta de refacción, gato hidráulico, señalización y herramienta de emergencia.		
263	DGTVE-263	PUERTA DE SEGURIDAD. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Que incluya: 1 Antena de Seguridad. Pasillo Individual. Ancho de Pasillo 91.4 cm. El ancho del corredor cumpla con la (ADA) (Ley de Americanos discapacitados). Alarmas Sonoras y Visuales y contador de usuarios integrado. 1 Activador-Desactivador Portátil para Tiras Magnéticas Tattle Tape. 10000 Alarma Tattle-Tape para	1	SISTEMA

		videocasete VHS. Supervisión en instalación, que incluya Póliza de Garantía Anual para sistemas de seguridad. Garantía mínima de un año.		
264	DGTVE-264	SISTEMA DE CONTROL AMBIENTAL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Sistema de aire acondicionado de precisión. Sistema de control ambiental de 20 Ton de refrigeración por expansión directa y condensador enfriado por aire al exterior. El sistema de refrigeración está formado por dos circuitos, cada uno de ellos esta compuesto por una conexión de gas caliente, secadores de filtro en la línea del líquido, mirilla de señalización de gas con indicador de humedad ajustable, válvula de expansión nivelada externamente y válvula de bobina en la línea líquida. El sistema de control incluye descargadores de cilindro del compresor semihermético, que se activan mediante válvulas solenoide controladas por microprocesador. En respuesta a la temperatura del aire de retorno, el control del microprocesador activa las válvulas solenoides del descargador y las válvulas de la línea, de manera que se obtienen cuatro etapas de refrigeración. Las etapas que se presentan son las siguientes: 1. Un compresor parcialmente cargado. 2. Dos compresores parcialmente cargados. 3. Un compresor parcialmente cargado y un compresor totalmente cargado. 4. dos compresores totalmente cargados. Cuando se requiere deshumidificar, el microprocesador deberá asegurarse que cuando menos uno de los compresores esté totalmente lleno, para obtener así, el control de la humedad apropiado. ESPECIFICACIONES: Tipo de descarga: Descendente hacia arriba por plenum. Tipo de enfriamiento: Por aire. Calor total BTU/HR (kW): 229,800 (67.3). Calor sensible BTU/HR (kW): 202,100 (59.2) Voltaje de alimentación del equipo: 230V, 3 Fases, 4 Hilos. Voltaje de alimentación de la condensadora: 208/230V, 3 Fases, 4 Hilos + Tierra. Ajuste de temperatura: 18°C a 29°C. Sensitividad de temperatura: ±1 a 9.9°C. Ajuste de humedad: 20 a 90% de Humedad Relativa (HR). Sensitividad de humedad: ± 2 a 30% HR. Filtro 20% de eficiencia Norma ASHRE 52.76. Ventilador Centrífugo de entrada doble. Nivel máximo de vibración: 0.002". Temperatura de bulbo seco: 22.2°C. Temperatura de bulbo húmedo: 15°C. Refrigerante R-22. Dimensiones de la manejadora 2.05 X 0.89 X 1.93 m. Peso aproximado de la manejadora 1100 kg. Dimensiones de	1	SISTEMA

		la condensadora 3.34 X 1.11 X 0.96 m. Peso aproximado de la condensadora 420 kg. Tarjeta de monitoreo SNMP Instalada de fábrica en el equipo. Detector de líquidos Incluido en el equipo Manuales de operación y mantenimiento, Garantía mínima de un año.		
265	DGTVE-265	SISTEMA DE VIGILANCIA ELECTRONICA CON VIDEO DIGITAL. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Que incluya: 2 Cámaras tipo AXIS 211 o similar. Alimentación eléctrica a través de Ethernet (IEEE 802.3af) Lente varifocal con iris de tipo DC y una sensibilidad a la luz de 0,75 a 500,000 lux, Incorpora detección de movimiento en video y administración avanzada de eventos. Admita transmisiones en formatos Motion JPEG y MPEG-4 simultáneamente Hasta 30 imágenes por segundo en todas las resoluciones hasta un máximo de 640 x 480 píxeles Hasta 20 visualizadores simultáneos. 1 Cámara tipo AXIS 216 o similar. Diseño compacto y discreto, Compatible con Power over Ethernet. Transmisión simultánea de MJPEG y MPEG-4. Montaje resistente a agresiones. Sensor progresivo CMOS con proceso avanzado de imagen. Soporte audio de dos vías y detección de sonido Hasta 30 cuadros por segundo en resolución VGA (640x480 píxeles). Ventanas múltiples independientes para detección de movimiento por análisis de imagen y buffer pre-alarma. Acceso multinivel protegido por nombre de usuario y contraseña, filtro de direcciones IP y cifrado HTTPS 2 Cámaras tipo AXIS 212 o similar. Alimentación a través de Ethernet MJPEG y MPEG-4 simultáneos con audio bidireccional 140° de visión panorámica con sensor CMOS de 3.1 Mpíxeles equivalente a 3x Zoom óptico. Administración avanzada de eventos y video. Detección de movimiento en video. Detección de audio. Entradas y salidas para conectar dispositivos adicionales Memoria de imagen previa y posterior a la alarma. 1 Cámara tipo AXIS 210 o similar. Incorpore detección de movimiento en video y administración avanzada de eventos (FTP, TCP, HTTP, SMTP), Admita transmisiones en formato Motion JPEG y MPEG-4 simultáneamente, Hasta 30 imágenes por segundo en todas las resoluciones hasta un máximo de 640 x 480 Píxeles.	1	SISTEMA

		Hasta 20 visualizadores simultáneos, Instalación sencilla mediante servicio gratuito en Internet o software basado en Windows, Power over Ethernet (IEEE 802.3af), Micrófono integrado y salida a bocinas externas. 1 Cámara tipo AXIS 207 o similar. Motion JPEG, MPEG-4 con audio unidireccional (simplex) con micrófono integrado, Transmite hasta 30 FPS en cualquier resolución hasta 640x480 píxeles, Sensibilidad a la luz de hasta 1 lux, Detección de movimiento por análisis de imagen, 1 entrada de alarma y 1 salida a relevador, Hasta 10 visualizadores simultáneos en punto a punto y sin límite en sesiones multicast, Instalación sencilla mediante servicio gratuito en Internet o software basado en Windows, Incluye pedestal, pinza flexible, lente, fuente de poder. 1 Splitter para la cámara similar a AXIS 207 1 Switch POE 8 Puertos Linksys 1 Software Camera Station 1 Bobina de Cable 305mts UTP Supervisión en instalación (Incluya, cámaras, software y cableado) Equipo de cómputo para almacenamiento Manuales de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.		
266	DGTVE-266	ANTENA DE RECEPCIÓN SATELITAL Y LNBF PARA BANDA C. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. ANTENA PARABOLICA, con una fuerte y rígida montura de fácil instalación, base que permite instalar la antena en techos planos, inclinados o muros. 2 años de garantía Modelo 1.8 L/C Diámetro 1.8 Mts Relación F/D 0.375 Foco 0.675 Mts Ganancia a 4000 37.5 GHZ Peso antena y 27 Kg. disco Peso herraje/ 21.5 Kg. Base Secciones 6 Material de disco Lámina calibre 20 Montaje Azimuth/ Elevación Base Base universal	1000	PIEZA

		LNBF Banda "C" Rango de frecuencia de entrada 3.4 – 4.2 GHz Rango de frecuencia de salida 950 – 1750 MHz Frecuencia I.O. 5150 Mhz Relación F/D – 0.420.28 – 0.42 (Ajustable) Tipo de reflector Foco primario Aislamiento de polaridad 15Db (min.) 20 Db (Typ) Temperatura de ruido 20°K Ganancia de conversión 65 Db Estabilidad del oscilador local +/- 1.0 MHz a 25°C Conector de salida Tipo F Hembra Requerimiento de voltaje 12 + 24 v Temperatura de operación -40°C -60°C Polarización Dual (Horizontal/Vertical) controlado por voltaje Manuales de operación y mantenimiento, garantía mínima de un año.		
267	DGTVE-267	BUSCADOR DE SATELITES. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Equipo portátil con un Rango de frecuencia 900 a 2150 MHz, con 16 puntos de medida; entrada de RF a 75 Ohms con conector universal intercambiable de BNC a F, con demodulador QPSK interconstruido y selección de FEC de 1/2, 2/3, 3/4, 5/6, 6/7 y 7/8; con generación de voltaje para alimentar el LNB, alimentado por batería de Ni-MH de 7.2 V, 1.5 A-h, con adaptador cargador de batería y estuche ligero de transporte Manual de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.	2	PIEZA
268	DGTVE-268	DECODIFICADOR DVB. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. RECEPTOR SATELITAL Compatible con el estándar DVB, con soporte CAS: Irdeto, Viaccess, Conax, Nagravision, Cryptoworks, MediaGuard. Velocidad de símbolo de 2 a 45 Mbps, actualizaciones de software via RS-232C (receptor a receptor, PC a receptor, Receptor a PC). Conversión automática NTSC/PAL y viceversa. Control remoto con todas las funciones del equipo. Menus en 13 idiomas incluido Español. Capacidad de memoria para 3600	1000	PIEZA

		canales. Un año de garantía		
		Frecuencia de entrada Entrada de Señal	950 ~ 2150MHz -65 ~ .25dBm	
		Digital LNB Control	DiSEqC 1.0& 1.2	
		Voltaje de Control	13V/18V (Max. 400mA)	
		de LNB Tono del LNB	22KHz; ¾ 2KHz (0.6Vp-p)	
		Switch RF Extremo	0/12V(50mA)	

		Puerto Serial RS-232C D-Type Procesador STi5518 SDRAM 8Mbyte APLICACIONES DEL SISTEMA LED display 4 digitos FLASH ROM 16 Mbit Graficos 720x576 Manuales de operación y mantenimiento. Garantía mínima de un año.		
269	DGTVE-269	EXPLORADOR EN BANDA DE TV Y SATELITES. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Equipo portátil con las especificaciones siguientes: SINTONÍA: Síntesis digital de frecuencia. Sintonía continua de 45 a 865 MHz y de 950 a 2150 MHz. Modos de sintonía: Canal o Frecuencia (FI o directa en banda satélite). Plan de canales: Configurable para cada sesión. Resolución: 45-865 MHz: 50 kHz 950-2150 MHz: < 200 kHz (span FULL-500-200-100-50-32-16 MHz) Búsqueda automática (Explorer): Nivel umbral seleccionable. Identificación de señales: Analógicas y digitales. Automática. ENTRADA DE RF Impedancia: 75 Ω Conector: Universal, con adaptador BNC o F Máxima señal: 130 dBμV Máxima tensión de entrada DC a 100 Hz: 50 V rms (alimentado por el cargador AL-103) 30 V rms (no alimentado por el cargador AL-103) 45 MHz a 2150 MHz: 130 dBμV MEDIDA DE SEÑALES DIGITALES MARGEN DE POTENCIA 8-VSB: 45 dBμV a 100 dBμV. QAM Annex-B: 45 dBμV a 110 dBμV. QPSK: 44 dBμV a 114 dBμV. DSS: 44 dBμV a 114 dBμV. MEDIDAS ATSC (8-VSB): Potencia, SER, VBER2, MER, C/N Presentación: Numérica y barra de nivel. MEDIDA DE SEÑALES ANALÓGICAS MEDIDA DE NIVEL Margen de medida Bandas TV terrestre y FM 10 dBμV a 120 dBμV (3,16 μV a 1 V) Banda TV satélite 30 dBμV a 120 dBμV (31,6 μV a 1 V) Lectura Autorrango, se muestra sobre una ventana OSD Indicación Numérica Valor absoluto según parámetros Indicación Gráfica Barra analógica en pantalla	2	PIEZA

		Ancho de banda de medida 230 kHz (Banda terrestre) ?? 4 MHz (Banda satélite) (Rizado en banda 1 dB máximo). Indicación acústica Sonido TONO. Tono que varía con el nivel de señal (Sólo en modo de apuntamiento de antenas). Precisión Banda terrestre $\pm 1,5$ dB (30-120 dBμV, 45-865 MHz) (22 °C $\pm$ 5 °C) Banda satélite $\pm 2,5$ dB (40-100 dBμV, 950-2050 MHz) (22 °C $\pm$ 5 °C) Indicación de sobremargen ?, ? MODO MEDIDAS Bandas terrestres Canales analógicos Nivel, Relación Vídeo-Audio y Relación Portadora-Ruido. Canales digitales Potencia del Canal, Relación Portadora-Ruido e Identificación del canal. Banda satélite Canales analógicos Nivel y Relación Portadora-Ruido Canales digitales Potencia del Canal y Relación Portadora-Ruido. Función ADQUISICIÓN3 Adquisición y registro automático de medidas. Canales analógicos Nivel, C/N y V/A. Canales digitales Offset de frecuencia, detección MPEG-2, potencia, C/N, MER, CBER, VBER y margen de ruido. Función PRUEBA FI SAT4 Respuesta para redes de distribución FI en banda satélite. Función TEST ATENUACIÓN5 Respuesta para redes de distribución de señales en banda terrestre. MODO ANALIZADOR DE ESPECTROS Banda satélite 30 dBμV a 120 dBμV (31,6 μV a 1 V) Bandas terrestres 10 dBμV a 120 dBμV (3,16 μV a 1 V) Ancho de banda de medida Terrestre 230 kHz Satélite 4 MHz Span Terrestre <i>Full span</i> (banda completa) - 500 - 200 - 100 - 50 - 32 - 16 - 8 MHz seleccionable. Satélite <i>Full span</i> (banda completa) - 500 - 200 - 100 - 50 - 32 - 16 MHz seleccionable. PRESENTACIÓN EN MONITOR Monitor TFT color 5 pulgadas. Sistema de color NTSC Función de espectro Span, margen dinámico y nivel de referencia variables, mediante cursores. Sensibilidad 40 dBμV para sincronismo correcto SEÑAL EN BANDA BASE VÍDEO ntrada vídeo externo RCA. Sensibilidad 1 Vpp (75 ?) vídeo positivo Salida de vídeo RCA (75 ?) SONIDO Entrada RCA Salidas Altavoz ncorporado, RCA Demodulación Sistemas PAL, NTSC según estándar ATSC, ITU-T J.83/B, DVB-S y MPEG. Decodificación Sistemas AC-3 para 8-VSB y ITU-T J.83/B (QAM Annex-B). De-énfasis 50 μs Subportadora Síntesis digital de frecuencia automática, según		
--	--	---	--	--

		estándar de TV. INTERFAZ RS-232C Para operaciones de mantenimiento y calibración. ALIMENTACIÓN DE LAS UNIDADES EXTERIORES Por el conector de entrada RF Terrestre y satélite Externa ó 5/13/15/18/24 V Señal de 22 kHz Seleccionable en banda satélite. Tensión 0,6 V $\pm$ 0,2 V Frecuencia 22 kHz $\pm$ 4 kHz Potencia máxima 5 W Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.		
270	DGTVE-270	ANALIZADOR DE ESTADOS LOGICOS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. De 102 Canales, 48 canales generador de patrones; Zoom de temporización de alta velocidad: 4 GHz; velocidad de muestreo: 1 GHz; Velocidad máxima del estado del reloj: 250 MHz; Velocidad máxima del estado de los datos: 250 Mbp/s; profundidad de memoria: 4 M; tipo de punta: de 40 pines; estado de adquisición de reloj 100 MHz estándar, disparo independiente 16, máximo número de eventos 8, sistema Operativo Windows XP Pro, Procesador Intel 2.93 Ghz, Memoria del sistema 1 GB SDRAM, disco duro: 80 GB mínimo; Con pantalla LCD de 15" , con mouse y teclado; con 4 puertos USB mínimo; con puerto de conectividad LAN: 10/100 Mb/s; con punta de prueba, una de 68 canales y una de 102 canales, manuales de operación y mantenimiento, garantía mínima de un año	1	PIEZA
271	DGTVE-271	ELIMINADOR DE RUIDO DE AUDIO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Un canal de entrada, ancho de banda de 300 KHz, aislamiento mínimo de 100 ohms, impedancia de entrada y salida: 600 Ohms. Material de alto impacto, conector de entrada: 3 pin XLR hembra y conector Jack d e ¼"@ 600 ohms, conector de salida: 3 pin XLR macho y conector Jack d e ¼"@ 600 ohms. Con switch de tierra en 3 pasos, baja pérdida de señal. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año	30	PIEZA
272	DGTVE-272	REGULADOR DE VOLTAJE. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado,	1000	PIEZA

		vigente, en original o copia simple del original. Características de entrada; tensión: 127 V + 22% - 33%, fases: 1, Frecuencia: 60Hz +/- 3 Hz, sistema: 2 hilos y tierra física. Características de salida; tensión: 127 V +/- 3%, capacidad KVA: 2.0, corriente máxima (A):23.5, distorsión armónica total: menor o igual a 1%, rechazo al ruido eléctrico en modo común: mayor a 120 db, en modo transverso: mayor a 50 db, tiempo de respuesta: menor a 3 mseg máximo, capacidad de sobrecarga: 500% 10 segundos, 100% 15 minutos, 50% Una hora, 30% 2 horas y 10% permanente ,eficiencia del equipo de 99%, con cuatro receptáculos polarizados de 15A, 250V cada uno, cable flexible de alimentación con clavija polarizada de 1.5 mts. de longitud mínimo. Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.		
273	DGTVE-273	SISTEMA DE ENERGIA ININTERRUMPIBLE DE 75 KVA. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado vigente en original o copia simple del original. Voltaje de entrada: 208 VCA. (+10%, - 15%),3 F, 60 Hz.(+ - 5%), 3H + tierra , doble conversión,inversor con tecnología PWM, salida 208/120 VCA, regulación de voltaje +/-1%, 3 F, 60 Hz (+/- 0.5%) en carrera libre, 4 H + tierra, regulación de voltaje (+/-1%), distorsión armónica 3%, distorsión en voltaje de salida < 3% con carga al 100% no lineal, forma de onda 100% senoidal, rango de sobrecarga 110%-10 min, 150% -10 seg, recuperación de transientes 20 ms, transformador de aislamiento estándar integrado al equipo de fábrica, inversor con alta ampacidad de los transistores (600 A.), bajo consumo de sus componentes, interruptor estático de transferencia con cero tiempo de transferencia, Bypass de mantenimiento externo, Relación 1:1 con planta de emergencia. Panel de control a base de LCD touch screen, con alarmas audibles y visibles en el panel de monitoreo local o en forma remota (opcional) , con monitoreo para baterías. Puerto de comunicaciones RS 232, módulo de administración via SMNP. Bateria de respaldo para 11 min., tipo de bateria sellada libre de mantenimiento, opción para extensión de tiempo. Supresor de transitorios armónicos y ruido, Manuales: de Instalación, operación y de refacciones con número de parte para el usuario. Certificación ISO 9001 . Acceso totalmente frontal. Tablero herméticamente sellado,	2	SISTEMA

		capacidad 75 Kva , factor de potencia 0.98, (de entrada), by-pass integrado, protección por sobrecarga y corto circuito, ruido audible < a 65 dba a un metro, peso aproximado módulo UPS 431 kg, peso aproximado de batería 960 kg, dimensiones no mayor a :módulo: altura 66.7, ancho 32 , profundidad 33.4 (pulgadas), dimensiones no mayor a: batería: altura 66 ,ancho 29,profundidad 32 (pulgadas), temperatura de operación 0 - 30 ° C, humedad relativa de operación 0-95 % sin condensación. Que incluya: puesta en marcha y pruebas. Garantías: 24 meses en todas sus partes a partir de la fecha de instalación y funcionando adecuadamente a satisfacción del cliente, con servicio de emergencia durante la garantía las 24 hrs. los 365 días del año. Capacitación al personal del cliente para operación y manejo del equipo.Incluye el suministro de dos interruptores de entrada: (1) interruptor caja moldeada, 3 polos, 600VCA 400A, (rango de ajuste 160-400A), catalogo NJS36400SE, Federal Pacific, con herraje para instalar en tablero autosoportado tipo LVME/HCBD, Federal Pacific., (1) Interruptor termomagnético en caja moldeada, 3 polos, 600VCA, 300A, catalogo LAL 36300, SQUARE D, con gabinete NEMA tipo 1, sobreponer catalogo LA400SMX, SQUARE D.		
274	DGTVE-274	UPS DE 5KVA PARA UNIDAD MÓVIL. Normas: NOM, ISO9001:2000 incluya diseño y manufactura ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Las cartas y certificados deberán estar a nombre del mismo fabricante Alimentación 220 VAC en dos fases , salida 6000 VA/ 4.2 Kw conexión por medio de hardwired a la entrada y a la salida del UPS, voltaje a la salida del ups de 120vca, 220vca con regulacion de + - 2% panel de funciones LCD, de al menos voltaje de entrada, voltaje de salida, carga del UPS y carga de batería, bypass y falla, alarmas de batería, batería baja, sobrecarga, tiempo de respaldo mínimo de 7 minutos a plena carga, incluya ruedas para mover el equipo en el mismo gabinete, by pass manual y automatico, voltaje de entrada en modo de bypass de 220 + - 10%, transformador de aislamiento a la salida del UPS Instructivo impreso de usuario. Garantía mínima de un año.	6	PIEZA
275	DGTVE-275	AMPERIMETRO DE GANCHO. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado,	3	PIEZA

		vigente, en original o copia simple del original. Medición de amperes AC (0-999.9), ohms (0-600, 601-6000 ohms), volt AC (0-600V), apagado automático, Retención de lectura. Medición de volts CC. Luz de fondo. Lectura de valor eficaz verdadero. Medición de amperes CC y frecuencia. Pinza grande. Manual de operación. Garantía mínima de un año.		
276	DGTVE-276	COMPLEMENTO PARA RACK DE DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA 220 V PARA LUZ. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Extensiones de SOCAPEX -SOCAPEX de 25 mts. De longitud,(6) PIEZAS; Extensiones de SOCAPEX de 5 metros de longitud (6) ; Extensiones CAMLOCK de 20 metros de longitud (10) con garantía mínima de un año.	1	KIT
277	DGTVE-277	EXPOSÍMETROS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. exposímetro resistente al agua; display de LCD ; sistema de medición incidental o reflejada por flash y luz ambiental; rango de medición de Ambiental de EVO-EV19.9 incidental/reflejada; rango de medición de flash f/1.4-f/90+0.9 incidental/reflejada; velocidad de película ISO 3-8000 en incrementos de 1/3; velocidad de cortadora 1 segundo-1500 seg. para luz de flash, 60 segundos-1/8000 seg. para luz ambiental; escala de cine 8 fps-128 fps; energía requerida 1 batería penlight AA(1.5volts); dimensiones 110x63x22mm . Garantía mínima de un año.	6	PIEZA
278	DGTVE-278	MALETA DE HERRAMIENTAS. Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Tipo Jensen 23-233 o similar. Debe incluir: Herramienta de alineación (2). Bruñidores, paquete de 3. Extractor de circuitos integrados. Calibrador de espacios. Juego de	15	PIEZA

		limas (3). Martillo de bola (4 oz.). Mangos de destornillador intercambiable (2): 4 1/8", "t". Mango para limas. Pinzas hemostáticas de 5". Bayonetas hexagonales para destornillador (9): 050, 1/16, 5/64, 3/32, 7/64, 1/8, 9/64, 5/32 3/16". Juego de llaves hexagonales (10). Juego de llaves hexagonales métricas (7): 2-8mm. Navaja de precisión. Navajas de reemplazo. Espejo de inspección. Bayonetas para destornillador de caja (9): 3/16, 7/32, 1/4, 9/32, 5/16, 1-1/32, 3/8, 7/16 y 1/2". Probador de contactos. Caja para almacenar partes. Lámpara tipo pluma. Pinzas (7): corte diagonal 4 1/4", corte diagonal 5 1/4", articulación ranurada de 7"; articulación ranurada de 10", punta larga 4 3/4", punta larga con cortador 6 3/4", anillos retenedores externos. Pinza de presión, 5". Punzón marcador 3/32". Punzón botador (2): 1/16, 1/8". Regla de acero inoxidable, 6". Tijeras de electricista. Destornilladores (12): phillips matraca excéntrica, de bolsillo con clip, #0 x 3", #1 x 3", #2 trompo, #2 x 4"; planos matraca excéntrica, de bolsillo con Clip, 1/8" x 3", 1/8 x 8", 3/16 x 3"; 1/4" trompo, 1/4 x 4"; 5/16 x 6". Destornillador tipo relojero 7 pz. Posicionador de tornillos philips. Posicionador de tornillos plano. Marcador. Trinche y escariador auxiliar para soldadura. Cuchilla y cepillo auxiliar para soldadura. Bomba extractora de soldadura. Cautín para soldar, 115 V. Herramienta para jalar/extraer resortes. Cinta para medir, 12'. Herramienta para ajuste de potenciómetros. Tenacillas para piezas pequeñas. Plegador/pelador de cable. Cortador/pelador de alambre. Llave ajustable "perico", 6". Maletín en color negro de alta resistencia con ruedas y dimensiones aproximadas de: 17-3/4 x 14-1/2 x 8". Incluye: multímetro digital marca fluke modelo 115. Pinza con dados coaxiales RG58, RG59, RG62. Garantía mínima de un año.		
279	DGTVE-279	TEXTILES PARA CHROMA KEY (BLUE/GREEN). Normas: NOM, NMX ó equivalentes internacionales de la planta donde se manufactura el equipo ofertado, vigente, en original o copia simple del original. Textil para chroma reversible (verde/azul). Con marco de acero. No refleja luz sobre el sujeto. Puede ser colapsado para fácil transportación. Medidas 152 x 213cm. Aprox. Garantía mínima de un año.	4	PIEZA
280	DGTVE-280	VIDEOCASETE BETACAM SX TIPO BTC-06 SXA,	1000	PIEZA

		SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que el material ofertado es nuevo, no reconstruido o reciclado y cuentan con el apoyo solidario para su entrega y la garantía del mismo para su correcto funcionamiento.		
281	DGTVE-281	VIDEOCASETE BETACAM SX TIPO BTC-32 SXA, SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que el material ofertado es nuevo, no reconstruido o reciclado y cuentan con el apoyo solidario para su entrega y la garantía del mismo para su correcto funcionamiento.	2000	PIEZA
282	DGTVE-282	VIDEOCASETE BETACAM SX TIPO BTC-62 SXA, SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que el material ofertado es nuevo, no reconstruido o reciclado y cuentan con el apoyo solidario para su entrega y la garantía del mismo para su correcto funcionamiento.	3500	PIEZA
283	DGTVE-283	VIDEOCASETE BETACAM SX TIPO BTC-94 SXA, SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que el material ofertado es nuevo, no reconstruido o reciclado y cuentan con el apoyo solidario para su entrega y la garantía del mismo para su correcto funcionamiento.	1500	PIEZA
284	DGTVE-284	VIDEOCASETE BETACAM SP TIPO BTC-20 MA, SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que el material ofertado es nuevo, no reconstruido o reciclado y cuentan con el apoyo solidario para su entrega y la garantía del mismo para su correcto funcionamiento.	4000	PIEZA
285	DGTVE-285	VIDEOCASETE BETACAM SP TIPO BTC-30 MA, SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que el material ofertado es nuevo, no reconstruido o reciclado y	5000	PIEZA

		cuentan con el apoyo solidario para su entrega y la garantía del mismo para su correcto funcionamiento.		
286	DGTVE-286	VIDEOCASETE BETACAM SP TIPO BTC-60 MLA, SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que el material ofertado es nuevo, no reconstruido o reciclado y cuentan con el apoyo solidario para su entrega y la garantía del mismo para su correcto funcionamiento.	2500	PIEZA
287	DGTVE-287	VIDEOCASETE BETACAM SP TIPO BTC-90 MLA, SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que el material ofertado es nuevo, no reconstruido o reciclado y cuentan con el apoyo solidario para su entrega y la garantía del mismo para su correcto funcionamiento.	2000	PIEZA
288	DGTVE-288	VIDEOCASETE PRO HI8 P6-60 TIPO HMPX, SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que el material ofertado es nuevo, no reconstruido o reciclado y cuentan con el apoyo solidario para su entrega y la garantía del mismo para su correcto funcionamiento.	500	PIEZA
289	DGTVE-289	VIDEOCASETE MINI DVM 60 TIPO PR, SONY O SIMILAR DE CALIDAD IGUAL O SUPERIOR. El proveedor deberá garantizar mediante cartas del fabricante firmadas por su representante legal, que el material ofertado es nuevo, no reconstruido o reciclado y cuentan con el apoyo solidario para su entrega y la garantía del mismo para su correcto funcionamiento.	2500	PIEZA

ANEXO CINCO

DESTINO FINAL

LA ENTREGA SE REALIZARA EN:

Para las partidas 155, 190, 239, 266, 268 y 272, la entrega se realizará en los Almacenes Generales de la SEP, ubicadas en Tizayuca No. 23 Esq. Con peluqueros, Col. Michoacana, Delegación Venustiano Carranza, México, D.F. Para el resto de las partidas, la entrega se realizará en Av. Circunvalación s/n esq. Tabiqueros, Col. Morelos, Del. Venustiano Carranza, C.P. 15240.

- G) ESCRITO BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, EN EL QUE EL LICITANTE ASUME, EN CASO DE RESULTAR ADJUDICADO, LA RESPONSABILIDAD TOTAL EN EL CASO QUE AL PRESTAR LOS BIENES A LA CONVOCANTE, INFRINJA PATENTES, MARCAS O VIOLE REGISTROS O DERECHOS DE AUTOR, DE ACUERDO CON LA LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR, LEY DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL Y LA LEY FEDERAL DE COMPETENCIA ECONÓMICA, OBLIGÁNDOSE EN CONSECUENCIA A RESPONDER LEGALMENTE EN EL PRESENTE O FUTURO DE CUALQUIER RECLAMACIÓN A TERCEROS DEJANDO A SALVO A LA SECRETARÍA PARA LOS CASOS DEL ARTÍCULO 31 FRACCIÓN XXV DE LA LEY, CONFORME AL **ANEXO NÚMERO 6 (SEIS)** , EN CASO DE PROPOSICIONES CONJUNTAS CADA PARTICIPANTE ENTREGARÁ ESTE ESCRITO.
- H) ESCRITO BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, EN EL QUE MANIFIESTE EL LICITANTE QUE EN EL CASO DE SER ADJUDICADO NO SUBCONTRATARÁ PARCIAL O TOTAL CON TERCEROS, EN CASO DE PROPOSICIONES CONJUNTAS CADA PARTICIPANTE ENTREGARÁ ESTE ESCRITO.
- I) DEBERÁ ENTREGAR LO SOLICITADO EN EL NUMERAL 7.3 EN LO REFERENTE A LAS NORMAS OFICIALES MEXICANAS, EN ORIGINAL Y COPIA PARA SU COTEJO EN EL ENTENDIDO QUE SE LE DEVOLVERÁN EN ESE MOMENTO DICHOS ORIGINALES.
- J) CARTA BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD QUE LA GARANTÍA DE LOS BIENES REQUERIDOS SERÁ DE ACUERDO A LO ESTIPULADO EN EL PUNTO 11.1 DE ESTAS BASES.
- K) DEBERÁ ENTREGAR CARTA BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD QUE EL FABRICANTE DE LOS BIENES SE COMPROMETE A OTORGAR LA GARANTÍA MENCIONADA EN EL NUMERAL 11.
- L) ASÍ COMO TODA LA DOCUMENTACIÓN SEÑALADA EN EL ANEXO NÚMERO “A” (CUATRO “A”).

(LUGAR Y FECHA).
PROTESTO LO NECESARIO.

FIRMA.

NOTA: EL PRESENTE FORMATO PODRÁ SER REPRODUCIDO POR CADA LICITANTE EN EL MODO QUE ESTIME CONVENIENTE, DEBIENDO RESPETAR SU CONTENIDO, PREFERENTEMENTE, EN EL ORDEN INDICADO.

PREFERENTEMENTE EN PAPEL MEMBRETADO DE LA EMPRESA.

ANEXO 7

Modelo de convenio de Participación Conjunta.

Convenio de participación conjunta que celebran por una parte _____, representada por _____ en su carácter de _____, a quien en lo sucesivo se le denominará “el Participante A”, y por la otra parte _____ representada por _____ en su carácter de _____, a quien en lo sucesivo se le denominará “el Participante B”, y cuando se haga referencia a los que intervienen se denominarán “las partes”, al tenor de las siguientes declaraciones y cláusulas:

(Mencionar e identificar a cuantos participantes conforman la asociación conjunta para la presentación de propuestas).

1. “El Participante A”, declara que:

- 1.1.1 Es una sociedad legalmente constituida de conformidad con las leyes mexicanas, según consta el testimonio de la escritura pública número ____, de fecha ____, pasada ante la fe del Lic. ____ Notario Público Número ____, del ____, e inscrita en el registro público de la propiedad y de comercio, con el número ____ de fecha ____.
- 1.1.2 Tiene los siguientes registros oficiales: registro federal de contribuyentes número _____ y registro patronal ante el Instituto Mexicano del Seguro Social número _____.
- 1.1.3 Su representante, con el carácter ya mencionado, cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente convenio, de conformidad con el contenido del testimonio de la escritura pública número ____ de fecha ____, pasada ante la fe del Lic. ____ Notario público número ____, del ____ e inscrita en el registro público de la propiedad y de comercio, con el número ____ de fecha ____, manifestando que no le han sido revocadas, limitadas o modificadas en forma alguna, a la fecha en que se suscribe el presente instrumento.
- 1.1.4 Su objetivo social, entre otros corresponde a: _____; por lo que cuenta con los recursos financieros, técnicos, administrativos y humanos para obligarse, en los términos y condiciones que se estipulan en el presente convenio.
- 1.1.5 Señala como domicilio legal el ubicado en:

2.1 “El Participante B”, declara que:

- 2.1.1 Es una sociedad legalmente constituida de conformidad con las leyes mexicanas, según consta el testimonio de la escritura pública número ____, de fecha ____, pasada ante la fe del Lic. ____ Notario Público Número ____, del ____, e inscrita en el registro público de la propiedad y del comercio, con el número ____ de fecha ____.
- 2.1.2 Tiene los siguientes registros oficiales: registro federal de contribuyentes número _____ y registro patronal ante el instituto mexicano del seguro social número _____.
- 2.1.3 Su representante, con el carácter ya mencionado, cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente convenio, de conformidad con el contenido del testimonio de la escritura pública Número ____ de fecha ____, pasada ante la fe del Lic. ____ Notario público número ____, del ____ e inscrita en el registro público de la propiedad y del

comercio, con el número ____ de fecha ____, manifestando que no le han sido revocadas, limitadas o modificadas en forma alguna, a la fecha en que se suscribe el presente instrumento. *(párrafo por ajustar en caso de las empresas extranjeras)*

2.1.4 Su objeto social, entre otros corresponde a: ____-; por lo que cuenta con los recursos financieros, técnicos, administrativos y humanos para obligarse, en los términos y condiciones que se estipulan en el presente convenio.

2.1.5 Señala como domicilio legal el ubicado en:

(Mencionar e identificar a cuántos participantes conformen la asociación conjunta para la presentación de propuestas).

3.1 “las partes” declaran que:

3.1.1 Conocen los requisitos y condiciones estipuladas en las bases que se aplicarán en la Licitación Pública Nacional No. _____.

3.1.2 Manifiestan su conformidad en formalizar el presente convenio, con el objeto de participar conjuntamente en la licitación, presentando proposición técnica y económica, cumpliendo con lo establecido en las bases de la licitación y lo dispuesto en los artículos 34, de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público y 31 de su Reglamento.

3.1.3 Ninguno de los integrantes de la agrupación se encuentran en alguno de los supuestos a que se refieren los artículos 31 fracción XXIV, 50 y 60 penúltimo párrafo de la Ley y 8 fracción XX de la Ley Federal de Responsabilidades Administrativas de los Servidores Públicos.

3.1.4 Señalan como domicilio legal para los efectos que se deriven del presente convenio el ubicado en _____, en donde se recibirán todas las notificaciones y avisos relacionados con el procedimiento de contratación No. _____ convocado por (nombre de la Convocante) y en su caso del pedido que pudiera derivarse.

Expuesto lo anterior, las partes otorgan las siguientes:

C L A U S U L A S

PRIMERA. - Objeto.- Participación conjunta”.

“Las partes” convienen, en conjuntar sus recursos técnicos, legales, administrativos, económicos y financieros para presentar proposición técnica y económica en la Licitación Pública Nacional número ____ y en caso de ser adjudicatario del pedido, se obligan a entregar los bienes objeto del procedimiento de contratación No. _____ convocado por (nombre de la Convocante), con la participación siguiente:

Participante “A”: (describir la parte que se obliga a suministrar).

(Cada participante que conforme la asociación conjunta para la presentación de propuestas deberá describir la parte que se obliga entregar).

SEGUNDA. - Representante común y obligado solidario.

“Las partes” aceptan expresamente en designar como representante común al C. _____, a través del presente instrumento, autorizándolo para suscribir las

proposiciones técnica y económica, así como de resultar adjudicado el pedido respectivo.

Asimismo, LAS PARTES convienen en considerarse como obligados solidarios para el cumplimiento de las obligaciones establecidas en el presente convenio, aceptando expresamente en responder ante la convocante del procedimiento de licitación pública No. _____ por las proposiciones técnica y económica que se presenten, en su caso, a celebrar el pedido en los términos y condiciones estipulados en las bases de licitación y al cumplimiento de todas y cada una de las obligaciones a nuestro cargo contenidas en este convenio, en las bases de licitación en forma incondicional para los efectos legales que correspondan.

TERCERA.- Del cobro de las facturas.

“Las partes” convienen expresamente, que “el participante _____ (los participantes, deberán indicar cuál de ellos estará facultado para realizar el cobro), será el único facultado para efectuar el cobro de las facturas relativas a los bienes que se entreguen a la convocante, con motivo de la licitación.

Nota_ La cláusula para el pago de facturas podrá variar en razón del acuerdo determinado por los proveedores para efectos del pago de los bienes que entreguen.

CUARTA. Vigencia.

“Las partes” convienen, en que la vigencia del presente convenio será el del periodo durante el cual se desarrolle el procedimiento de la licitación pública internacional número _____, incluyendo, en su caso, de resultar adjudicados del pedido, el plazo que se estipule en éste y el que pudiera resultar de convenios de modificación.

QUINTA.- Obligaciones.

“Las partes” convienen en que en el supuesto de que cualquiera de ellas se declare en concurso mercantil, no las libera de cumplir sus obligaciones, por lo que cualquiera de las partes que subsista, acepta y se obliga expresamente a responder solidariamente de las obligaciones contractuales a que hubiere lugar.

“Las partes” aceptan y se obligan a protocolizar ante Notario Público el presente convenio, en caso de resultar adjudicados del pedido que se derive del fallo emitido en la licitación pública internacional No. _____ en que participan y que el presente instrumento, debidamente protocolizado, formará parte integrante del pedido que suscriba el representante común y (*nombre de la Convocante*).

Leído que fue el presente convenio por “las partes” y enterados de su alcance y efectos legales, aceptando que no existió error, dolo, violencia o mala fe, lo ratifican y firman, de conformidad en la ciudad de México, D. F., el día _____ de _____ de 200 ____.



“EL PARTICIPANTE A”
(Firma autógrafa)

“EL PARTICIPANTE B”
(Firma autógrafa)

NOMBRE Y CARGO
DEL APODERADO LEGAL

NOMBRE Y CARGO
DEL APODERADO LEGAL

(Si decide participar a través de Compranet, bastará con utilizar éste sistema para firmar sus documentos)

ANEXO NÚMERO OCHO

Carta de Respaldo del Fabricante

Conocimiento y Respaldo del Fabricante

Insertar lugar y fecha de emisión.

(Nombre del Comprador)

(Dirección del Comprador)

(Nombre completo del representante legal del fabricante), en mi carácter de representante legal de la empresa (nombre o razón social de la empresa fabricante), ubicada en (señalar la dirección de la empresa fabricante), con domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones, en (indicar el domicilio legal del representante), por este medio, y de acuerdo con la licitación No. _____, convocada por la Secretaría de Educación Pública, para la adquisición de (descripción de los bienes objeto de la licitación), a fin de acreditar, bajo protesta de decir verdad:

Que la empresa (nombre del fabricante), esta constituida legalmente como fabricante establecido y reconocido de (descripción genérica de los bienes que produce y con los cuales participa el proveedor en la licitación), productos conocidos en el mercado bajo los nombres y/o marcas comerciales de: (indicar las marcas y nombres comerciales con las que comercializa regularmente sus productos).

Que mi representada reconoce y acredita como empresa autorizada para participar ofertando los bienes antes señalados a la empresa (señalar el nombre de la empresa participante); con pleno conocimiento de lo establecido en los documentos de la referida licitación, y manifiesta que ha tomado las medidas necesarias para garantizar la oportuna producción y entrega de los bienes, por lo que, no tiene objeción alguna en respaldar la calidad de su oferta en términos de la lista de bienes y servicios y plan de entrega y de especificaciones técnicas, garantías solicitadas, condiciones de pago y servicios conexos, en caso de que se le adjudicara el correspondiente pedido, EN SU CASO: por lo que se refiere a la(s) partida(s) _____ (y anexar una carta por cada fabricante).

Finalmente, tomo conocimiento y me comprometo a respaldar que lo anterior es cierto en los términos expuestos en este documento, autorizando expresamente a (nombre completo del comprador) a que verifique y corrobore en cualquier momento y por los medios que estime pertinentes el contenido de esta carta, facultándolo, asimismo, a que practique las visitas que requiera por escrito, a nuestras instalaciones, en cuyo caso nos comprometemos a permitirle la entrada y a facilitarle la documentación que requiera y guarde relación con la referida licitación.

Protesto lo Necesario

(Nombre y firma autógrafa del Representante Legal)

(Si decide participar a través de Compranet, bastará con utilizar éste sistema para firmar sus documentos)

Nota: El presente formato deberá ser reproducido en papel membreteado y ser firmado por el representante legal del fabricante que ostente los poderes y facultades para obligarlo.



Se podrá presentar un solo formato por todas las partidas amparadas por cada marca ofertada, debiendo señalar todas y cada una de las partidas en que participa con dicha marca.

Para el caso de los proveedores que presenten su oferta por medios remotos de comunicación electrónica, una vez reproducida la Carta en los términos señalados anteriormente, deberán escanearla, junto con los documentos requeridos, en formato GIF o JPG, compactado en ZIP.

ANEXO NÚMERO NUEVE

Formato de Propuesta Técnica.

México, D. F., a _-de _____ del 2007 (Nombre de la Convocante) P r e s e n t e. Con relación a la Licitación Pública <u>(nombre y número)</u>, me permito someter a su consideración la siguiente propuesta técnica:	Lugar de entrega: _____ Fecha de entrega: _____
---	---

No. de partida	DESCRIPCIÓN TÉCNICA DEL BIEN	Unidad de medida	Cantidad

Bajo protesta de decir verdad		
Atentamente		
(si decide participar a través de Compranet, bastará con utilizar este sistema para firmas sus documentos)		
_____	_____	_____
(Nombre del representante legal)	(Cargo en la empresa)	(Firma)

Nota: En caso de que el Licitante sea persona física, adecuar el formato.

Este formato deberá presentarse en papel membretado del licitante.

ANEXO NÚMERO DIEZ

FORMATO DE PROPUESTA ECONÓMICA

PROPOSICIÓN ECONÓMICA				
PARTIDA O CLAVE	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
ORIGEN DE LOS BIENES: _____		SUBTOTAL		
		IVA		
		TOTAL		

NOMBRE Y FIRMA DEL REPRESENTANTE O
APODERADO LEGAL.

NOTA: SE DEBERÁ EXPRESAR EN LETRA EL PRECIO TOTAL DE LA PROPUESTA Y QUE
LOS PRECIOS OFERTADOS SON FIJOS A PARTIR DE LA RECEPCIÓN DE LAS
PROPOSICIONES Y DURANTE LA VIGENCIA DEL PEDIDO.

ADEMÁS DE INDICAR EL COSTO DEL BIEN, DEBERÁ DE CONTENER LA TOTALIDAD DE
LO OFERTADO EN SU PROPUESTA TÉCNICA.

ANEXO ONCE

ACLARACIÓN A LAS BASES

FECHA:

Licitación Pública Internacional No.

PREGUNTA U OBSERVACIÓN N°

CARACTERÍSTICA: (CRUZAR)

TÉCNICA ADMVA.

NOMBRE DEL LICITANTE:

NOMBRE DEL REPRESENTANTE:

PUNTO EN BASES DEL TEXTO SUJETO A ACLARACIÓN:

No. DE PARTIDA CLAVE:

NOMBRE GENÉRICO

PREGUNTA U OBSERVACIÓN:

RESPUESTA:

FIRMA DEL REPRESENTANTE

ANEXO DOCE

TEXTO DE PÓLIZA DE FIANZA DEL 10% DE GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO DEL PEDIDO

Las obligaciones derivadas de la suscripción del (los) contrato(s) respectivo(s), serán garantizadas por el (los) proveedor(s) ganador(es), mediante fianza expedida por institución autorizada, por un importe equivalente al 10% del monto del (los) mismo(s), a **Favor de la Tesorería de la Federación y a disposición de la Secretaría de Educación Pública**

En la redacción de la fianza de garantía se deberá indicar *“Que garantiza el fiel y exacto cumplimiento de todas y cada una de las obligaciones derivadas del pedido”*.

Asimismo, en dicha fianza se deberán transcribir las siguientes leyendas:

“La institución afianzadora se somete expresamente al procedimiento de ejecución y a las disposiciones que prevén los Artículos 93, 94, 95 y 95 bis de la Ley Federal de Instituciones de Fianzas y/o título V capítulo 1 de la Ley de Protección y Defensa al Usuario de Servicios Financieros así como a lo dispuesto por el Reglamento del Artículo 95 de la Ley de Instituciones de Fianzas, para el cobro de fianzas otorgadas a favor de la Tesorería de la Federación, asimismo, se obliga a observar lo dispuesto por el Artículo 118 de la Ley antes citada.

“La presente garantía de cumplimiento del contrato únicamente podrá ser cancelada mediante un escrito de la Dirección de Adquisiciones de la Secretaría de Educación Pública y tendrá vigencia durante la substanciación de todos los recursos legales o juicios que se interpongan hasta que se dicte resolución definitiva por autoridad competente”.

“En caso de prórroga o espera, la vigencia de la fianza quedará automáticamente prorrogada en concordancia con dicha prórroga o espera y al efecto (Compañía emisora de la Fianza) pagará en términos de Ley hasta la cantidad de 10% total del contrato”. Salvo que la entrega de los bienes y/o servicios se realice antes de la fecha establecida en el contrato o formalización del mismo.

En caso de incremento en la cantidad de bienes, el proveedor deberá entregar la modificación respectiva a la garantía de cumplimiento por dicho incremento.

Esta garantía será aplicada en forma proporcional al monto de lo incumplido en el contrato de referencia en la entrega y/o prestación total o parcial de los bienes y/o servicios adjudicado en el contrato.



ANEXO TRECE

PROTOTIPO PARA ESCRITO LIBRE BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD

LUGAR Y FECHA DE MANIFESTACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el Artículo 32-D, primero, segundo, tercero y cuarto párrafos del Código Fiscal de la Federación vigente, en relación con la Regla 2.1.16 de la Resolución Miscelánea Fiscal para 2007, publicada en el Diario Oficial de la Federación con fecha 25 de abril de 2007, manifiesto bajo protesta de decir verdad, que la información que a continuación se detalla es verídica y que presento en documento original para que sea turnado a la Autoridad Fiscal.

NOMBRE, RAZÓN O DENOMINACIÓN SOCIAL:

CLAVE DEL REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES:

ACTIVIDAD PREPONDERANTE:

DOMICILIO FISCAL:

NOMBRE DE LA PERSONA FÍSICA, REPRESENTANTE O APODERADO LEGAL:

CLAVE DEL REGISTRO FEDERAL:

CORREO ELECTRÓNICO:

NUMERO DE LA LICITACIÓN EN LA QUE RESULTO ADJUDICADO:

NUMERO DEL CONTRATO:

MONTO DEL CONTRATO: SIN IVA, NÚMERO Y LETRA.

TIPO DE MONEDA:

TIPO DE CONTRATO: (SEÑALAR SI EL CONTRATO SE TRATA DE ADQUISICIÓN DE BIENES, ARRENDAMIENTO, PRESTACIÓN DE SERVICIO U OBRA PÚBLICA)

Asimismo, declaro que a esta fecha en que expido el presente escrito, mi representada se encuentra al corriente en el cumplimiento de las obligaciones fiscales a que se refiere la Regla de Resolución Miscelánea Fiscal, ya citada, en los incisos a) y b).

Por último manifiesto que mi representada no se encuentra en los supuestos previstos en los incisos c) d) e) y f) de la multicitada Regla.

PROTESTO.

Firma
Representante Legal.

NOTA: EL PRESENTE FORMATO DEBERÁ SER PRESENTADO EN DOS ORIGINALES Y EN HOJA MEMBRETADA DEL PARTICIPANTE.



ANEXO CATORCE

NO APLICA

ANEXO QUINCE

CARTA BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, QUE DEBERÁN PRESENTAR LOS LICITANTES QUE OFERTEN BIENES DE ORIGEN NACIONAL

(1)

Secretaría de Educación Pública

Presente.

Me refiero a la (2) número (3) en el que mi representada la empresa (4) participa a través de la propuesta de la empresa (5) que se contiene en el presente sobre.

Sobre el particular, y en los términos de lo previsto en el Acuerdo por el que se establecen las reglas para la aplicación del margen de preferencia en el precio de los bienes de origen nacional, respecto del precio de los bienes de importación, en los procedimientos de contratación de carácter internacional que realizan las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, manifestamos que los que suscriben, declaramos bajo protesta de decir verdad, que el (la totalidad de los) bien(es) que se oferta(n) en dicha propuesta, bajo la partida número (6) será(n) producido(s) en México, bajo la marca y/o modelo indicado en nuestra proposición y contendrá(n) un grado de contenido nacional de cuando menos el (7) por ciento, en el supuesto de que le sea adjudicado el contrato respectivo al licitante.

ATENTAMENTE	ATENTAMENTE
(8)	(9)

INSTRUCTIVO PARA EL LLENADO DEL FORMATO

NUMERO	DESCRIPCIÓN
1	Señalar lugar y fecha de suscripción del documento.
2	Precisar el procedimiento de que se trate, licitación pública o invitación a cuando menos tres proveedores.
3	Indicar el número respectivo.
4	Citar el nombre o razón social o denominación de la empresa fabricante.
5	Citar el nombre o razón social o denominación de la empresa licitante.
6	Señalar el número de partida o partidas que corresponda.
7	Establecer el porcentaje alcanzado para el bien o bienes ofertados. Este porcentaje deberá ser cuando menos, el 50% o el correspondiente a las excepciones establecidas en la regla décima primera, incisos 1 y 2 del Acuerdo por el que se establecen las reglas para la determinación y acreditación del grado de contenido nacional.
8	Anotar el nombre y firma autógrafa del representante de la empresa fabricante.
9	Anotar el nombre y firma autógrafa del representante de la empresa licitante.



Este formato deberá presentarse en papel membretado del fabricante.

Se podrá presentar un solo formato por todas las partidas amparadas por cada marca ofertada, debiendo señalar todas y cada una de las partidas en que participa con dicha marca.

NOTAS: Si el licitante y el fabricante son la misma empresa, se deberá ajustar el presente formato en su parte conducente. En el supuesto de que el licitante o el fabricante se trate de una persona física, se deberá ajustar el presente formato en su parte conducente.

ANEXO DIECISÉIS

CARTA BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, QUE DEBERÁN PRESENTAR LOS LICITANTES QUE OFERTEN BIENES EXTRANJEROS

(1)

Secretaría de Educación Pública

Presente.

Me refiero a la _____ (2) número _____ (3) en el que mi representada la empresa _____ (4) participa a través de la propuesta de la empresa _____ (5) que se contiene en el presente sobre.

Sobre el particular, y en los términos de lo previsto en el Acuerdo por el que se establecen las reglas para la aplicación del margen de preferencia en el precio de los bienes de origen nacional, respecto del precio de los bienes de importación, en los procedimientos de contratación de carácter internacional que realizan las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, manifestamos que los que suscriben, declaramos bajo protesta de decir verdad, que el (la totalidad de los) bien(es) que oferta la licitante, con la marca y/o modelo indicado en nuestra proposición, bajo la partida número _____ (6), son originarios de _____ (7), país que tiene suscrito con los Estados Unidos Mexicanos el Tratado de Libre Comercio _____ (8), el cual contiene un capítulo de compras del sector público, por lo que cumplimos con las reglas de origen para efectos de compras del sector público establecidas en dicho tratado, en el supuesto de que le sea adjudicado el contrato respectivo al licitante.

ATENTAMENTE	ATENTAMENTE
_____ (9)	_____ (10)

INSTRUCTIVO PARA EL LLENADO DEL FORMATO

NUMERO	DESCRIPCIÓN
1	Señalar la fecha de suscripción del documento.
2	Precisar el procedimiento de que se trate, licitación pública.
3	Indicar el número respectivo.
4	Citar el nombre o razón social o denominación de la empresa fabricante.
5	Citar el nombre o razón social o denominación de la empresa licitante.
6	Señalar el número de partida que corresponda.
7	Anotar el nombre del país de origen de los bienes. No se aceptarán formatos que mencionen uno o más países con los que México no tenga suscrito un Tratado de Libre Comercio Vigente.
8	Indicar la denominación del tratado de libre comercio que el país de origen de la empresa tenga suscrito con los Estados Unidos Mexicanos.
9	Anotar el nombre y firma autógrafa del representante de la empresa fabricante.
10	Anotar el nombre y firma autógrafa del representante de la empresa licitante



Este formato deberá presentarse en papel membretado del fabricante.

Se podrá presentar un solo formato por todas las partidas amparadas por cada marca ofertada, debiendo señalar todas y cada una de las partidas en que participa con dicha marca.

NOTAS: a) Si el licitante y el fabricante son la misma empresa, se deberá ajustar el presente formato en su parte conducente.

b) En el supuesto de que el licitante o el fabricante se trate de una persona física, se deberá ajustar el presente formato en su parte conducente.



ANEXO DIECISIETE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS DIRECCIÓN DE ADQUISICIONES

ENCUESTA DE TRANSPARENCIA

No. PROCEDIMIENTO: SERVICIO O ADQUISICIÓN

INSTRUCCIONES : FAVOR DE CALIFICAR LOS SUPUESTOS PLANTEADOS EN ESTA ENCUESTA CON UNA "X", SEGÚN CONSIDERE

FACTOR	SUPUESTOS	CALIFICACIÓN			
		TOTALMENTE DE ACUERDO	EN GENERAL DE ACUERDO	EN GENERAL EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
1	El contenido de las bases es claro para la adquisición o contratación de servicios que se pretende realizar				
2	Las preguntas técnicas efectuadas en el evento, se contestaron con claridad				
8	El evento se desarrolló con oportunidad, en razón de la cantidad de documentación que presentaron con claridad.				
4	La resolución técnica fue emitida conforme a las bases y junta de aclaraciones del concurso.				
5	En el fallo se especificaron los motivos y el fundamento que sustenta la determinación del prestador de los servicios adjudicados y los que no resultaron adjudicados.				

GENERALES

10	El acceso al inmueble fue expedito				
9	Todos los eventos dieron inicio en el tiempo establecido				
6	El trato que me dieron los servidores públicos de la Institución durante la licitación fue respetuosa y amable				



7	Volvería a participar en otra Licitación que emita la institución				
3	El concurso se apegó a la normatividad aplicable				

COMENTARIOS QUE DESEA AGREGAR:

* SE RECOMIENDA QUE LA ENCUESTA SE ENTREGUE O ENVÍE, A MÁS TARDAR DOS DÍAS HÁBILES SIGUIENTES DE LA EMISIÓN DEL FALLO.

* FAVOR DE ENTREGAR LA PRESENTE ENCUESTA, EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES OPCIONES:

- a) Av. Arcos de Belén No. 79 Esq. con Av. Balderas, 4° piso, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, México D. F.
Dirección de Adquisiciones
- b) En la urna que al final del fallo encontrará en el lugar dónde se celebre el evento.
- c) Enviarlo al Correo Electrónico onoriega@sep.gob.mx

EMPRESA

REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA

ANEXO DIECIOCHO MODELO DEL PEDIDO

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
ARGENTINA No. 28
MEXICO 1, D.F.



P E D I D O

FECHA:	MES	DIA	AÑO	HOJA No.	DE
No. DE PEDIDO	AÑO	SECUENCIA	COMPROBADOR		
REQUISICION No:					

NOMBRE DEL PROVEEDOR, DOMICILIO, DOCUMENTOS DE PERSONALIDAD Y RFC

COTIZACION No. (O REF.) DE FECHA:

MES DIA AÑO

← **FAVOR DE CITAR ESTE NUMERO EN
TODA SU CORRESPONDENCIA,
DOCUMENTOS Y EMPAQUES.**

TRANSPORTE:

EFFECTUAR ENTREGA EN:

ALMACEN ENTREGAR BIENES A:

FECHA DE EMBARQUE: MES DIA AÑO

PLAZOS Y CONDICIONES DE ENTREGA:

PLAZOS Y CONDICIONES DE PAGO:

No. DE ESPECIFICACIONES O DIBUJOS:

No. Y FECHA DEL CONCURSO: MES DIA AÑO

RELACION DE ENVIO A SECODAM No. Y FECHA: MES DIA AÑO

PTDA	No. DE CLAVE	DESCRIPCION DE LOS BIENES	*LOTE	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO UNITARIO NETO M.N.	PRECIO TOTAL NETO M.N.

AREA RESPONSABLE DE LA COMPRA (NOMBRE, FIRMA Y FECHA):				AUTORIZACIONES (NOMBRE, FIRMA Y CARGO):			
MES	DIA	AÑO	TEL:	FECHAS	MES	DIA	AÑO



OBSERVACIONES:

PEDIDO (REVERSO)

EL PROVEEDOR SE OBLIGA A ENTREGAR LOS BIENES EN LOS TERMINOS PACTADOS EN ESTE PEDIDO Y SE SUJETA A LAS DISPOSICIONES DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO, SU REGLAMENTO Y DEMÁS DISPOSICIONES APLICABLES.

BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD MANIFESTAMOS NO ESTAR COMPRENDIDOS EN LOS SUPUESTOS DEL ARTÍCULO 50 DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO Y EL ART. 8 FRACCIÓN XX DE LA LEY FEDERAL DE RESPONSABILIDADES ADMINISTRATIVAS DE LOS SERVIDORES PÚBLICOS.

NOMBRE DEL REPRESENTANTE: _____

FIRMA: _____

CARGO: _____

TELÉFONO No.: _____

FECHA DE FORMALIZACIÓN: _____

MES DÍA AÑO

PEDIDO QUE CELEBRAN LA SEP Y EL PROVEEDOR, REPRESENTADOS POR EL SERVIDOR PÚBLICO Y POR LA PERSONA, QUE SE INDICAN, DE CONFORMIDAD A LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

PARTIDA PRESUPUESTAL (No. Y NOMBRE) AUTORIZACIÓN PARA INVERSIÓN	No. OFICIO	FECHA	MES	DÍA	AÑO
AUTORIZACIÓN PARA FINANCIERO EXTERNO	No. OFICIO	FECHA	MES	DÍA	AÑO

DECLARACIONES

A. La SEP

Que es una dependencia de la Administración Pública Federal, que tiene a su cargo la función social educativa de acuerdo con el artículo 38 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, y que su representante cuenta con facultades para firmar este pedido de conformidad con el Acuerdo Secretarial No. 163, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 6 de agosto de 1992.

Que este pedido lo adjudicó con fundamento en la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público mediante el procedimiento indicado en el anverso del mismo, cuenta con los recursos financieros para su celebración en la partida presupuestal correspondiente, y tiene su domicilio ubicado en Puebla No. 143, Col. Roma, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06700, en México D.F.

CLAUSULAS

1.- DEL PEDIDO

1.1 El Proveedor acepta el presente pedido y se compromete a surtirlo en el plazo estipulado en el anverso, por lo que, cualquier aclaración sobre el contenido del mismo, deberá efectuarse por escrito ante la Dirección de Adquisiciones, en un plazo máximo de tres días hábiles posteriores a la formalización y/o recepción del mismo; transcurrido este lapso el pedido se considera definitivamente aceptado.

1.2 El Proveedor se obliga a entregar a la SEP los bienes relacionados en el anverso de este pedido y sus anexos, de acuerdo con los términos y condiciones establecidos en los mismos.

1.3 Las partes acuerdan que la SEP podrá rescindir administrativamente este pedido sin necesidad de declaración judicial previa, en caso de que el Proveedor incumpla sus obligaciones, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 54 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

1.4 Este pedido no es válido si presenta alteraciones.

1.5 Los gastos por concepto de empaque, flete y acarreo, invariablemente correrán por cuenta del Proveedor.

1.6 El Proveedor se obliga a no ceder parcial o totalmente a cualquier persona los derechos y obligaciones que se deriven de este pedido, así como a responder por los daños y perjuicios, o cualquier otra responsabilidad que cause con motivo del suministro de los bienes objeto del mismo, obligándose a responder ante cualquier reclamación de terceros y dejando a salvo a la SEP.

2.- DE LA GARANTÍA DE CALIDAD E INSPECCIÓN

2.1 El Proveedor se obliga a garantizar el cumplimiento de este pedido, mediante póliza de fianza a favor de la Tesorería de la Federación, por el 10% de su monto total, así como entregar fianza a la SEP por un monto equivalente al 100% del total del anticipo que reciba, que no excederá en ningún caso del 40% del total del pedido y de otorgarse éste se precisará sus condiciones de amortización en el anverso.

2.2 El Proveedor deberá garantizar la calidad de los productos ofrecidos y se obliga a su reposición, si al ser usados no corresponden a las especificaciones consignadas con el pedido.

B. El Proveedor

Que se encuentra legalmente establecido y acredita su personalidad jurídica para suscribir este pedido, mediante los documentos referidos en el anverso de este instrumento, cuya copia se anexa como parte integrante del mismo y tiene por objeto, entre otros, la compra-venta y comercialización de los bienes materia de este pedido, la pena convencional será sobre el monto de los bienes no entregados.

Que declara bajo protesta de decir verdad, no encontrarse en los supuestos que establece el artículo 50 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, su Registro Federal de Contribuyentes es el que se indica en el anverso de este instrumento, y para los efectos legales de este pedido señala como su domicilio el indicado en el anverso del mismo.

2.3 La Secretaría de Educación Pública a través de su Departamento de Control de Calidad efectuará las pruebas selectivas sobre calidad de los bienes, rechazando los que no reúnan las especificaciones requeridas.

2.4 Independientemente de las pruebas que realice el Departamento de Control de Calidad, el Proveedor se obliga ante la SEP a responder por los defectos y vicios ocultos de los bienes, así como de cualquier otra responsabilidad en que incurra, en los términos señalados en este pedido y en la legislación aplicable.

3.- DE LA ENTREGA DE LOS BIENES

3.1 El Proveedor, de acuerdo al pedido, deberá entregar los bienes solicitados en la fecha estipulada; sin embargo, dentro del plazo establecido, podrá efectuar entregas parciales.

3.2 En caso que el Proveedor incurra en atraso en la entrega de los bienes de acuerdo con este pedido y sus anexos, pagará a la SEP una pena convencional del 0.5% (cero punto cinco por ciento) del valor total de los bienes no entregados oportunamente sin incluir el I.V.A. por cada día natural de atraso, que en conjunto no excederá el monto de la garantía de cumplimiento. Dichas penas procederán siempre y cuando el atraso sea imputable al Proveedor, y se cubrirán a opción de la SEP con cheque certificado o de caja a favor de la Tesorería de la Federación, o mediante su descuento en la facturación que presente el Proveedor.

3.3 La SEP podrá incrementar este pedido en la cantidad de bienes solicitados mediante modificación del mismo, dentro de los doce meses posteriores a su firma, siempre que el monto total no rebase, en conjunto el 20% del monto o cantidad de los concepto y volúmenes establecidos originalmente en el mismo y el precio de los bienes sea igual al pactado originalmente.

En este caso, el Proveedor deberá presentar un endoso a la fianza de cumplimiento referida en la cláusula No. 2.1.

3.4 Cuando el Proveedor no pueda surtir los bienes solicitados en la fecha convenida, por caso fortuito o causas de fuerza mayor plenamente justificadas y siempre cuando no haya contribuido a ello, podrá solicitar por escrito una ampliación al plazo de entrega estipulado, en la inteligencia

de que debe solicitar su ampliación antes de que venza el plazo original. Si en el nuevo plazo concedido no surte el pedido, la pena se aplicará desde la fecha de entrega del pedido inicialmente estipulada, aplicándose las sanciones sobre el monto de los bienes no entregados, quedando condicionado su pago proporcionalmente al pago que el proveedor efectúe de las penas convencionales.

4.- DE LA FACTURACIÓN

4.1 Las facturas deberán describir los bienes con la misma redacción del pedido, tales como el número de pedido, número de requisición, número de lote, partida presupuestal, precio unitario, etc.

4.2 Para efectos de pago en las condiciones del plazo pactado, se entenderá que éste comienza a partir de que el Proveedor entregue original y cuatro copias de la factura respectiva, debidamente requisitadas en la Subdirección de Almacenes.

5.- DEL PAGO

5.1 La SEP pagará al Proveedor por los bienes referidos en la cláusula 1.2, la cantidad indicada en este pedido y sus anexos, mediante el tipo de moneda y forma de pago indicada en su anverso, en donde se establece si su condición es de precio fijo y si se trata de contrato abierto, conforme lo establecen los artículos 45 fracción VIII de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público y 56 de su Reglamento.

5.2 Las partes acuerdan que, todo lo previsto en este pedido, se regirá por lo dispuesto por la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público y demás disposiciones que de ella se deriven, siendo aplicables supletoriamente el Código Civil Federal, la Ley Federal de Procedimiento Administrativo y el Código Federal de Procedimientos Civiles. Asimismo, para la interpretación y cumplimiento de este pedido, las partes se someten a la jurisdicción de los Tribunales Federales en la Ciudad de México, renunciando al fuero que les pudiera corresponder por razón de su domicilio presente, futuro o por cualquier otra causa.

5.3 Enteradas las partes del contenido, alcance y efectos legales de este instrumento, lo firman en la Ciudad de México, el día, mes y año que se indica en el anverso de este pedido, obligándose a cumplir con todas y cada una de las condiciones y términos establecidos en el mismo y sus anexos.



ANEXO DIECINUEVE

CARTA COMPROMISO DE ENTREGA DE BIENES

LICITACIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL: _____.
PEDIDO: _____.
PARTIDA: _____.
CLAVE: _____.
DESCRIPCIÓN: _____.

México D. F., a ____ de _____ de 2007

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.
PRESENTE.**

Mediante la presente Yo, (nombre completo), Representante Legal de la Empresa _____, ***manifiesto bajo protesta de decir verdad***, que los bienes que estoy entregando a la Secretaría de Educación Pública, corresponden justa, exacta y cabalmente a la descripción presentada en la oferta técnica (anexo 4 "A"), que se entregó el ____ de ____ de 2007, y que corresponden de igual manera al pedido que me fue asignado, en cuanto a cantidad y especificaciones.

Así mismo garantizo el correcto funcionamiento de los mismos, cubriendo cualquier defecto de fabricación, vicios ocultos y fallas dentro del periodo de garantía de las partes y componentes que constituyen el bien, bajo operación normal.

Nombre completo y Firma.
Representante Legal.

Este formato deberá presentarlo el proveedor al momento de entregar los bienes que le fueron adjudicados